

ملخص

فعاليات الموسم التاسع عشر

19



١٤٣٩-١٤٤٠هـ

٢٠١٨-٢٠١٩م

ح جعفر بن محمد بن رضي الشايب، ١٤٤١ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
الشايب، جعفر بن محمد بن رضي
ملخص فعاليات الموسم التاسع عشر لمنتدى الثلاثاء الثقافي
جعفر بن محمد بن رضي الشايب - الدمام، ١٤٤١ هـ
٧٠ ص،..سم

ردمك: ٩-٣٩٩٦-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

١. الموسم الثقافي - مقالات ومحاضرات أ. العنوان

١٤٤١/٨٧٧٧

ديوي ٠٨١

رقم الإيداع: ١٤٤١/٨٧٧٧

ردمك: ٩-٣٩٩٦-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى

١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م

محفوظة
جميع الحقوق محفوظة

الإخراج الفني للكتاب والغلاف

مبارك الطيب

الموسم ١٩ : تنوع .. إثراء .. تميّز



ما إن أوشك الموسم الثقافي التاسع عشر للمنتدى على الإنتهاء وراجعنا حصيلة الموسم من ندوات وبرامج وفعاليات متنوعة، وجدنا فعلاً أن المنتدى تمكّن خلال هذا الموسم من تحقيق خطته العملية التي وضعها مع بداية انطلاق موسمه. فقد أنجز المنتدى رقمًا قياسيًا في عدد الندوات (٣١ ندوة)، وانتظم برنامجه أسبوعياً دون انقطاع أو توقف، وعمل تكريمًا ناجحًا لشخصية وطنية مرموقة (السيد حسن العوامي)، كما حافظ على انتظام فعالياته المصاحبة كمعارض الفنون وتكريم الشخصيات والمؤسسات وعرض الأفلام.



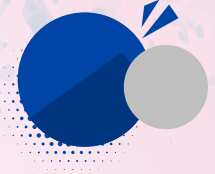
لقد جاءت الانعطافة المهمة في هذا الموسم في لقاء أعضاء المنتدى مع سمو أمير المنطقة الشرقية، صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبد العزيز بتاريخ ٢٢/١٠/٢٠١٨م والذي أشاد بدور المنتدى واستمراريته وفعاليتها.

وتميّز هذا الموسم بإضافة فقرات جديدة في برامجه شملت دعوة ضيف شرف من الشخصيات الاجتماعية البارزة في كل ندوة، وتوفير كتاب للعرض والبيع كل أسبوع، ونشر إعلانات التعريف بأبرز الأيام العالمية بانتظام.



هذه الإنجازات الكبيرة التي لاقت استحساناً وثناءً من قبل حضور المنتدى ورواده ومتابعيه، الذين ساهموا بحضورهم ومشاركاتهم إثراء الندوات بالفكر النير والحوار المتميز، ما كانت لتتم لولا جهود وتعاون فريق العمل بالمنتدى الذي عمل جاهداً لإنجاز كل هذه المهام بتمييز وهمة عالية.

نتطلع ونحن على أبواب الموسم الثقافي العشرين للمنتدى أن تتحقق طموحات أكبر، وأهداف أسمى، وإنجازات أكثر تنوعاً ... وإثراءً ... وتمييزاً.



التعريف:

منتدى ثقافي أهلي تأسس في محافظة القطيف - المملكة العربية السعودية عام ٢٠٠٠م، ويهتم بالحوار حول مختلف القضايا الثقافية والاجتماعية والتواصل مع النخب المثقفة داخل المملكة وخارجها.

الرؤية:

يسعى المنتدى لأن يكون مؤسسة ثقافية رائدة على مستوى الوطن، من خلال التواصل مع جميع المكونات الثقافية في المجتمع والالتزام بمفاهيم التعددية الثقافية والحوار الهادف.

الرسالة:

يعمل المنتدى على تنمية الحوار والتواصل بين المثقفين، وإشراك جميع فئات المجتمع في تناول المواضيع الثقافية والاجتماعية المختلفة، من خلال حوار تفاعلي منظم ومتواصل.

الأهداف:

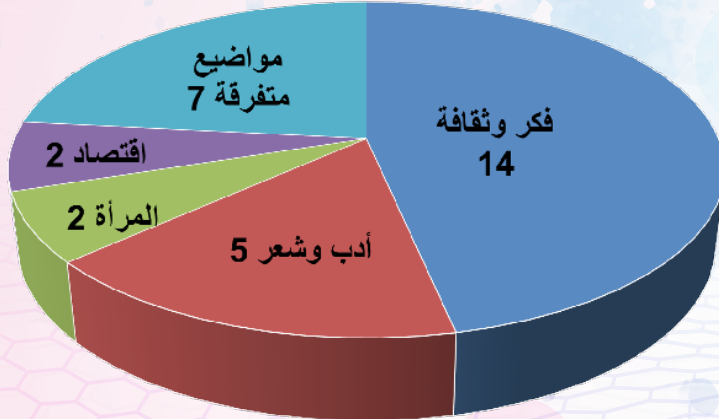
- تجسير العلاقة بين النخب المثقفة داخل المملكة وخارجها.
- نشر الوعي الثقافي في المجتمع حول مختلف القضايا.
- تعزيز الحوار التفاعلي البناء ومناهجه.
- تفعيل ومساندة المبادرات الثقافية والاجتماعية.

وسائل العمل:

- عقد ندوات أسبوعية واستضافة شخصيات مثقفة من مختلف المناطق.
- نشر المادة العلمية للندوات والمحاضرات عبر مختلف الوسائل.
- دعم حضور ومشاركة الشباب في فعاليات وبرامج المنتدى.
- تنسيق أنشطة ثقافية مصاحبة في الندوات الأسبوعية.
- التعاون مع مختلف المؤسسات الثقافية الأهلية والرسمية.

إحصائيات الموسم ال ١٩

تصنيف مواضيع الندوات



المواضيع المتفرقة: إعلام، حقوق، سياسة، فنون، صحة، تعليم

٣١	عدد الندوات
٦٤	عدد المتحدثين
٢٦	عدد ضيوف الشرف
٣٥	عدد المكرمين
١٧	عدد المعارض الفنية
٢٧	عدد الأفلام القصيرة
١٢	كتاب الأسبوع

يهتم المنتدى بتنوع مواضيع ندواته بما يحقق الفائدة لمرتاديه ومتابعيه كما يهتم أيضاً بتقديم باقة متميزة من الفعاليات الثقافية المختلفة وإشراك مختلف الجهات في المجتمع ضمن برامجه.



حوار مفتوح مع إدارة المنتدى

١٤٣٩/١٢/٢٤ هـ (٢٠١٨/٩/٤ م)

المحاضر: الأستاذ جعفر محمد الشايب
(المشرف العام على المنتدى)

مدير الندوة: الأستاذ زكي البحارنة

الندوة الأولى

ملخص الندوة

تم عرض أنشطة وبرامج وإحصائيات فعاليات الموسم الماضي (الثامن عشر)، حيث عقدت ٢٢ محاضرة أغلبها كانت في الفكر والثقافة والفنون، وتكريم ٣٦ شخصية ومبادرة اجتماعية، وتنظيم ١١ معرضاً فنياً، وعرض ١٧ فيلماً قصيراً. وتم استعراض ومناقشة نتائج الاستطلاع الذي قام به المنتدى حول برامجه وفعالياته حيث شارك فيه ٢٠٠ شخص من الجنسين، ورأى أغلب المشاركين (٦٣%) أن هناك تفاعلاً اجتماعياً ملحوظاً مع المنتدى، وأن أبرز ما يميز المنتدى هو الاستمرارية والانتظام أسبوعياً (٧٣%). وخلال المناقشات قدم الحضور مجموعة من الأفكار والمقترحات المتعلقة بتطوير عمل المنتدى، كالاكتفاء بالتغطيات المتلفزة والمساهمة في صناعة الثقافة من خلال إطلاق مبادرات ثقافية في المجتمع، والعمل على إنتاج سيرر لأعلام المنتدى، كما تم تكريم الأعضاء السابقين في الهيئة التنفيذية للمنتدى.



الفعاليات المصاحبة

التعريف بمبادرة "غناتي القطيف"

مشروع أعمال فنية موسيقية تهتم بإبراز التراث والثقافة المحلية وتمت قبولتها بصيغ فنية مناسبة ضمن قيم المحبة والسلام والتعايش المجتمعي، حيث أنجز لحد الآن ١٣ عملاً فنياً. وتم تكريم صاحب المبادرة الفنان الموسيقار شكري عاشور.



معرض تشكيلي للفنانة هناء سلمان آل هلال

- من مواليد مدينة سيهات بمحافظة القطيف.
- حاصلة على دبلوم في التجميل من معهد البحرين.
- درست الفنون التشكيلية على يد عدة فنانين خليجيين.
- لها مشاركات محلية عديدة، وتتميز أعمالها بحضور المرأة فيها.



فيلم الأسبوع:

«أحنا واحد» عبارة عن مقطوعة غنائية تؤكد على الوحدة الوطنية وبت المشاعر الإيجابية بين مكونات المجتمع، من إخراج وتنفيذ مجموعة «غناتي القطيف» وأداء الفنان شكري عاشور.





الإعلام في المشهد السعودي

١ / ١ / ١٤٤٠ هـ (٢٠١٨/٩/١١ م)

المحاضر: الدكتور إبراهيم بن عبد العزيز البعيز

(أستاذ الإعلام بجامعة الملك سعود سابقاً)

مدير الندوة: الأستاذ محمد الحمادي

الندوة الثانية

ملخص الندوة

تناولت الندوة تاريخ انطلاق الإعلام السعودي والتطورات المتسارعة فيه باعتباره مجالاً خاصاً للبحث والدراسة، وكذلك علاقة الإعلام بالمجتمع حيث أن الإعلام مؤسسة اجتماعية ويعتبر نتاجاً لتفاعل النظام السياسي والاقتصادي والديني والتعليم والأسرة. وخلصت إلى أن الوضع الراهن للمشهد الإعلامي المحلي يمثل طموحات ورغبات في تكوين القدرة على صناعة الإعلام فقط، ولا توجد مؤشرات عملية في تحقيق عناصر الصناعة الثلاث الإنتاج والتوزيع والبيع، وتم التأكيد على أهمية فهم وتشريع معايير حرية الصحافة المتمثلة في الأبعاد التشريعية والسياسية والاقتصادية، والإشارة إلى أن الإعلام العربي لم يبلور الفصل بين الاستثمار في الإعلام والرسالة التي يجب أن يؤديها، وضرورة المحافظة على استقلالية المؤسسات الإعلامية.



الفعاليات المصاحبة

التعريف بلجنة «نساندكم» النسائية

لجنة أهلية تأسست عام ٢٠١٥م وتنشط في مجال تشجيع الراغبات للتطوع في دعم المدارس والجمعيات والمستشفيات، لتقديم خدمات تربوية وتعليمية، وخدمات التوجيه والارشاد النفسي والاجتماعي، حيث ألقى الكلمة التعريفية للجنة الأستاذ صلاح آل مطر.

معرض تشكيلي للفنانة هناء سلمان آل هلال

استعرضت التشكيلية هناء سلمان آل هلال في كلمتها تجربتها الفنية، من خلال أعمالها المتنوعة التي عرضتها في المنتدى للأسبوع الثاني على التوالي، وتناولت فيها مسيرتها الفنية طوال السنوات الماضية وتطور تجربتها وتطلعاتها المستقبلية في تطوير الفنون التشكيلية.

فيلم الاسبوع:

فيلم «منطقة حائل» للتعريف بتاريخ ومجتمع المنطقة وجغرافيتها وأهم معالمها الأثرية وكذلك مظاهر التطور الحديث فيها، كما يعرض علاقات التواصل الاجتماعي بين منطقة حائل وما جاورها.





بمناسبة اليوم الوطني للمملكة

في رحاب الوطن (تجارب في التعايش والتواصل)

١٤٤٠/١/١٥ هـ (٢٠١٨/٩/٢٥ م)



الندوة الثالثة

المتحدثون:

الدكتور خالد محمد البديوي (مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني)

الدكتورة مريم سعود بوبشيت (مركز بوبشيت للاستشارات التربوية)

الأستاذ علي ابراهيم السبع (فنان وممثل معروف)

الأستاذ فرحان شامي الشمري (شخصية اجتماعية من منطقة حائل)

الأستاذ فريد عبد الله النمر (شاعر وأديب من القطيف)

الأستاذة حمدة عبد الله الغامدي (تربوية من منطقة الباحة)

الدكتور محمد بن حسين العسكر (شخصية اجتماعية من نجران)

مدير الندوة: الأستاذ أمين الصفار

ضيف الشرف: المهندس عبد الشهيد محمد السني

ملخص الندوة

شملت الندوة كلمات وحوارات تفاعلية حول اليوم الوطني، وعرض

تجارب بعض الشخصيات الوطنية في التواصل والتعايش مؤكدين على أهمية

تعزيز الوحدة الوطنية.

الفعاليات المصاحبة

تكريم الدكتورة فاطمة عارف آل قريش:

حاصلة على شهادة البورد السعودي والزمالة في تخصصين نادريين: طب مخ وأعصاب الأطفال والصرع وتخطيط الدماغ، كما حصلت على لقب أفضل طبيبة زمالة من مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بالرياض لعام (٢٠١٦-٢٠١٧م)، وتحدثت في كلمتها عن مسيرتها الأكاديمية.

معرض تشكيلي للفنانة زينب موسى آل يوسف:

- معلمة تربوية فنية ومهنية.
- أنهت وقدمت العديد من الدورات والورش الفنية.
- شاركت في معارض وطنية وعربية ودولية.
- عضو في العديد من الجمعيات الفنية.

فيلم الأسبوع:

تم عرض فيلم قصير حول اليوم الوطني للمملكة، يستعرض أبرز جوانب التطور الذي تعيشه البلاد منذ تأسيسها، والتحول الكبير التي مر بها المجتمع السعودي وتأكيد الثوابت الوطنية.





الندوة الرابعة

المثقف وأزمة العقل الجمعي

(٢٠١٨/١٠/٢) هـ ١٤٤٠/١/٢٢

المحاضر: الأستاذ سالم آل مرعي الياحي

(كاتب وأديب ومؤلف)

مدير الندوة: الأستاذ وليد الهاشم

ضيف الشرف: الأستاذ منصور صالح آل سلاط

ملخص الندوة

ركزت الندوة على تعريف الثقافة بأنها مزيج من القيم والسلوك والفكر تعكس ما ينتجه عقل الإنسان ووجدانه في بيئة معينة أو مجتمع واحد، وأن المثقف مرآة معبرة إما لثقافة مجتمع محدود بسيجات فكرية، أو أنه عقلية تجاوزت بمساحتها العاكسة حدود الواقع الذي صنعها لتصبح مرآة لثقافات متعددة. كما تناول العرض حال المجتمع المستند على العقل الجمعي الذي يلغي قدرات الفرد، ويعيش أزمة في كونه متماسك الشكل، لكنه هش البناء الداخلي، وتم التأكيد على أن أهم مناعة ذاتية للمجتمعات القوية هي إيمان الناس بقداسة التنوع والاختلاف التي تخلق الانسجام بين مكونات المجتمع الواحد، وكذلك الحديث حول أسباب أزمة العقل الجمعي العربي ومنها ضيق الأفق وضعف آلية التخيل.



الفعاليات المصاحبة

تكريم علوية جعفر السادة:

تحدثت عن تجربتها الحياتية مع إعاقة ضعف السمع التي ولدت بها، لكنها تمكنت من مواصلة دراستها الجامعية بتفوق متحدياً هذه الإعاقة. وقد وقّعت كتابها «قصة وي وي» الموجه للأطفال وروت فيه بأسلوب مبسط قصتها مع سماع الأذن.

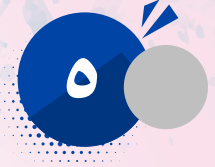
معرض تشكيلي للفنانة زينب موسى آل يوسف:

تحدثت في الأسبوع الثاني للمعرض الذي أقامته في المنتدى عن تجربتها في الفن التشكيلي، وعن تطور أعمالها والمجالات التي شاركت فيها، متناولة تصوراتها وتطلعاتها للعمل الفني في المنطقة وسبل تطويره، وموضحة أبرز التحديات التي اعترضت مسيرتها.

فيلم الأسبوع:

تم عرض فيلم عن حياة المهاتما غاندي وفلسفته في النضال السلمي بمناسبة اليوم العالمي للاعنف، وفيلم قصير آخر حول حقوق المسنين وسبل الاهتمام بقضاياهم وحاجاتهم بمناسبة اليوم العالمي للمسنين.





الندوة الخامسة

الخطاب السياسي الغربي: رؤية وتحليل

١٤٤٠/١١/٢٩ هـ (٢٠١٨/١٠/٩ م)

المحاضر: الدكتور منصور محمد المرزوقي

(المشرف على مركز الدراسات الاستراتيجية بمعهد
الأمير سعود الفيصل للدراسات الدبلوماسية)

مدير الندوة: الأستاذ عيسى العيد

ضيف الشرف: د. عبد العزيز عبد الكريم المصطفى

ملخص الندوة

تناولت المحاضرة تأثير العولمة الاقتصادية التي انعكست آثارها على الثقافة لغرض أن يكون للعالم نظام قيمي موحد، وأن من مبررات الحركة الاستعمارية الغربية نقل التقدم والتطور للأخرين، ثم استبدلت لاحقاً في الفترة الرأسمالية بقضايا ومفاهيم كحقوق الإنسان ونشر الديمقراطية لتبرير التوسع الرأسمالي. كما أكدت أيضاً على أن الخطاب السياسي هو جزء من أدوات الصراع القائم على طبقية فلسفية وأخلاقية وقانونية، وأن الدول غير الغربية تركز على المبادئ التي تحميها من سطوة الدول الغربية، كما تناولت أبعاد الموقف السعودي وخصيائته تجاه الخطاب السياسي الغربي.



الفعاليات المصاحبة

تكريم الأستاذ أمين محمد البراهيم

محاضر سابق بجامعة الملك فيصل بالأحساء، ومدرّب بالمؤسسة العامة للتدريب الفني والمهني، قدم العديد من الدورات التدريبية في مجالات مختلفة، وصدر له حديثاً كتاب «أنت... من تكون»، وتحدث عن جوانب من مسيرته العملية والأكاديمية وعن مؤلفه الذي وقع عليه في المنتدى.

معرض تشكيلي للفنانة سلمى علي الشيخ:

- حاصلة على بكالوريوس تربية فنية بامتياز مع مرتبة الشرف الأولى.
- مدربة معتمدة، ومشرفة تربوية، وأقامت معارض فنية عديدة.
- رئيسة لجنة الفنون التشكيلية والخط العربي بجمعية الثقافة.
- قدمت العديد من الدورات الفنية في داخل المملكة وخارجها.

فيلم الأسبوع:

تم عرض فيلم قصير بمناسبة اليوم العالمي للمعلمين الذي أقرته منظمة اليونسكو، وفيلم توعوي قصير آخر حول التعريف بسرطان الثدي وأهمية الكشف المبكر.





الندوة السادسة

التخطيط المالي الأسري في ظل التحولات الاقتصادية

٢٠/٢/١٤٤٠ هـ (١٠/١٠/٢٠١٨ م)

المحاضر: الدكتور ماهر محمد السيف
(مستشار إداري ومالي)

مدير الندوة: الأستاذ أمين الصفار

ضيف الشرف: المهندس شاكر أحمد آل نوح

ملخص الندوة

ركزت المحاضرة على ضرورة أن تؤسس الأسر لوعي جديد ونمط مختلف لإدارة شؤونها المالية بما يمكنها من مواجهة أي تقلبات غير مريحة في المستقبل، عبر التصديق بين مفهوم السياسة المالية والتي تعني التخطيط لإيجاد مصادر الدخل، ومفهوم السياسة النقدية وهي إدارة الصرف وتقنيته حسب الأولويات والاحتياجات الحقيقية لأفراد الأسرة. وتم تحديد ثلاث ركائز للميزانية، الكرامة المالية وتعني الادخار لوقت الضرورة، والأمن الوظيفي ويعني الاحتفاظ بمعدل ستة رواتب لوقت الفصل من الوظيفة، وأخيراً كرامة الشيخوخة، كما أوصت بتجنب الدين والاقتراض، وإشراك أفراد الأسرة في عملية التخطيط المالي وتدريبهم على ذلك.



الفعاليات المصاحبة

تكريم الأستاذ السيد ضياء شاه آل درويش:

مدير مختبر مكافحة الحيوية بمحافظة القطيف، وذلك نظير ما قدمه في مجال الأبحاث المتعلقة برعاية النخيل ودراسات مكافحة آفات النخيل، وتطوير برامج التوعية والارشاد الزراعي في المجتمع من خلال الندوات والمحاضرات والأبحاث العلمية.



معرض تشكيلي للفنانة سلمى علي الشيخ:

عرضت الفنانة لوحات فنية متميزة تحكي البيئة المحلية وذلك للأسبوع الثاني على التوالي، وتناولت في كلماتها أبعاداً من تجربتها الفنية وتطورها والبرامج والدورات التي تقوم بتقديمها بالتعاون مع مختلف المؤسسات الثقافية في المنطقة.



فيلم الأسبوع:

تم عرض فيلم تعريفي قصير عن منطقة نجران، تناول تاريخها ومعالمها التراثية وتركيباتها الاجتماعية، وأنماط الحياة الاقتصادية والمعيشية فيها، ومجالات التطور التي حصلت فيها.





القيم الجمالية والإنسانية في الأدب

١٤٤٠/٢/١٤ هـ (٢٠١٨/١٠/٢٣ م)

المحاضر: الأستاذ الدكتور مصطفى إبراهيم الضبع

(أستاذ البلاغة والنقد بقسم اللغة العربية بجامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل)

مدير الندوة: الأستاذ السيد محمد الخباز

ضيف الشرف: الأستاذ عدنان السيد محمد العوامي

ملخص الندوة

تناولت المحاضرة منظومة القيم والتنمية الإنسانية بالقول بأن القيمة تمثل نوعاً من الأدوات الناعمة (السوفت وير) المشغل والمستثمر لبيئة الأدوات الصلبة (الهاردوير)، فكل ما يحيط بنا من تجهيزات مادية هو بمثابة أدوات صلبة، والأفكار والتصورات والقيم هي بمثابة الأدوات الناعمة، وأن فهم الإنسان على حقيقته هو فهم القيم التي تمسك بزمامه وتوجهه، ولا يتحقق الوجود الإنساني إلا بمنظومة قيم حاکمة تعمل طوال الوقت على تنمية التجربة الإنسانية في انتقالها من جيل إلى جيل آخر، واستعرض نماذج من النصوص السردية ذات المضامين الإنسانية كأمثلة للتنمية البشرية، حيث يمكن للمتلقي استكشافها تأسيساً على صداها وفعلها عبر النص.



الندوة السابعة

الفعاليات المصاحبة

تكريم الأستاذة كفاح جواد بوعلي:

مدرية وباحثة في مجال أدب وثقافة الطفل، مديرة مؤسسة «داررؤى» للنشر والتوزيع، كاتبة وقارئة لقصص أطفال، صاحبة أول مكتبة أطفال متخصصة ومتنقلة في المنطقة، وعملت على تنظيم مهرجان «الطفل المثقف». وتحدثت عن تجربتها في تحقيق عدة إنجازات على صعيد ثقافة الطفل.

معرض فوتوغرافي للفنان مجدي نصر آل نصر:

- مؤسس ورئيس تجمع مصوري الخليج.
- حصد جوائز من الجمعية الأمريكية للتصوير الفوتوغرافي.
- مدير تنفيذي لفرع الجمعية الأمريكية للتصوير بالسعودية.
- شارك في عدة مسابقات ومعارض محلية ودولية.

فيلم الأسبوع:

بمناسبة أسبوع أمراض الدم الوراثية، تم عرض فيلم توعوي قصير حول هذا الموضوع يتناول مسببات هذه الأمراض ونتائجها وسبل الوقاية والعلاج المطلوب، ودور المجتمع في ذلك.





الندوة الثامنة

زراعة النخيل وإنتاج التمور: آفاق وتحديات

٢٠٢١/٢/٢١هـ (٢٠١٨/١٠/٣٠م)

المحاضر: الأستاذ السيد ضياء شاه آل درويش
(مدير مختبر المكافحة الحيوية بمحافظة القطيف)

مدير الندوة: الأستاذ زكي البحارنة
ضيف الشرف: الأستاذ محمد علوي الدعلوج

ملخص الندوة

تناولت المحاضرة عرضاً حول ثروات النخيل في المحافظة والمؤثرات التي حولتها إلى صناعة ثانوية في مقابل التغيرات الاقتصادية التي شهدتها البلاد، حيث توجد الآن حوالي نصف مليون نخلة في ٢٠٠ مزرعة بمحافظة القطيف، كما تناولت الوصف النباتي والقيمة الغذائية لشجرة نخيل التمر. وكشف المحاضر عن أبرز مشاكل زراعة النخيل، وطرق حفظ الأصول الوراثية التي منها طريقة الحفظ بالبذور، وطريقة الحفظ النسيجية، وطريقة التطوير الوراثية لأصناف وسلالات النخيل، مستعرضاً سبل تحسين زراعة النخيل، كاختيار الأصناف الجيدة والنادرة وعدم خلطها مع أشجار الفواكه الأخرى وترك مسافات مناسبة بين أشجار النخيل.



الفعاليات المصاحبة

تكريم البطل العالمي منير جعفر آل جساس

- من مواليد بلدة الخويلدية بمحافظة القطيف.
- ممثل المملكة في ١٨ بطولة طوال ١٢ عاماً.
- حقق هذا العام ٣ ميداليات ذهبية.
- شارك في العديد من البطولات العربية والدولية.

معرض فوتوغرافي للفنان مجدي نصر آل نصر:

تحدث الفوتوغرافي آل نصر عن تجربته في التصوير وتطويرها ومجالات تخصصه وعضويته في الجمعيات الدولية المتخصصة، وتناول تجربة سفره إلى دول مختلفة وحياته مع القبائل وخاصة في اثيوبيا لغرض معاشتهم في حياتهم اليومية وتوثيق ذلك فوتوغرافياً.

فيلم الأسبوع:

تم عرض فيلم قصير حول اليوم العالمي للمدن احتفاءً بهذه المناسبة العالمية، وعرض فيلم آخر عن الثروات الزراعية في المملكة وتطويرها وخاصة زراعة النخيل.





الندوة التاسعة

المنتديات الثقافية بين الواقع والتطلع

٢٠١٨/١١/١٠ هـ (٢٠١٨/١١/١٠ م)

المتحدثون:

الأستاذ زكي عبد الله البحارنة

(عضو الهيئة التنفيذية بمنتدى الثلاثاء الثقافي)

الأستاذ كمال أحمد المزعل

(مؤسس منتدى سيهات الثقافي)

مدير الندوة: الأستاذة عرفات الماجد

ملخص الندوة

تناولت المحاضرة عرضاً لتاريخ المنتديات الثقافية الأهلية في المنطقة ومسيرتها في تعميق وتدوير النشاط الثقافي وكونها جسراً بين النخب المثقفة وجمهورها، وتحولها لتكون أحد أبرز قنوات الحوار الوطني الشعبية، مستعرضة مجالات تأثيرها الاجتماعي وأبرز التحديات التي تواجهها كعدم وجود غطاء إعلامي رسمي والخلل الإداري وضعف التنسيق بينها، مع الدعوة لتوظيف وسائل التواصل الاجتماعي في إيصال رسالتها، وتحول المنتديات الثقافية إلى مراكز ثقافية أهلية ذات هياكل إدارية واضحة، وتوفير إرادة الاستمرارية والتجديد في الأساليب والوسائل، ورصد تأثير رأي المجتمع على المنتديات.



أقيمت هذه الندوة بتنظيم من الجمعية السعودية للثقافة والفنون (فرع الدمام) ضمن برنامج «ملتقى المنتديات الثقافية في المنطقة الشرقية» (١٠-١٣ نوفمبر ٢٠١٨م) وشارك فيها عدة منتديات ومبادرات ثقافية من المنطقة الشرقية هي:

- منتدى الثلاثاء الثقافي.
- ملتقى ابن المقرب الأدبي.
- نادي كتابي.
- الحلقة المعرفية.
- صالون بشار.
- ديوانية رتوة الفكرية.
- ملتقى حواف الثقافي.
- ملتقى إبداع الثقافي.
- ملتقى قبس.
- ملتقى حرف الثقافي.
- منتدى الخط الحضاري.





التدوة العاشرة

حفل تكريم في قاعة شهاب بالقطيف

السيد حسن العوامي: الشخصية والدور

١٤٤٠/٣/٥ هـ (٢٠١٨/١١/١٣ م)

المتحدثون:

الأستاذ جعفر محمد الشايب (المشرف على المنتدى)

الدكتور منصور عبد الجليل القطري (كاتب)

الأستاذة امتثال عبد العظيم أبو السعود (كاتبة)

سماحة الشيخ حسن موسى الصفار (شخصية دينية)

الأستاذ عصام عبد الله الشماسي (تربوي وكاتب)

الأستاذ علي عيسى المهنا (شاعر)

الأستاذ عدنان السيد محمد العوامي (مؤرخ وشاعر)

الأستاذ حبيب محمد محمود (إعلامي)

المهندس زكي السيد حسن العوامي (ابن المكرم)

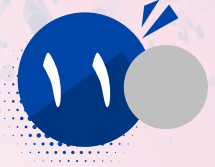
عريف الحفل: الأستاذ محمد الحمادي



قالوا في المحتفى به:

- قامة اجتماعية سامقة وشخصية نذرت حياتها لخدمة المجتمع.
(الأستاذ جعفر الشايب)
- قائد من قادة الرأي، بل هو مدرسة في الرأي والنقد الإصلاحي.
(الدكتور منصور القطري)
- اختط لنفسه منهاجاً، ارتأه متوافقاً مع إيمانه وقناعاته.
(الأستاذة امتثال أبو السعود)
- نوجه رسالة احترام له ولكل شخصية اجتماعية، ورمز وطني.
(الشيخ حسن الصفار)
- تميزت تجربته بالقراءة الواعية، والمبادرة في احتواء المواقف.
(الأستاذ عصام الشماسي)
- رجل طبقت شهرته البلد من أقصاه إلى أقصاه، إن لم أقل الوطن كله.
(الأستاذ عدنان العوامي)
- بقدر ما يحمل من جرأة فإنه يبكي إذا سمع عن امرأة مظلومة.
(المهندس زكي العوامي)





الندوة الحادية عشر

المرأة في الإعلام المرئي: تجارب ورؤى

١٤٤٠/٣/١٢ هـ (٢٠١٨/١١/٢٠ م)

المتحدثون:

الأستاذة عرفات حسن الماجد

(إعلامية ومذيعة في الإذاعة والتلفزيون)

الأستاذة عفاف علي المحيسن

(مذيعة في التلفزيون السعودي)

مدير الندوة: الأستاذة هدى الناصر

ضيف الشرف: الدكتورة أحلام عبد الكريم القطري

ملخص الندوة

تناولت الندوة عرض تجربة الإعلاميتين المشاركتين فيها في مجال عملهما في التلفزيون، متناولة التحديات التي تواجه الإعلامية السعودية مجتمعياً ومهنياً والتي من بينها التوفيق بين متطلبات العمل الإعلامي والأسرة، والاحراجات الناتجة من العمل الميداني بسبب تفاوت المستوى الثقافي لدى شرائح المجتمع ونظرتهم حول الظهور الإعلامي للمرأة، وتم التأكيد على تقنين تداخل الصلاحيات بين العمل الإعلامي والجهات الحكومية الأخرى، وأن الإصرار على الاستمرار يمكن المرأة من الإبداع والتفوق في مجالها الإعلامي.



الفعاليات المصاحبة

تكريم الأستاذة أحلام العوامي:

رئيس القسم النسائي لمركز رعاية المكفوفين بتعليم محافظة القطيف وذلك لتجربتها الرائدة في تخطي صعوبات الإعاقة البصرية ووصولها لمركز معلم مستشار في برامج الدمج البصري، ودورها المتميز في تنفيذ الدورات التدريبية المتنوعة.



معرض تشكيلي للفنان فهد عبد القادر الكردي:

- عضو بلجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام.
- حاصل على المركز الثالث في مسابقة معلمي الهيئة الملكية.
- أقام معرضه الشخصي الأول بجمعية الثقافة والفنون بالدمام.
- أشرف على معرض الفن المعاصر بالهيئة الملكية عام ٢٠١٧م.



فيلم الأسبوع:

تم عرض فيلمين توعويين قصيرين لتزامنها مع مناسبتين عالميتين هما: اليوم العالمي للطفل، واليوم العالمي للفلسفة، بهدف إلقاء الضوء حول هاتين المناسبتين والتعريف بهما.



أسس النجاح بين العمل العسكري والمدني: تجربة طيار

١٩/٣/١٤٤٠هـ (٢٠١٨/١١/٢٧م)

المحاضر: لواء طيار (م) عبد الله عبد الكريم السعدون
(عضو مجلس الشورى)

مدير الندوة: الأستاذ أمين الصغار

ضيف الشرف: المهندس نبيه عبد المحسن البراهيم

ملخص الندوة

تناولت المحاضرة عرضاً لتجربة المحاضر في الحياة التدريبية العسكرية كطيار، وانتقاله من بيئة تقليدية كان يستخدم الدراجة كوسيلة للنقل إلى الطيران دون المرور بقيادة السيارة، والأنظمة الانضباطية التي ساهمت في تشكل شخصيته وتقدمه في مناصب قيادية عليا في سلك الطيران، ثم الانتقال بعد التقاعد للعمل في المجال التشريعي كعضو مجلس الشورى والمهام التي أُنيطت به. ومن أسس النجاح التي ذكرت استثمار الوقت وتنظيمه، واكتساب عادات إيجابية جديدة، والاعتناء بصحة الجسم، وتنمية حس الذكاء العاطفي في التعامل مع الآخرين.



الفعاليات المصاحبة

تكريم المهندس ياسر أحمد المطوع:

حائز على جائزة مسابقة «فكرة العام ٢٠١٨» التابعة لجمعية الأفكار البريطانية بمدينة مانشستر، حيث تحدث عن المسابقة التي شارك فيها وعن مشروعه العلمي الذي تقدم به في المسابقة، كما شرح النتائج الإيجابية لمشروعه الهندسي في توفير مبالغ كبيرة للشركة.

معرض تشكيلي للفنان فهد عبد القادر الكردي:

شارك الفنان فهد الكردي بعرض مجموعة من لوحاته الفنية المستوحاة من البيئة الشعبية؛ وتحدث حول تجربته الفنية ومجالات اهتمامه وتطور هذه التجربة ومشاركاته في العديد من المعارض داخل وخارج المملكة، كما أشار إلى أبرز تطلعاته لتطوير مجال الفنون في المملكة.

فيلم الأسبوع:

تم عرض فيلم حقوقي توعوي قصير بمناسبة اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة، يوضح الآثار الناتجة عن العنف ضد المرأة وتنامي هذه الحالة في المجتمعات وسبل التوعية للحد منها والقضاء عليها.



مرايا الروح: سيرة شاعر

(١٤٤٠/٣/٢٦ هـ - ٢٠١٨/١٢/٤ م)

المحاضر: الأستاذ عبد الوهاب خليل أبو زيد
(شاعر وأديب ومترجم)

مدير الندوة: الأستاذ فريد النمر

ضيف الشرف: الأستاذ بدر شبيب الشيبب

الندوة الثالثة عشر

ملخص الندوة

إضافة إلى إلقاء مجموعة من القصائد الشعرية الجميلة، تناولت الأمسية أيضاً حواراً مع الشاعر المتميز في كتابة الشعر بأنماطه المختلفة قائلاً أنه يجد نفسه أقرب إلى شعر التفعيلة لأنها أوسع في حرية التعبير من العمودية، ويبيّن الفاصل بين كتابته للشعر والمقال بأن الفرق يتلخص في حضور الفكرة الأساسية مسبقاً بالنسبة للمقال، بينما في القصيدة تنطلق من عبارة في لحظة ما. وحول الترجمة عدّها الشاعر أنها تجربة ممتعة لما يتمتع به الشعر السنسكريتي من مضامين إنسانية وشعرية، مضيفاً أن تعرفه على تجربة «بيسو» خلقت لديه نقطة تحول أدبي حيث عزّز ذلك لديه فكرة عدم التقيد بشكل معين في كتابة الشعر، والتفوق ضمن طابع محدد في كتابة القصيد.



الفعاليات المصاحبة

تكريم الدكتورة سهام سلمان آل اسماعيل:

الأستاذ المساعد ووكيلة كلية الأعمال ورئيسة قسم الموارد البشرية بجامعة الأصالة، حصلت على عدة جوائز لتميزها في الأبحاث التي توجت بتكريم سفير المملكة في بريطانيا لها، وشاركت في العديد من المؤتمرات العلمية في دول عديدة.



معرض تشكيلي للفنانة شعاع خليفة الدوسري:

- مدربة بمركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني.
- مدربة معتمدة من شبكة المدربين العرب.
- مشرفة تربوية فنية ومدربة استراتيجيات التدريس الحديث.
- شاركت في رسم مواضيع بعض المقررات الدراسية.



فيلم الأسبوع:

تم عرض فيلم تثقيفي قصير بمناسبة اليوم العالمي للتطوع، يوضح أهمية وأبعاد العمل التطوعي وحاجة المجتمعات الإنسانية له، ودور الشباب في هذا المجال.





بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان

الخدمات المقدمة للأشخاص ذوي الإعاقة: عرض وتقييم

٤/٤/١٤٤٠هـ (١١/١٢/٢٠١٨م)



الندوة الرابعة عشر

المتحدثون:

الأستاذة رملة محمد الزيد (مجمع شموع الأمل)

الأستاذة عبير نشوان (مركز تنمية الطفل)

الأستاذ شفيق عبد العلي آل سيف (مركز زهور المستقبل)

الأستاذة سارة الداود (مركز ايلاف)

الأستاذة أمينة اليعقوب (وحدة الخدمات المساندة)

الدكتورة نعيمة الغنام (جمعية همم)

مدير الندوة: الأستاذة تغريد المحاسنة

ضيف الشرف: الأستاذة عالية علي آل فريد

ملخص الندوة

تناول المشاركون الخدمات التي تقدمها المراكز للأشخاص ذوي الإعاقة، والتحديات التي يواجهونها من ناحية قلة الإمكانيات وضعف الوعي المجتمعي مع تزايد حالات الإعاقة بأشكالها المختلفة.

الفعاليات المصاحبة

تكريم الأستاذ عالية علي آل فريد: (الشخصية الحقوقية للعام ٢٠١٨م)

مثّلت الأستاذة عالية آل فريد الشخصية الحقوقية لهذا العام ٢٠١٨م وهي ناشطة حقوقية حاصلة على ماجستير نظم سياسية وقانون دستوري، ومؤسس مركز إيلاف لرعاية وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة، عضو الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان.



تكريم مجموعة "حراير ميديا"

مجموعة أهلية تطوعية مهتمة بإنتاج أفلام قصيرة هادفة تعالج قضايا اجتماعية وإنسانية عامة، وأنتجت خمسة أعمال منذ تأسيسها عام ٢٠١٧م ولها مشاركات محلية وخليجية.



معرض تشكيلي للفنانة شعاع خليفة الدوسري:

قدمت الفنانة الدوسري عرضاً عن أعمالها الفنية المعروضة، متحدثاً عن تجربتها الفنية والتدريبية والإسهامات التي قدمتها.

فيلم الأسبوع:

فيلم قصير يستعرض تاريخ الاعلان العالمي لحقوق الإنسان وتطوراته.



فيلم "قوانين اللعبة" عرض وحوار

التاريخ: ١٤٤٠/٤/١١ هـ الموافق: ٢٠١٨/١٢/١٨

المتحدثون:

الأستاذ فهمي فاروق فرحات (مخرج الفيلم)

الأستاذ علي حسين العلي (المشرف العام)

مدير الندوة: الأستاذ عباس الحايك

ضيف الشرف: الأستاذ أحمد محمد الملا

ملخص الندوة

تم عرض فيلم «قوانين اللعبة» الذي تدور قصته حول زوجين يعرفان في ليلة زواجهما عن علاقات سابقة لكليهما مع آخرين، مما يربك حياتهما الجديدة ويجعلهما أمام تحدٍ لقرارات مصيرية في حياتهما. وتناول النقاش بعد العرض اشكاليات معالجة مثل هذه القضايا الاجتماعية الحساسة ومدى تقبل المجتمع لها، وطرح مجموعة من الآراء المؤيدة والمعارضة لموضوع الفيلم، فيما أوضح منتج الفيلم بأن مهمة الفنان ودوره هو إبراز قضايا المجتمع كما هي وعدم إغفالها والتغاضي عنها. كما تناول الحديث واقع ومستقبل إنتاج الأفلام السعودية والتحديات التي تواجهها، وخصوصاً مع تأسيس مجلس الأفلام السعودي الذي يعنى بتطوير إنتاج الأفلام.



الفعاليات المصاحبة

تكريم الفنان محمد إبراهيم المصلي:

مؤسس متحف المصلي بجزيرة تاروت، وتم تكريمه مؤخرًا كأحد الفنانين الرواد على مستوى المملكة، وله مشاركات فنية ومحاضرات داخل وخارج المملكة، حيث شارك في زيارات تواصلية مع متاحف إيطاليا ولندن وباريس، وله كتابات حول تاريخ وتراث المنطقة.

معرض تشكيلي للفنانة فاطمة حسن آل مطر:

- حاصلة على العديد من الدورات التدريبية وورش العمل.
- شاركت في عدة معارض جماعية ومهرجانات ثقافية وفنية.
- عضو جمعية الثقافة والفنون بالدمام والجمعية الثقافية للفنون (جسفت) وجمعيات فنية أخرى.

فيلم الأسبوع:

تم عرض فيلم تثقيفي قصير بمناسبة اليوم العالمي للتضامن الإنساني، يحكي أهداف هذه المناسبة في القضاء على الفقر وحماية الكوكب وضمان الكرامة للجميع.





تراثيل الجمال: أمسية شعرية

١٤٤٠هـ / ٤ / ١٨ (٢٠١٨/١٢/٢٥م)

المتحدثون:

الأستاذة رباب يوسف آل اسماعيل

(شاعرة وأديبة)

الأستاذة السيدة نورة أحمد النمر

(شاعرة وأديبة)

مدير الندوة: الأستاذة وجدان العبد الكريم

ضيف الشريف: الأستاذ محمد حسن الماجد

ملخص الندوة

خلال ثلاث جولات متتالية، تناوبت الشاعرتان على إلقاء مقطوعات ووصلات شعرية غنية ومتنوعة شملت أشكالاً مختلفة من اللغة الشعرية، واتخذت القصائد عناوين جاذبة من بينها «العازف»، «درب»، «أبواب الشعر السبعة»، «ملح البحر يعرفهم»، «فرار»، «دومينو الخيبات»، «حيرة»، «ورد»، و«يقين». وعبر الشاعر محمد الماجد في مقاربة جميلة بين المسيرة العلمية للدكتورة الجامع والشاعرتين ضمن مفردات الآلهة والتعليم والاتقان والتطبيق، وضمن برنامج كتاب الأسبوع شهدت الأمسية توقيع الشاعرتين على ديوانيهما «رسائل دوار الشمس» و«مرايا الماء والرماد».



الندوة السادسة عشر

الفعاليات المصاحبة

تكريم الدكتورة فتحية إبراهيم الجامع:

استشارية النساء والولادة بالمستشفى الجامعي، والأستاذة بجامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل حيث تحدثت عن مسيرتها العلمية والعملية المتسلحة بالعزيمة والطموح وبرامجها في تثقيف المجتمع، ونشرت ٢٨ بحثًا في مجلات علمية وقدمت أكثر من ٧٠ محاضرة تثقيفية.

معرض تشكيلي للفنانة فاطمة حسن آل مطر:

تحدثت الفنانة فاطمة آل مطر عن معرضها الفني الذي اقامته بالمنتدى حيث شاركت للأسبوع الثاني بمجموعة من لوحاتها المعبرة عن تراث المنطقة، كما استعرضت مسيرتها الفنية وتطور تجربتها، وتناولت الآفاق المستقبلية للفنون وسبل تطويرها في المنطقة.

فيلم الأسبوع:

تم عرض فيلم توعوي قصير «تراثنا لأجيالنا» من تأليف وإخراج ماريما موسى حول أهمية العناية بالموروث الشعبي وتناقله بين الأجيال حفظًا من الضياع والاهمال.



الثقافة في الخليج العربي: من العزلة إلى الانفتاح

(٢٠١٩/١/٨ هـ ١٣٣٠/٥/٢ م)

المحاضر: الدكتور حسن عبد الله مدن
(كاتب مهتم بالدراسات الثقافية)

مدير الندوة: الأستاذ زكي البحارنة
ضيف الشرف: الدكتور توفيق محمد تقي السيف

ملخص الندوة

تناولت المحاضرة التغيرات الثقافية التي طرأت على المجتمعات الخليجية، حيث أن هناك أشكالاً أدبية وثقافية معينة قد تراجعت وظهرت أجناس أدبية وفنية جديدة كتعبير عن دينامية التغيير الحاصل في البنيان الاجتماعي-السياسي، فالأدب والثقافة القائمان على الزراعة وصيد اللؤلؤ ليسا هما نفسيهما القائمين على العلاقة الرأس مالية التي جاءت مع اكتشاف النفط. كما يلحظ تعايش الثقافتين التقليدية والحديثة في مجتمعات الخليج والجزيرة العربية، ويتطلب ذلك الاهتمام بدراسة البنى التقليدية لبحث عملية التحول الثقافي-الاجتماعي في دول الخليج، حيث أن نفوذ البنى التقليدية يظل مهيماً في تقرير آفاق التحول السياسي.



الفعاليات المصاحبة

التعريف بمبادرة «طيور السلام»:

مبادرة اجتماعية ناشئة تهدف لنشر ثقافة زيارة المسنين ودعمهم المادي والمعنوي، وحصلت المبادرة على المركز الثاني للمبادرات الواعدة، وتقوم بتنظيم فعاليات وأنشطة للتواصل مع المسنين، وعرض المشاركين الأنشطة والفعاليات التي يتم تنفيذها.

معرض تشكيلي للفنان حسن علي أبو حسين:

- حاصل على بكالوريوس تربية فنية.
- معلم تربية فنية في الهيئة الملكية بالجبيل.
- شارك في عدة عارض فنية داخل وخارج المملكة.
- حاصل على عدة جوائز وشهادات تقديرية.

فيلم الأسبوع:

- تم عرض فيلم توعوي قصير «قوة الوعي» من إنتاج «حراير ميديا» يتناول التأكيد على أهمية الوعي في الاستقلالية في الرأي والاعتماد على الذات وعدم الخضوع للمجموع.





الندوة الثامنة عشر

كيف تحافظ على صحتك النفسية؟

١٤٤٠/٠/٩ هـ (٢٠١٩/١/١٥ م)

المحاضر: الأستاذ أسامة عبد الرؤوف الجامع
(إخصائي نفسي كينيكي)

مدير الندوة: الأستاذ عيسى العيد
ضيف الشرف: الدكتور محمد مهدي الخيزري

ملخص الندوة

تناولت المحاضرة العلاقة بين المشاعر والأفكار التي نحملها، حيث أن الجسد يتبع المشاعر، والمشاعر تتبع الأفكار ومن هنا تنبع أهمية التعرف على هذه العلاقة وتأثيرها على الجسد، فمن أهم أسباب التدهور النفسي هي المشاعر الصعبة من الحزن والحيرة في أمور الحياة، وكذلك عدم القدرة على التواصل وتكوين العلاقة الايجابية مع الآخرين. كما تناول الحديث المحاور الرئيسية التي توجه الصحة النفسية وهي النظرة تجاه الذات، وتجاه الآخرين، والنظرة تجاه الحياة والمستقبل، والإشارة إلى أن النزعة الكمالية (المثالية) تختلف عن الإلتقان وأن القلق نوعان: مثمر وقاتل، وأن هناك ثلاثة أخطاء في التفكير هي: التفكير التضخيمي، والحدي، والتشاؤمي.



الفعاليات المصاحبة

تكريم الأستاذة معصومة حسن الجامع:

أول ممرضة سعودية عملت في المستشفيات، ومهدت الطريق لبنات جنسها لمزاولة مهنة التمريض، وحصلت على عدة جوائز تقديراً لجهودها الإنسانية، وتحدثت عن تجربتها الطويلة في هذا المجال.



تكريم الأستاذة زاهرة حبيب كرانات:

ألفت عدة بحوث قصيرة وحققت العديد من المخطوطات وحصلت على المركز الأول في مسابقة تحدي القراءة لعام ٢٠١٧م وكرمت من قبل وزير التربية الكويتي، وتحدثت حول إنجازاتها الأدبية والتربوية.



معرض تشكيلي للفنان حسن علي أبو حسين:

تحدث الفنان حسن أبو حسين في الأسبوع الثاني لمعرضه المقام بالمنتدى عن أعماله الفنية المعروضة والمتمحورة حول التراث المحلي.

فيلم الأسبوع:

تم عرض فيلم قصير عن حياة «مارتن لوثركينج» شمل التعريف به وبمسيرته النضالية للحقوق المدنية في أمريكا.



العلاقة بين العقل والعلم: النظرية الكونية نموذجًا

١٦/٥/١٤٤٠هـ (٢٠١٩/١/٢٢م)

المحاضر: الدكتور أنور صالح آل محمد
(أستاذ في علوم الفيزياء)

مدير الندوة: الأستاذ الأستاذ أمين الصفار
ضيف الشرف: الأستاذ علوي السيد باقر الخباز

ملخص الندوة

تناولت المحاضرة عناصر الوجود الإنساني (العقل، الروح، النفس، الجسد) بالتأكيد على أن العقل هو إمام الجسد ورائد الروح، وأنه يتأثر بباقي أجزاء الوجود الإنساني. وتم تعريف العلم بأنه «النور الكاشف عن الواقع وهورائد العقل»، والتطرق إلى إيجابيات النظرية الكونية العلمية الحديثة وأنها استطاعت أن تفسر حركة الأجرام الفلكية وتسبر أغوار الكون في شتى الأبعاد اعتماداً على الأدوات العلمية والتجريبية، وأنها أخذت موقفاً رافضاً من الفلسفة وبراهينها إلا أنها وقعت في خطأ الاقتصار على فهم الكون بالأدوات العقلية المحدودة، ودعت الورقة إلى التوازن بين العقل والعلم لما له من أثر على الرشد الفكري والحد من الضبابية في فهم النشأة ومصير الإنسان والكون.



الفعاليات المصاحبة

تكريم ملتقى "قبس" الثقافي:

الملتقى مبادرة شبابية تطوعية ويعنى بمناقشة الكتب الفكرية والثقافية عبر لقاءات شهرية تهدف لتعزيز القراءة النقدية الواعية، وتحدث الأستاذ محمد المحسن حول برامج الملتقى وفعالياته المختلفة ومنهجية الحوار فيه ودوره في تنمية الوعي والثقافة لدى شريحة الشباب.

معرض تشكيلي للفنان وليد فهد الحسين:

معلم تربية فنية في الهيئة الملكية بالجبيل، أقام معرضاً تشكلياً في الفن السيرياي وفن الحرف العربي، وتحدث عن تجربته الفنية التي دمجت بين الفن التشكيلي وفن التجارة، وعن مسيرته في العمل الفني واتجاهات أعماله، وحول مشاركاته في المعارض الفنية المختلفة.

فيم الأسبوع:

شاهد الحضور فيلماً قصيراً بعنوان «إحساس» حول سلوك الرفق الإنساني، ومراعاة مشاعر الغير وخاصة تجاه الفئات الضعيفة في المجتمع، وتناول الفيلم أبعاد الإحسان في التعامل الإنساني.





الندوة العشرون

الشباب بين تحديات الواقع وآفاق المستقبل

٢٣/٥/١٤٤٠هـ (٢٠١٩/١/٢٩م)

المشاركون:

الأستاذ حسن محمد آل اسماعيل

(عضو المجلس الاستشاري للقادة الشباب)

الأستاذة جنان جعفر العبد الجبار

(إعلامية متخصصة في شبكات التواصل)

الأستاذ علي أمين أبو نصار (عضو مؤسس بنادي الكتاب)

الأستاذة كوثر أيوب أبو زيد (عضو مجموعة حياة ثانية)

مدير الندوة: الدكتور علي سليس

ضيف الشرف: المهندس علي حسين الملا

ملخص الندوة

تناولت الندوة المفتوحة حواراً مستفيضاً بين الشباب المشاركين فيها حول تأثير وسائل التواصل الاجتماعي والتطورات التقنية الحديثة على دور الشباب الاجتماعي، وأسباب تعثر المبادرات الشبابية المختلفة ومن بينها غياب الرؤية والهدف، كما طرحت تأثير التحولات الجارية في المملكة على دور الشباب، معتقدين أن الفوارق الثقافية بين المناطق ستتضاءل، ومبدياً رغبة في استقلالية المبادرات الشبابية.



الفعاليات المصاحبة

التعريف ببرنامج "أمنية" التعليمي:

تحدث الدكتور وسيم السنان عن فكرة البرنامج الارشادي وإنجازاته في توفير الفرص التدريبية والالتحاق بركب الدراسة الجامعية وما بعدها للمستفيدين من لجنة كافل اليتيم التابعة لجمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية.

معرض تشكيلي لمجموعة "إبداع بلا حدود":

أقامت مجموعة «إبداع بلا حدود» معرضًا تشكيليًا ضم أعمال أحد عشر فنانًا وفنانة، ومثل المجموعة الأستاذ علي الصعيليك متحدًا عن تجربة المجموعة في استقطاب الكفاءات الفنية وتنظيم الفعاليات والمعارض في مختلف مدن المنطقة الشرقية.

فيلم الأسبوع:

شاهد الحضور فيلمًا تثقيفيًا قصيرًا تحت عنوان «العنف والشباب»، تناول الأسباب التي تدفع الكثير من الشباب للعنف كوسيلة للتعبير عن الرغبة في اثبات الذات وتحقيق الأهداف.



واقع ومستقبل الطلبة الموهوبين

١٤٤٠/٥/٣٠ هـ (٢٠١٩/٢/٥ م)

المحاضر: الأستاذ علي محمد الغامدي

(رئيس وحدة برامج الموهوبين بمكتب تعليم القطيف)

مدير الندوة: الأستاذ زكي البحارنة

ضيف الشرف: الدكتور حسن محمد البريكي

ملخص الندوة

استعرضت الندوة بالأرقام منجزات برامج الموهوبين بتعليم القطيف للعام المنصرم (١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م) حيث ذكر أن نسبة الاجتياز لاختبارات الموهبة بمكتب التعليم بالقطيف مقارنة ببقية القطاعات بالمنطقة الشرقية بلغت ٤١%، وهي نسبة لم يحققها أي قطاع على مستوى المملكة، وأن قطاع القطيف يحظى الآن بعشرين فصلاً دراسياً لرعاية الموهوبين بمعدل (١٥) طالباً لكل فصل، وأن مسابقة «الكانجارو» العالمية في الرياضيات حقق فيها قطاع القطيف إنجازاً مهماً باشتراك (١٢٠٥) طالب وطالبة شملت المراحل التعليمية الثلاث، وخلال أسبوع الموهبة الخليجي نفذ مكتب المحافظة (٥٤) برنامجاً استفاد منه ٧٨٧ مستفيداً، حيث حقق أربعة من الطلبة بقطاع القطيف الفوز في تلك الفعاليات.



الفعاليات المصاحبة

تكريم الأستاذ حسين علوي الشبركة:

من فئة الصم وحاصل على الماجستير في إدارة الأعمال من جامعة لامار في مدينة بيومونت في الولايات المتحدة الأمريكية، ورئيس فرع نادي الطلبة السعوديين، وعضو «نادي العالم» الأمريكي للصم، حيث تحدث عن تجربته في تخطي مراحل التعليم بهمة لا تعرف اليأس.

معرض تشكيلي للفنانة حميدة عبد رب الرسول أبو تاكي:

- خريجة جامعة الملك سعود بالرياض، وتعمل معلمة تربية فنية.
- حاصلة على العديد من الدورات الفنية من مراكز التنمية الاجتماعية.
- شاركت في العديد من المعارض الفنية داخل المملكة وخارجها.
- قدمت ورش عمل فنية في العديد من المجالات الفنية.

فيلم الأسبوع:

شاهد الحضور فيلماً تثقيفياً قصيراً بمناسبة «اليوم العالمي لمكافحة السرطان»، يهدف للتوعية بأخطار مرض السرطان وسبل الوقاية منه والتطورات الحديثة في علاجه.



القصة السعودية وتطورها.. قراءة في التجربة والأشكال

١٤٤٠/٦/٧ هـ (٢٠١٩/٢/١٢ م)

المحاضر: الأستاذ يوسف إسماعيل شغري
(شاعر وناقد أدبي)

مدير الندوة: الأستاذ زكريا العباد

ضيف الشرف: الأستاذ زكي منصور أبو السعود

ملخص الندوة

تناولت الندوة موضوع تجذر علاقة الإنسان بالسرد كجزء من كينونته، حيث أن الحكاية غريزة تنطلق من رغبة الإنسان في التعبير عن الأحداث وتفسيرها، وهي من أبرز سمات العقل البشري التي تحافظ على الهوية والأفكار، وأن بدايات كتابة القصة القصيرة في السعودية كانت في الثلاثينات الميلادية، وأول النشر الصحفي كان عام ١٩٤٦ م بقصة أحمد العطار «أريد أن أرى الله»، وفي عام ١٩٧٩ م وصل عدد المجموعات القصصية المنشورة إلى ٣٥ مجموعة، أما اليوم فقد تعدت ٢٠٠٠ مجموعة منشورة. وأن أساليب الكتابة في القصة القصيرة السعودية تطورت وصارت تنافس مثيلاتها في الدول العربية بحيث غدت جزءاً هاماً من الإنتاج الأدبي العربي.



الفعاليات المصاحبة

تكريم فريق السيدة خديجة ﷺ التطوعي:

فريق تطوعي أهلي يهتم بتنظيم توزيع القطع والأجهزة الغير مستخدمة في المنازل لصالح المحتاجين، والتوعية بأهمية إعادة التدوير عبر المحاضرات، حيث تحدثت الأستاذة نوار بوخمسين العضو المؤسس عن تجربة الفريق في تطوير الفكرة عبر إقامة وتنظيم معارض وأسواق خيرية.

معرض تشكيلي للفنانة حميدة عبد رب الرسول أبو تاكي:

تحدثت الفنانة أبو تاكي عن تجربتها الفنية في هذا المجال، وتنمية موهبتها عبر العلم والممارسة، مشيرة إلى توضيح نماذج من أعمالها المعروضة في المنتدى، ومؤكدة على أهمية تعزيز مادة التربية الفنية المدرسية والاهتمام بفكرة إنشاء أكاديمية للفن التشكيلي وفروع لها في مختلف المناطق.

فيلم الأسبوع:

شاهد الحضور فيلماً تثقيفياً قصيراً حول المواطنة والمسؤولية الاجتماعية، تركز حول أهميتهما لمؤسسات القطاع الخاص والتطور العالمي الحاصل على هذا الصعيد باعتباره ركيزة من ركائز التنمية الاجتماعية.



الفلسفة والمجتمع.. مدرسة فرانكفورت أنموذجًا

التاريخ: ١٤٤٠/٦/١٤ هـ (٢٠١٩/٢/١٩ م)

المحاضر: الأستاذ عبد الله علي الهميلي
(شاعر وباحث في الفلسفة)

مدير الندوة: الأستاذ وليد الهاشم

ضيف الشرف: الأستاذ عبد الباقي عبد الكاظم البصاري

ملخص الندوة

استعرضت الندوة دور الفلسفة في ترسيخ الرشد الإنساني لمواجهة الطغيان والإفراط في استخدام القوة، كما أكدت على دور النقد في إنقاذ إنسان اليوم من محاولات تسخيره للألة وتحفيزه نحو الحب الإنساني، وكذلك عن ظروف ظهور مدرسة فرانكفورت وجذور النظرية النقدية التي تمتد إلى عصر التنوير والفلسفة الألمانية المثالية، حيث مثل هيجل ذروة فلسفة الحداثة من خلال اهتمامه بالجدل كجوهر أساسي لتحقيق الفكرة، وشكلت فلسفته امتداداً فكرياً جعلت من الفلسفة الهيجيلية متناً أساسياً ضمن نصوص تلاميذه ومؤلفاتهم. كما تم التطرق لأسباب نشوء هذه المدرسة، وأبرز اللاعبين فيها، والفرق بين النظرية التقليدية والنظرية النقدية.



الفعاليات المصاحبة

تكريم الطالبين منار محمد الحبابي وبتول ضياء آل حسين:

فائزتان بجائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم عن فئة الطالب المميز، ومشاركتان في مسابقة تحدي القراءة العربي، إضافة لقيامهما بالعديد من المبادرات والأنشطة التطوعية، وتحدثت كل منهما عن نهجها في التحصيل الدراسي وانعكاس انخراطهما في النشاط الاجتماعي على وعيهما الثقافي.

معرض تشكيلي للفنانة أفراح حسين الحساوي:

- فنانة تشكيلية ومعلمة تربية فنية.
- خريجة بكالوريوس جامعة الملك سعود (تربية فنية).
- عضو في جماعة التنمية الاجتماعية بالقطيف.
- شاركت في العديد من المعارض التشكيلية.

فيلم الأسبوع:

شاهد الحضور قبل الندوة فيلماً قصيراً حول «العدالة الاجتماعية» بمناسبة اليوم العالمي للعدالة الاجتماعية، حيث عرف الفيلم بالأساس الحقوقي والمعرفي الذي اعتمد عليه هذا اليوم العالمي.



رجال الأعمال والمجتمع.. الدور المتبادل والمسؤولية المشتركة

١٤٤٠/٦/٢١ هـ (٢٠١٩/٢/٢٦ م)

المشاركون:

الأستاذ سالم أحمد بالحمز

(مدير عام شركة بالحمز القابضة)

الأستاذ فؤاد علي الدهان

(مدير عام شركة الدهان التجارية)

مدير الندوة: الأستاذ حبيب محمود

ضيف الشرف: الأستاذ عبد العزيز سعيد المحروس

ملخص الندوة

استعرضت الندوة تجربة الضيفين في الحديث عن حياتهما المهنية وتكوين ثروتهما المالية، وسبل المحافظة عليها وتنميتها، وخاصة في ظل انضباط الشركات العائلية والمحاذير المستقبلية القائمة، موضحين السبل المثلى لتنظيم العلاقة بين الشركاء وكذلك للورثة مستقبلاً. كما تناولت الندوة جانباً من الحديث حول دور رجال الأعمال تجاه المجتمع وتحملهم مسؤولية المشاركة في تنميته.



الفعاليات المصاحبة

تكريم الدكتورة جنان جعفر المبيوق:

خريجة جامعة (أيوا) الأمريكية بمرتبة الشرف الأولى في الطب النووي، والتي تعمل حالياً في عيادات مستشفى «مايو كلينك» حيث تم اختيارها كمدربة ومحاضرة، كما تم تعيينها كباحثة معتمدة لدراسة علاج بعض أمراض السرطان، وتحدثت عن تجربتها في الدراسة الأكاديمية واهتمامها بالتغلب على مختلف التحديات التي واجهتها في حياتها بهدف تحقيق طموحها العلمي والوصول لأهدافها التي رسمتها.

معرض تشكيلي للفنان منير علي النمر:

يعمل مديراً لمكتب جريدة الرياض بالقطيف، شاعر وروائي وفنان تشكيلي حديث، نشرت له عدة قصائد في صحف عربية وعالمية، واهتم بفن البورتريه وقدم اعمال مميزة. تحدث عن تجربته في فن البورتريه الرقمي واستبدال الريشة التقليدية بالأدوات التقنية الحديثة معرّفًا بمعرضه الفني الذي اشتمل على لوحات فنية وبورتريه لشخصيات فكرية وسياسية واجتماعية متعددة، موضحاً أساليب عمله في هذا المجال الفني الحديث.



(بمناسبة اليوم العالمي للمرأة)

تمكين المرأة السعودية.. الآفاق والفرص

٢٨/٦/١٤٤٠هـ (٢٠١٩/٣/٥م)

المتحدثون:

الدكتورة نعيمة إبراهيم الغنام

(باحثة في المجال التربوي)

الأستاذة تسنيم سامي السلطان

(مختصة في التصوير التوثيقي)

مدير الندوة: الأستاذة وجدان العبد الكريم

ضيف الشرف: الأستاذة منى عبد الله الشافعي

ملخص الندوة

تناولت الندوة تشخيص قضية المرأة كونها لا تنحصر في التربية والتعليم بل تتعداها إلى نمط الثقافة السائدة والأيدولوجية التقليدية، كما أنها وثيقة الصلة بتفاوت النمو الذي لا ينفك يتعمق بين الدول المتقدمة والدول النامية، مما يجعلها قضية المستقبل في منطقتنا العربية، وأن من بين الإجراءات التي اتخذتها المملكة لتمكين المرأة تهيئة المجتمع للقبول بالتغيير من خلال المشاركة الفعلية للمرأة السعودية.



الفعاليات المصاحبة

تكريم ثلاث سيدات من الكفاءات الوطنية المتميزة:

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، خصص المنتدى هذه الندوة لتناول موضوع تمكين المرأة وكرم كلاً من الباحثة في علم المناعة الدكتورة هاجر علي السيهاتي، الناشطة الاجتماعية الأستاذة زينب علي الأسود، وأخصائية التنمية البشرية الأستاذة إنعام حبيب السبع.

معرض تشكيلي للفنانة مريم عمران آل خميس:

معلمة تربية فنية، حاصلة على بكالوريوس تربية فنية من جامعة الملك سعود، قدمت العديد من الدورات الفنية في مجال الرسم والأشغال، وشاركت في عدة معارض فنية، تحدثت عن تجربتها التي تشكلت في بواكير عمرها ثم تعززت الموهبة بالثقافة الفنية.

فيلم الأسبوع:

شاهد الحضور فيلماً قصيراً حول «قصة اليوم العالمي للمرأة»، الذي تناول بداية المسيرات الحقوقية التي طالبت بهن النساء للمساواة في الأجور والحقوق مع الرجال.



الدين والمجتمع والتطور.. أية علاقة؟

التاريخ: ١٤٤٠/٧/٥ هـ (٢٠١٩/٣/١٢ م)

المحاضر: فضيلة الشيخ أحمد سلمان الأحمدي
(باحث في العلوم الدينية)

مدير الندوة: الأستاذ عبد الباري الدخيل

ضيف الشرف: الأستاذ محمد جاسم محفوظ

ملخص الندوة

تناولت الندوة إشكالية مدى إمكانية أن يصمد التشريع الإسلامي أمام المتغيرات الكبيرة والسريعة التي نعيشها، وأن إجابة المفكرين الإسلاميين أمام هذه الاشكالية اتخذت ثلاثة مسارات: الأول سلم بعدم إمكانية الجمع بين أحكام الدين وبين التطور التكنولوجي، ومؤدى ذلك تقييدهم التام بالنصوص الدينية وجمودهم على مصاديقها الخارجية في عصر النص، والمسار الثاني هم من رجحوا التصرف في الدين ضمن خيارات ثلاثة: إما بإنكار وجود الإله (الإلحاد) أو إثبات وجود الإله وإنكار وجود الأديان (الربوبية)، أو إثبات الإله والأديان والفصل بينها وبين الشريعة، وهو الفصل بين الدين والشريعة، وأن المسار الثالث فأعطى تفسيراً لثنائية (الدين والواقع) مفاده أن الدين يحتوي على منطقتين هي الأحكام الإلهية الإلزامية ومنطقة الأحكام الإلهية غير الإلزامية.



الفعاليات المصاحبة

تكريم الأستاذ مهدي أحمد الصناير:

مدرب معتمد ورائد في مجال تقنية الزراعة المائية، وهو أول من أدخل هذه التقنية في المنطقة، وحاصل على العديد من الدورات التدريبية داخل وخارج المملكة، وقدم عدة محاضرات وورش عمل تثقيفية في هذا المجال. استعرض أبعاد وأهمية هذه التقنية وتأثيرها الإيجابي على الانتاجية وتقليص التكاليف، كما تحدث حول مشاركاته في المعارض الدولية والمهرجانات المحلية والمدارس.

معرض نحت للفنان هاشم علوي العلوي:

من مواليد بلدة القديح بمحافظة القطيف وهو نحات وشاعر وأديب، توجه للنحت عام ٢٠٠٥م كمحترف لعمق معرفته بخواص الأخشاب وجمالياتها، يهوى فن رسم الوجوه والرسم الكاريكاتوري، من أعماله أول منحوتة «موكا» وهو الوجه الحسن باللغة الإندونيسية و«حنظلة القرن الواحد العشرين» نسبة إلى حنظلة الرسام ناجي العلي. يعتبر هذا المعرض هو معرضه الأول حيث شمل عرضاً لمنحوتاته العالية الدقة والروعة لمختلف أشكال المنحوتات وتحدث عن تجربته الفنية مع الخشب والتحديات التي واجهته، ونجاحاته المتتالية.



المعالم الأثرية والسياحية في القطيف والأحساء

١٤٤٠/٧/١٢ هـ (٢٠١٩/٣/١٩ م)

المتحدثون:

المهندس أحمد عباس المطر

(مشرف مكتب التراث العالمي بواحة الأحساء)

المهندس شفيق آل سيف

(رئيس المجلس البلدي بمحافظة القطيف)

مدير الندوة: الأستاذ أمين الصفار

ضيف الشرف: الأستاذ خليل ابراهيم الفزيع

ملخص الندوة

استعرضت الندوة المعايير الثقافية والطبيعية التي تطبقها لجنة التراث العالمي في التصنيف العالمي وكذلك المعايير الطبيعية التي تشمل الجمال الطبيعي الاستثنائي، وأن تكون مثلاً بارزاً لمراحل تاريخ الأرض، وللتطور البيئي والبيولوجي، وأن تحتوي على أكبر وأهم العوائل الطبيعية لحفظ النوع. وطرحت انتقادات كبيرة على التقصير الحاصل تجاه الاهتمام بتطوير المواقع الأثرية من قبل القطاعين العام والخاص لاستثمارها بأفضل صورة.



الفعاليات المصاحبة

تكريم البطل حسين هاني الطويل:

طالب في المرحلة الثانوية، انضم للمنتخب السعودي في المباراة عام ٢٠١٤م، مثل المملكة في العديد من البطولات الدولية، وحقق مراكز متقدمة وميداليات ذهبية في عدة مسابقات دولية.

تكريم فريق "مبادرة شتاء تاروت"

تحدث صاحب المبادرة الفنان عبد العظيم الضامن حول قيامه بتشجيع فريق من المتطوعين للدعاية لقلعة تاروت واستقطاب زوار لها وتنظيم فعاليات تثقيفية وفنية وترفيهية للزائرين.

معرض نحت للفنان هاشم علوي العلوي:

تناول الفنان العلوي في حديثه للأسبوع الثاني على التوالي شرحاً تفصيلياً عن أعماله التي عرضها، والأفكار التي قادته لتنفيذ هذه الأعمال، والأدوات والتقنيات التي يستخدمها لإنجاز أعماله.

فيلم الأسبوع:

تم عرض فيلم «مشوار» وهو من إنتاج محلي ويتناول موضوع العلاقة الضعيفة بين زوجين بسبب اهتماماتهما المختلفة ومعالجة ذلك.



النشاط الرياضي في المنطقة وسبل تطويره

(٢٠١٩/٣/٢٦هـ) ١٤٤٠/٧/١٩م

المتحدثون:

الدكتور حبيب علي الربعان

(مستشار بالاتحاد الرياضي للجامعات السعودية)

الأستاذ جمال عبد المجيد العلي

(شخصية رياضية إعلامية بارزة)

مدير الندوة: الأستاذ زهير الضامن

ضيف الشرف: الأستاذ محمد علي الخلفان

ملخص الندوة

استعرضت الندوة تاريخ النشاط الرياضي في المنطقة مقارنة مع واقعه الحالي، حيث أن ضعف الإمكانيات سابقاً خلقت روحاً من التحدي والاستعداد الكامل للعبء لدى رواد الرياضة، وخرجت المنطقة نجوماً ساطعة في سماء الرياضة السعودية حيث كانت المنبع لرواد النجومية في المملكة، أما اليوم فهناك خلل داخل إدارات أندية المحافظة الثلاثة عشر مما أدى إلى تدني المنتج الرياضي ونوقشت سبل المعالجة.



الفعاليات المصاحبة

تكريم الأستاذة انتصار علي العوامي:

من رائدات العمل الحر وهي أول سيدة تفتتح محلا لبيع وصيانة الجوالاات بالمنطقة، حاصلة على عدة شهادات ودورات تدريبية في الإدارة والحاسب الآلي، مهتمة بتطبيقات التقنية ونشرت لها عدة مقابلات وحوارات إعلامية، وتحدثت في المنتدى عن تجربتها في العمل الحر.

معرض تشكيلي للفنانة زهراء عباس العلوي:

- حاصلة على بكالوريوس فنون من جامعة الملك سعود بالرياض.
- تعمل في مجال تدريس مادة التربية الفنية.
- لها مشاركات في معارض فنية محلية ودولية.
- عضو بجماعة الفن التشكيلي بالقطيف.

فيلم الأسبوع:

تم عرض الفيلم المحلي القصير «صراع» ويمثل حالة الصراع بين التنوير والظلامية التي تقوم عناصرها بردم وقبر كل أشكال الفنون والثقافة في المجتمع تحت مبررات واهية.



"شيء يشبه الرقص": (أمسية شعرية)

(٢٠١٩/٤/٢ هـ / ١٤٤٠/٧/٢٦ م)

المحاضر: الشاعر شفيق معتوق العبادي
(شاعر وأديب)

مدير الندوة: الشاعر محمد الماجد

ضيف الشرف: الأستاذ ميرزا علي الخويدي

ملخص الندوة

أطل الشاعر العبادي بنصوص شعرية جميلة متعددة الأشكال من بينها النص النثري «سيرة ذاتية» يحكي فترة بدايات التفتح واليفاعه، وخلال ثلاث جولات شعرية متميزة قدم أربعة أدباء شهاداتهم عن المحترف به فقال الشاعر جاسم الصحيح: «أنه ليس مجازاً إن جميع قصائده أشهر عسليه بين شعره وذائقتي، فقد دخل القلب من أجمل وأصدق أبوابه منذ ثلاثين عاماً»، وأعقبه الشاعر محمد الحرز بقوله: «عرفته شاعراً لا يفتح باباً إلا ويشار إلى ما في يديه من جمال»، أما الشاعر السيد محسن الشبركة فسجل في شهادته بالقول: «أنه استطاع على الدوام أن يطوع المفردات» وقال الإعلامي حبيب محمود: «أن شعره حياً ندياً وهو نجماً بين شعراء القطيف من جيل الثمانينيات، ولا يحق لنا أن نغفر لشفيق تأخره في طباعة أسفاره».



الفعاليات المصاحبة

تكريم الطالبة حوراء علي آل خيرى:

طالبة في الصف الثالث ثانوي، لديها مواهب متعددة في التلحين والتمثيل وتقديم البرامج وكتابة الشعر، حصلت على دورات متعددة وفازت بعض قصائدها في مسابقات وطنية منها «حروف القطيف» و«أشداء محمديّة».



التعريف بمبادرة "بر الوالدين":

مبادرة أهلية تطوعية مسجلة في جمعية العمل التطوعي، تأسست في اليوم العالمي للأمم عام ٢٠١٣م، تهتم بالتوعية والتثقيف حول موضوع البر بالوالدين وتعمل مع مختلف مؤسسات المجتمع المدني لإحياء وتفعيل أنشطة متنوعة.



معرض تشكيلي للفنانة منى محمد النزهة:

- حاصلة على درجة البكالوريوس ودورات فنية متخصصة.
- عضو مؤسس في مرسوم فنانات المنطقة الشرقية بالدمام.
- لها مشاركات في عدة معارض فنية داخل وخارج المملكة.
- تشارك في رسوم المقررات المدرسية.





الندوة الثلاثون

قراءة نقدية في كتاب "العقلانية والتسامح" للشيخ حسن الصفار

(١٤٤٠/٨/٤ هـ - ٢٠١٩/٤/٩ م)

المتحدثون:

الدكتور عدنان عبد الرضا الشخص

(أكاديمي وشخصية اجتماعية)

الأستاذ خليل إبراهيم الفزيع (كاتب وأديب)

مدير الندوة: الأستاذ محمد الشافعي

ضيف الشرف: سماحة الشيخ حسن موسى الصفار

ملخص الندوة

تناولت الندوة أهمية تناول موضوع ومفردة «العقلانية»، ولاسيما من قبل الفاعل الديني وهم علماء الدين، وانعكاسات ذلك على التنوير المحلي، وقدمت مسحاَ سريعاً للكتاب بأنه ركز على مبدأ التسامح، ومحاربة التطرف الذي أفرزته ولاءات لا علاقة لها بالدين، وخطر التطرف الديني على أمن الشعوب، وتم التطرق لبعض الملاحظات على الدراسة وفي مقدمتها إقحام القضية الحسينية في مادة الكتاب كأخر فصل، واستعراض المؤلف لآراء المدارس الفكرية القديمة كالأشعرية والمعتزلة مع كونها ليست معاصرة.



الفعاليات المصاحبة:

التعريف ببرنامج ١٠٠ مليونيرة:

برنامج ارشادي وتوجيهي مجاني يعنى بالتمكين الاقتصادي للمرأة وصولاً لتمكينها اجتماعياً، ويقوم على استقطاب ١٠٠ امرأة من ذوات المشاريع المنتجة متناهية الصغر أو اللاتي لديهن أفكار مشاريع وتدريبهن على توسيع مجالات أعمالهن عبر دورات وبرامج تأهيلية متنوعة.

معرض تشكيلي للفنانة منى محمد النزهة:

تحدثت الفنانة النزهة حول معرضها الفني الذي تقيمه للأسبوع الثاني على التوالي بالمنتدى، وحول مسيرتها الفنية ودور الأسرة في تنمية موهبتها التي صقلتها بالدراسة والممارسة والتواصل مع المهتمين عبر تأسيس مرسوم فنانات المنطقة الشرقية بالدمام، وتنظيم الفعاليات والمعارض الفنية.

فيلم الأسبوع:

تم عرض فيلم حول التعايش المجتمعي، تناول موضوعه حالات التفكك التي تصيب المجتمعات والحروب والصراعات التي تنتج عن ذلك، مؤكداً على أهمية صون السلم المجتمعي.



الحفل الختامي للموسم ١٩

مقرات البرنامج:

■ كلمة المنتدى:

الأستاذة هدى سلمان الناصر (رئيس الهيئة التنفيذية)

■ عرض مرئي حول البرامج:

الأستاذ جعفر محمد الشايب (المشرف على المنتدى)

■ عرض فيلم وثائقي حول برامج الموسم ١٩

■ كلمة الهيئة الاستشارية:

الأستاذ ميرزا علي الخويلدي (عضو الهيئة الاستشارية)

■ كلمة الفنانين:

الأستاذ عبد العظيم محمد آل شلي (فنان تشكيلي)

■ قراءة نقدية في البرنامج:

الأستاذ جبير بن مفضي المليحان (كاتب وقاص)

■ تكريم أعضاء الهيئة الاستشارية والجهات الإعلامية



ملخص الندوة

استعرضت الندوة برامج وفعاليات الموسم التاسع عشر الذي حوى أكثر من (٣٠) ندوة متنوعة في مختلف القضايا الثقافية والفنية والاجتماعية، تضمنت العديد من النقاشات في كثير من أبواب المعرفة للبحث والاستكشاف من خلال السؤال الجاد والحوار البناء، تمكيناً لرؤية المنتدى بأن يكون مؤسسة ثقافية رائدة على مستوى الوطن من جميع المكونات الثقافية في المجتمع والالتزام بمفاهيم التعددية الثقافية والحوار الهادف.

وشاهد الحضور عرضاً مرثياً يحكي مسيرة المنتدى خلال موسمه الـ ١٩ وما قدمه خلال تلك الفترة من ندوات ومعارض فنية وتكريم لعدد من الشخصيات .

وجاءت كلمات الضيوف والمشاركين داعمة لعمل المنتدى وداعية لمواصلة برامجه التثقيفية، ومرحبة بالتطوير المستمر الذي يقوم به المنتدى واستمرارية فعالياته، وتناولت ترحيباً بدور الهيئة الاستشارية في دعمها أعضاء المنتدى بالفكر والمشورة في الرأي وصناعة التوجهات، كما أكدت على انسجام وتناغم فريق العمل ودوره في تجاوز التحديات والعقبات. وتم تكريم أعضاء الهيئة الاستشارية المنتهية دورتهم هذا العام وهم: الأستاذ خليل الفزيع، والأستاذ محمد محفوظ، والأستاذ ميرزا الخويلدي، والأستاذ محمد الخلفان، كما تم تكريم الجهات الإعلامية المشاركة.





عبد العظيم شلي

طوال عقد من الزمن، وعلى منصاته كم كرم المنتدى من فنانيين وفنانات نظير اسهاماتهم وعطاءاتهم، وهو عرفان وتقدير من المنتدى لكل إنسان ومتفوق في هذا الوطن الغالي. أن تقييم حواراً خلافاً بين الكلمة والفن ضمن أماسي هذا المنتدى هو فعل حضاري بكل ما تعنيه الكلمة من معنى، أمسيات عزف الحرف فيها ألواناً ورسم الفن أحرف من نور.



جبير المليحان

لننظر- الآن- إلى هذا المنتدى الذي استوى كياناً ثقافياً مشعاً بضوء المعرفة والثقافة والتنوير يقدم وجباته كمؤسسة ثقافية مدنية تعاونية. ولا أخفي أعجابي بمستوى العطاء في هذا المنتدى المستند إلى مجموعة متناغمة متعاونة لا تهدف إلا لزيادة مساحة الوعي في هذا الجزء العزيز من بلادنا الغالية.



ميرزا الخويلدي

يطوي منتدى الثلاثاء، موسمه التاسع عشر.. متألّقاً في عنفوان الشباب، زاهياً بعطائه في خدمة العلم والفكر والأدب والمجتمع، مخلصاً لرسالته الأولى يوم أخذ على عاتقه أن يصبح ملتقى للحوار الحرّ والبناء، وحاضنة للإبداع، وراع للفكر المستنير، وجسراً للتواصل بين الاطراف المتنوعة. تجنّب هذا المنتدى أن يكون صدئاً لصوت أصحابه ومحبيه، وأن يكرس عزلة المجتمع والمثقفين خاصة عبر الانغلاق على مشارب ومذاهب فكرية فلسفية.



عبد الله شهاب

منتدى الثلاثاء الثقافي.. علامة فارقة في فضاء الفكر والرأي والحوار الرصين. يحسب لهذا المنتدى التنوع الفكري والثقافي والحضور اللافت والتحضير المميز وانتظام ندواته. كلمات الشكر والتقدير والثناء لا تفي مؤسسه وراعيه وبقيّة الأخوة أعضاء إدارة المنتدى. شكراً لكل من يشعل قنديلاً للحوار والنقاش والنقد البناء ليحرك دفائن العقول.



<http://www.thulatha.com>



news@thulatha.com



+966 (59) 528-1030



[thulathaforum](https://www.facebook.com/thulathaforum)



[thulatha_forum](https://twitter.com/thulatha_forum)

