



# تقرير الموسم العشرين

١٤٤١هـ (٢٠١٩-٢٠٢٠م)

20



عشرون عاماً من العمل الثقافي





مُنْتَدَى الثَّلَاثَاءِ الثَّقَافِي

Thulatha Cultural Forum

## إثراء .. تنوع .. تميز

منتدى ثقافي أهلي تأسس في محافظة القطيف -  
المملكة العربية السعودية عام ٢٠٠٠م، ويهتم بالحوار  
حول مختلف القضايا الثقافية والاجتماعية والتواصل مع  
النخب المثقفة داخل المملكة وخارجها.

<https://www.thulatha.com>

ح جعفر بن محمد الشايب، ١٤٤١ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الشايب، جعفر بن محمد بن رضي

تقرير الموسم العشرين لمنتدى الثلاثاء الثقافي. / جعفر بن

محمد بن رضي الشايب - الدمام، ١٤٤١ هـ

٧١ ص، ٢١ × ٢١ سم

ردمك: ١-٤٣٩١-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

١. الصالونات الأدبية - السعودية أ. العنوان

ديوي ٩٥٣١، ٣٦٧، ١٤٤١/١٠٠٧٩

رقم الإيداع: ١٤٤١/١٠٠٧٩

ردمك: ١-٤٣٩١-٠٣-٦٠٣-٩٧٨



# شكر وتقدير

مع انتهاء برامج الموسم الثقافي العشرين  
نتقدم بجزيل الشكر والامتنان لكل من أسهم معنا في هذا النجاح من أعضاء  
الهيئة الاستشارية وضيوف الشرف والمتحدثين والمشاركين في الفعاليات  
المختلفة وجميع الداعمين والشركاء والجهات الاعلامية، ولجميع المشاركين  
حضورياً والمتابعين عن بعد.

والأمل يحدونا في مواصلة شراكتكم البناءة.

أعضاء مجلس الإدارة

## تمهيد

تميز الموسم العشرون للمنتدى هذا العام بعدة أمور جعلت منه منبراً ثقافياً مواصلاً في العطاء والاسهام الفكري، فقد بدأ التخطيط لبرامج الموسم مبكراً بعد أن تم إعادة تشكيل الهيئة الاستشارية ومجلس الإدارة بإضافة دماء شابة وجديدة استفادوا من تجربة وخبرة الأعضاء السابقين الذين بقي بعضهم مواصلاً عمله في المنتدى.

اعتمد وضع البرامج لهذا الموسم على استطلاعات الرأي التي أجريت والمقترحات التي تم استلامها من متابعي برامج المنتدى، وعلى تشخيص وخبرات أعضاء الهيئة الاستشارية أيضاً. وعلى الرغم من المصاعب الاجرائية التي كانت سبباً في توقف البرامج والأنشطة العامة بسبب فيروس «كورونا المستجد (كوفيد- ١٩)»، إلا أن المنتدى واصل نشاطه الثقافي عبر توظيف التقنية الحديثة ووسائل الاتصال في بث ندواته لجمهوره ومتابعيه.

وتميزت محاضرات هذا الموسم بالتنوع والشمولية في المجالات الفكرية والثقافية، والسياسية، والاجتماع، والعلوم، والأدب، والشعر، والادارة، والاقتصاد، إضافة إلى المجالات الصحية والنفسية، وبرزت طاقات شابة عديدة شاركت في إلقاء محاضرات خلال هذا الموسم وخاصة في مجال العلوم والتقنية. كما استضاف المنتدى شخصيات بارزة في القطاعين الحكومي والأهلي وأساتذة جامعيين شاركوا بخبراتهم في الحديث عن قضايا فكرية

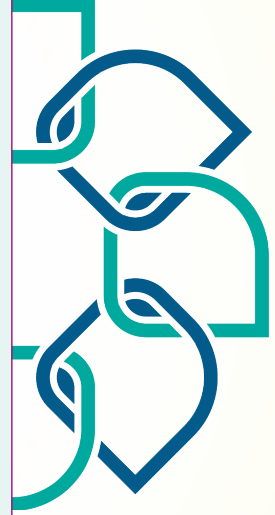
## وفنية وثقافية مختلفة.

من مجالات التميز هذا الموسم هو الاهتمام البارز في الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي والقنوات الإعلامية المختلفة حيث بدأ هناك ارتفاعاً مضطرباً للمتابعين في هذه الوسائل من داخل المملكة وخارجها. كما واصل المنتدى في إقامة احتفالاته السنوية بمناسبة اليوم الوطني للمملكة، واليوم العالمي لحقوق الإنسان، وتكريم الشخصية الثقافية الوطنية لهذا العام وهو المفكر الأستاذ ابراهيم البليهي، التي تميزت أسمىته بمشاركة أربعة باحثين قدموا قراءة وأوراقاً نقدية في نظريته الفكرية.

وبالإضافة لبرامج الفعاليات المصاحبة المعتادة في كل موسم كالمعارض الفنية، وتعريف وتكريم المبادرات الاجتماعية، وعرض الأفلام القصيرة في كل ندوة، فقد أضاف المنتدى في هذا الموسم فعالية عرض وتوقيع كتاب وتواصلت طوال فترة البرنامج. وعقد المنتدى إحدى فعالياته بالتعاون مع جامعة الأصالة، متواصلًا مع مختلف المؤسسات الثقافية الرسمية والأهلية حيث استضاف بعض مسؤوليها في برامجه.

يحتوي هذا الكتيب على عرض لأبرز برامج المنتدى في هذا الموسم المتميز، شاكرين كل من ساهم معنا في نجاحه، ومتطلعين إلى أن نقدم المزيد من العطاء الثقافي مستقبلاً.

## منتدى الثلاثاء الثقافي



# الأهداف والوسائل

يعمل المنتدى على تنمية الحوار والتواصل بين المثقفين، وإشراك جميع فئات المجتمع في تناول المواضيع الثقافية والاجتماعية المختلفة، من خلال حوار تفاعلي منظم ومتواصل.

يسعى المنتدى لأن يكون مؤسسة ثقافية رائدة على مستوى الوطن، من خلال التواصل مع جميع المكونات الثقافية في المجتمع والالتزام بمفاهيم التعددية الثقافية والحوار الهادف.

- تجسير العلاقة بين النخب المثقفة داخل المملكة وخارجها.
- تعزيز الحوار التفاعلي البناء ومناهجه.
- نشر الوعي الثقافي في المجتمع حول مختلف القضايا.
- تفعيل ومساندة المبادرات الثقافية والاجتماعية.

- عقد ندوات أسبوعية واستضافة شخصيات مثقفة.
- نشر المادة العلمية للندوات والمحاضرات.
- دعم حضور ومشاركة الشباب في مختلف البرامج.
- تنسيق أنشطة ثقافية مصاحبة في الندوات.
- التعاون مع المؤسسات الثقافية الأهلية والرسمية.

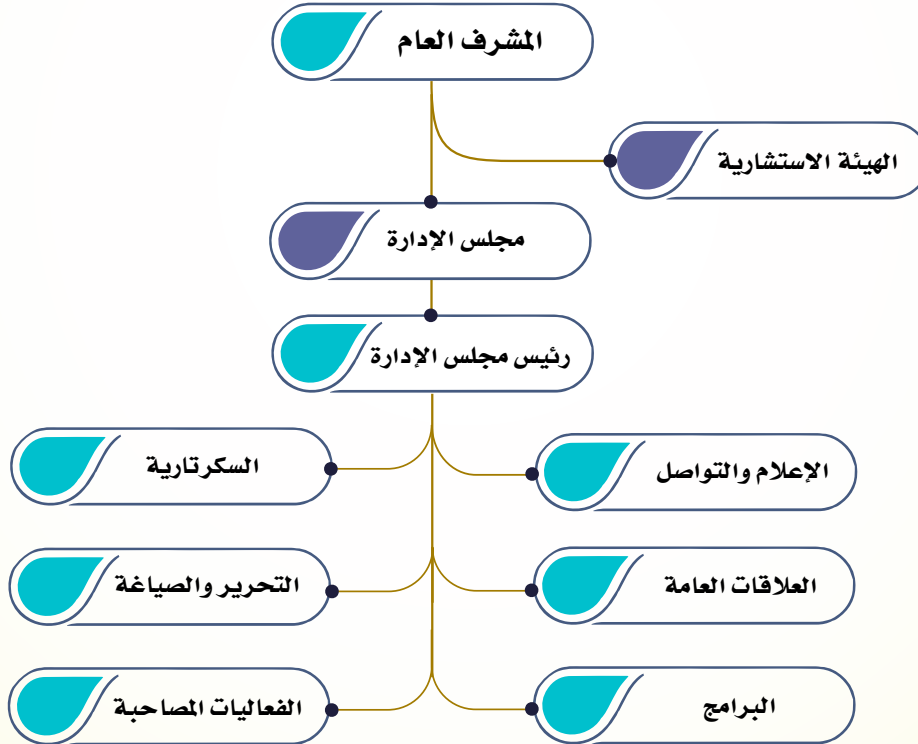
## الرسالة

## الرؤية

## الأهداف

## وسائل العمل

# الهيكل التنظيمي





# الهيئة الاستشارية



**الأستاذة منى الشافعي**

(مستشار بهيئة حقوق الإنسان)



**الأستاذ أحمد الملا**

(الرئيس السابق لفرع الجمعية السعودية للثقافة والفنون بالدمام)



**الدكتورة مها العلي**

(أستاذة تربية بجامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل)



**الأستاذ جبير المليحان**

(رئيس النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية سابقاً)



**الدكتور سعد الناجم**

(أستاذ إعلام وإدارة بجامعة الملك فيصل سابقاً)



**الأستاذ عبدالعزيز السماعيل**

(رئيس الفرقة الوطنية للمسرح)



## مجلس الإدارة



الأستاذة زينب محمد النابود  
(عضو)



الأستاذ أمين محمد الصفار  
(عضو)



الأستاذة هدى سلمان الناصر  
(رئيس مجلس الإدارة)



الأستاذ جعفر محمد الشايب  
(المؤسس والمشرف العام)



الأستاذ وليد واصل الهاشم  
(عضو)



الأستاذة منى حسن الزهراني  
(عضو)



الأستاذ محمد عبدالله الشافعي  
(عضو)



د. محمد عيسى الحمقي  
(عضو)



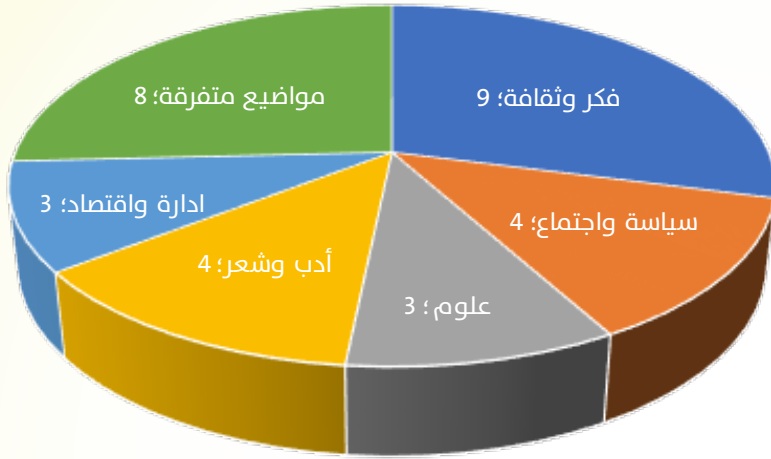
مِنْتَدَى الثَّلَاثَاءِ الثَّقَاتِي

**Thulatha Cultural Forum**

# إحصائيات الموسم

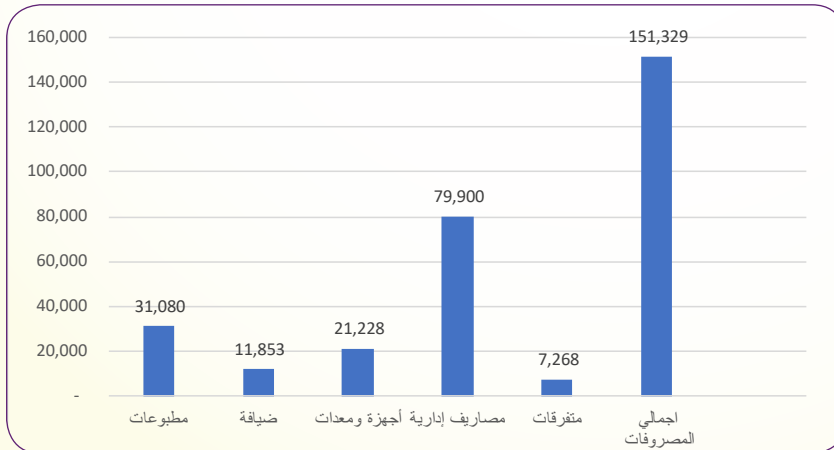


## البرامج والندوات



عدد الندوات	٣١
عدد المتحدثين	٤٢
ضيوف الشرف	٢٤
الافلام القصيرة	١٨
المعارض الفنية	١٦
عدد المكرمين	٢٦
توقيع الكتب	٢٣

## المصروفات (ريال سعودي)

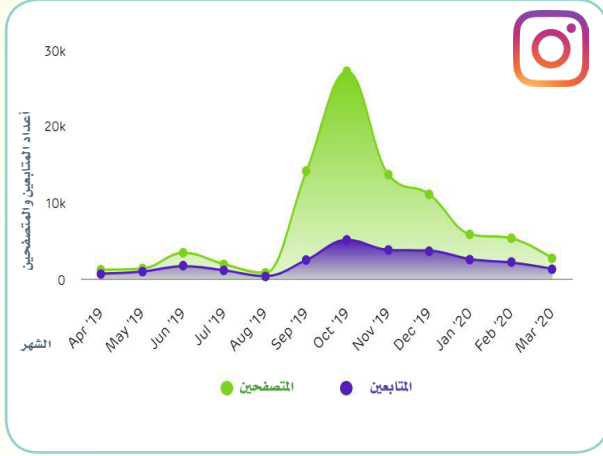


المبلغ	البيان
٣١,٠٨٠	مطبوعات
١١,٨٥٣	ضيافة
٢١,٢٢٨	أجهزة ومعدات
٧٩,٩٠٠	مصاريف إدارية
٧,٢٦٨	متفرقات
١٥١,٣٢٩	اجمالي المصروفات

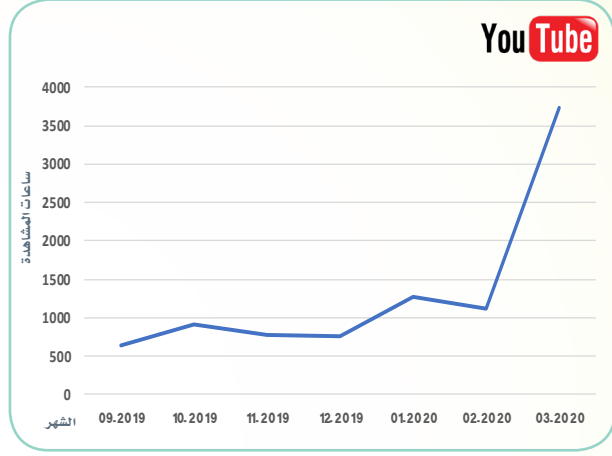


# وسائل التواصل

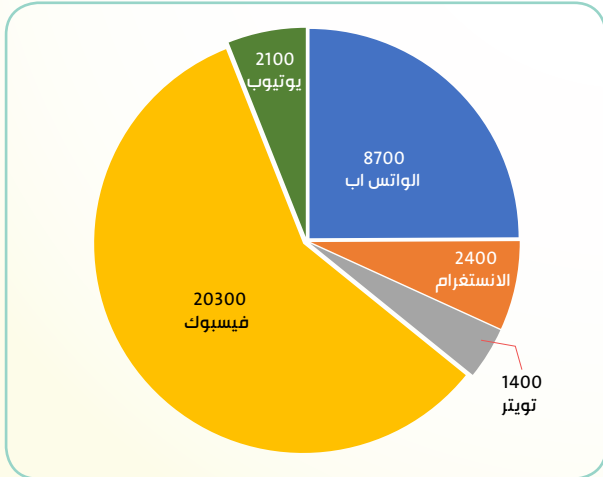
## المتابعين والمتصفحين



## ساعات المشاهدة



## المتابعات الاجمالية



## أعداد المتابعين





مِنْتَدَى الثَّلَاثَاءِ الثَّقَاتِي

**Thulatha Cultural Forum**

# ضيوف الشرف

يستضيف المنتدى في كل ندوة إحدى الشخصيات الاجتماعية البارزة من الجنسين حيث يقدم دروع التقدير لجميع المكرمين في الندوة، ويلقي كلمة في نهاية الندوة حول رؤيته للعمل الثقافي وأنشطة المنتدى.



**د. مها محمد العلي**

استشارية نفسية وتربوية



**د. محمد حسين العسكر**

مستشار سابق لوزير البترول



**أ. السيد هاشم عبدالرضا الشخص**

شاعر وأديب



**أ. عبدالمحسن عبدالمجيد الفرج**

رئيس مجلس أعمال القطيف



**أ. عبداللطيف أحمد النمر**

رجل أعمال وشخصية اجتماعية



**أ. هاشم علوي الشرفا**

رئيس لجنة التنمية الاجتماعية بصفوى



**د. زيد بن علي الفضيل**

كاتب وباحث وإعلامي



**الشيخ محمد موسى الصفار**

عالم دين وشخصية اجتماعية



**أ. عبدالكريم بن عبدالله العليط**

مدير مكتب التعليم بالقطيف



**أ. عبدالله علي النمر**

رئيس سابق لجمعية العوامية



**أ. سعيد عبدالكريم الخباز**

عضو سابق في المجلس المحلي



**أ. سعيد بن حسين اليامي**

رئيس سابق لمحطة تلفزيون الدمام



**الشيخ فيصل عبدالله العوامي**  
عالم دين وخطيب



**د. حسن عبدالمجيد الفرج**  
المدير الطبي السابق لمستشفى القطيف



**أ. عاي إبراهيم السبع**  
فنان وممثل



**أ. زكي عبدالله الميلاد**  
رئيس تحرير مجلة الكلمة



**د.عبدالخالق العبد الحي**  
أكاديمي في العلوم السياسية



**أ. خالد سعيد المحروس**  
رجل أعمال وشخصية اجتماعية



**أ. محمد باقر النمر**  
رئيس تحرير مجلة الواحة



**الشيخ عبدالله أحمد اليوسف**  
عالم دين وشخصية اجتماعية



**أ. عبدالرحمن صالح العطيشان**  
رجل أعمال وشخصية اجتماعية



**أ. حمد الناصر الحمدان**  
كاتب وباحث



**د. عدنان عبدالرضا الشخص**  
أكاديمي وشخصية اجتماعية



**د. عبدالله عاي السيهاتي**  
رجل أعمال وشخصية اجتماعية







مِنْتَدَى الثَّلَاثَاءِ الثَّقَاتِي

**Thulatha Cultural Forum**

# الندوات

يقيم المنتدى ندوات أسبوعية تشتمل على محاضرة رئيسية يشارك فيها أحد الضيوف أو عدة ضيوف، وتكون أحياناً ندوات حوارية مشتركة، كما تشتمل أيضاً على فعاليات مصاحبة قبل وبعد المحاضرة الرئيسية.



في هذا اللقاء تم عرض أبرز إنجازات الموسم التاسع عشر والبرامج المنفذة والمطبوعات ونتائج الاستبانة حول نشاط المنتدى، وتم التعريف بالأعضاء الجدد في الهيئة الاستشارية ومجلس الإدارة، ونوقشت في اللقاء أبرز توجهات ومسارات الموسم الجديد وهي دراسة ومتابعة التحولات القائمة في المملكة في أبعادها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية، ودور التقنيات الحديثة وصناعة المحتوى، والتجديد الثقافي والديني، وتمكين المرأة والشباب في المجتمع إضافة إلى المواضيع الأدبية والثقافية المعتادة. وتمت مناقشة بعض الأفكار والمقترحات من قبل الحضور وتكريم أعضاء الهيئة الاستشارية ومجلس الإدارة في الدورة السابقة، والتعريف بالأعضاء الجدد.

1



## اللقاء الافتتاحي للموسم ٢٠

**المتحدث:** الأستاذ جعفر الشايب (المشرف على المنتدى)  
**مدير الندوة:** الأستاذ مصطفى المزعل  
**التاريخ:** ١٨ محرم ١٤٤١هـ (١٧ سبتمبر ٢٠١٩م)

بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للمملكة، تناول الشعراء والمتحدثون أبعاد هذه المناسبة الوطنية والإنجازات التي تحققت للوطن ودور المواطن في المحافظة عليها، كما أشاروا إلى أهمية العمل المشترك لتعزيز المواطنة والوحدة الوطنية باعتبارها أحد المفاهيم ذات الأبعاد القيمة التي تهدف إلى تعميق العلاقة السليمة بين الفرد المواطن وبين وطنه من قيادة وأفراد ومحيط، مؤكداً على أن ما هو متحقق في الوطن يعتبر إنجازاً كبيراً على أصعدة عدة وينبغي أن نبني على ما هو قائم ونتطلع للتحسين والتطوير والعمل المشترك وترسيخ القيم التي تساهم في المحافظة على هذه الإنجازات.

2



## الوطن وتعزيز المواطنة (الاحتفال باليوم الوطني للمملكة)

**المتحدثون:** مجموعة من المتحدثين  
**مدير الندوة:** الأستاذ أديب أبو المكارم  
**التاريخ:** ٢٤ محرم ١٤٤١هـ (٢٣ سبتمبر ٢٠١٩م)

يقدم المحاضر تعريفات للذكاء الاصطناعي ورؤية حول التصاعد المضطرد لاستخدامه والمراحل التاريخية التي تطور فيها ذلك، كما يتناول تبرز تطبيقاته في مجال الهندسة والطب كتشخيص بعض الأمراض والتنبؤ بها بصورة أفضل كجلطات الدماغ وأمراض العين ودراسة التحورات الجينية للحمض النووي، ويستعرض الاستخدامات في مجال التجارة الإلكترونية والأعمال البنكية والتوصيات الآلية في بعض تطبيقات الأفلام أو التسوق الإلكتروني. ومن ناحية التحديات، يبرز المحاضر جودة البيانات والمعايير الأخلاقية وخطورة التطبيقات الإجرامية والتحيز ضد الأقليات وفقاعة الأنا التي تعزل المستخدمين عن يختلفون عنهم لاعتماد الذكاء الاصطناعي على خوارزميات تجمع المشابهين.

3



### الذكاء الاصطناعي والأفاق المستقبلية

**المتحدث:** الدكتور إبراهيم العبد المحسن (عالم أبحاث ومشرف تقني)  
**مدير الندوة:** الأستاذ حسن الحاجي  
**التاريخ:** ٢ صفر ١٤٤١هـ (١ أكتوبر ٢٠١٩م)

يعتبر المحاضر أن المشهد الثقافي السعودي لا يقع ضمن مسار واضح وبسيط من التناول والتحليل، فهو نوع من الفسيفساء الذي لا يقبل الاختزال، وهو في حراك مستمر يستجيب للتحويلات التاريخية بالقدر الذي يحقق فيه أفراده تحولاتهم النفسية والاجتماعية والثقافية والسياسية. ويؤكد على ارتباط المجال الثقافي بالمجال السياسي والتأثير المتبادل بينهما، موضحاً بالتفصيل ثلاثة محاور أثرت بصورة عميقة في نسيج المجتمعات الخليجية والعربية، وأحدثت تحولات اجتماعية وثقافية وسياسية لا زالت تفعل فعلها إلى حد اليوم وهي: أيدولوجيا تصدير الثورة الإيرانية (١٩٧٩م)، وحرب تحرير الكويت (١٩٩٠م)، وأحداث الربيع العربي (٢٠١١م).

4



### المشهد الثقافي السعودي؛ رؤية نقدية

**المتحدث:** الأستاذ محمد حسين الحرز (كاتب وناقد)  
**مدير الندوة:** الأستاذ محمد التاروتي  
**التاريخ:** ٩ صفر ١٤٤١هـ (٨ أكتوبر ٢٠١٩م)

بعد استعراضه لمفاهيم العمل التطوعي وتطوره، يلقي المحاضر الضوء على المسح الميداني الذي نشرته الهيئة العامة للإحصاء عن العمل التطوعي والمتطوعين بالمملكة، ومجموعة التشريعات والتنظيمات الجديدة في السعودية التي تدعم العمل التطوعي منها اقرار مجلس الشورى لنظام التطوع، وتأسيس الادارة العامة للتطوع، وإنشاء جمعيات العمل التطوعي بالمملكة، وقرب تدشين البوابة الوطنية للعمل التطوعي. كما يعرض بعض الأفكار المقترحة لرفع مستوى العمل التطوعي من بينها إعداد وتأهيل مدراء تطوع في الجمعيات الأهلية، والتفرغ لإدارة التطوع، ووضع معايير موحدة للعمل التطوعي بالمملكة، وزيادة مساهمة القطاع الخاص.

5



## العمل التطوعي في المملكة؛ أفاقه وتحدياته

**المتحدث:** الأستاذ عبد العزيز الرويشد (المدير التنفيذي لجمعية العمل التطوعي)  
**مدير الندوة:** الأستاذ مصطفى الشعلة  
**التاريخ:** ١٧ صفر ١٤٤١هـ (١٦ أكتوبر ٢٠١٩م)

يوضح المحاضر أن أهم التحديات التي تواجه صناعة النفط لم تعد كما كانت في العشر سنوات الماضية، حيث أن التحديات الجيوسياسية والبيئية والتقنية هي ما تؤثر على صناعة النفط مستقبلاً، ويبين أن صناعة النفط تقدم حالياً ٥٣% من الطلب العالمي على الطاقة، مشيراً إلى أن أمن الطاقة سيكون بارزاً في الفترات القادمة، كما أن الطلب العالمي سيزداد على النفط بحلول عام ٢٠٤٠م بمعدل ١٥% في مقابل ٢٥% على الغاز. ويستعرض المحاضر أبعاد التحدي التقني المتعلق بتوظيف تقنية الذكاء الاصطناعي التي يمكن أن تطور من صناعة النفط.

6



## اقتصاديات النفط ومستقبل الطاقة

**المتحدث:** الدكتور سامي النعيم (رئيس جمعية مهندسي البترول)  
**مدير الندوة:** الأستاذ حسن الاسماعيل  
**التاريخ:** ٢٣ صفر ١٤٤١هـ (٢٢ أكتوبر ٢٠١٩م)



يتناول المحاضر مراحل الرعاية الصحية مبيناً أن المرحلة الثالثة والحديثة بدأت من خلال معهد الرعاية الصحية في امريكا بقيادة الدكتور دونالد برويك والذي يرى أن خدمة الرعاية الصحية لا بد أن تتميز بمبادئ أساسية منها الفعالية والأمان والسرعة وأن يكون مركزها الانسان. ويشير إلى بعض استراتيجياتها كنقل ميزان القوة من الممارس الصحي إلى المريض إضافة إلى مراعاة اختلاف ثقافات ومعتقدات المجتمعات، وتحقيق معادلة القيمة في الرعاية الصحية. ويوضح أن من مميزات هذا النوع من الرعاية الصحية هو تخفيض التكلفة، والنظر إلى الطفل ككائن فريد من نوعه وليس إنساناً صغيراً.

7



## النماذج الحديثة للرعاية الصحية الأولية للأطفال

**المتحدث:** الدكتور نايف الدبيس (المدير الطبي لمجمع عيادات Health Me)  
**مدير الندوة:** الأستاذة رائدة السبع  
**التاريخ:** ١ ربيع الأول ١٤٤١هـ (٢٩ أكتوبر ٢٠١٩م)

على أنغام الشعر الجميل، يتناول الشاعر في فقرة الحوار الثقافي أوجه الاختلاف بين الشعر والسرد حيث يرى أن الشعر أكثر قرباً للفن من الأشكال الأدبية الأخرى وهو تحويل الفكرة إلى صورة ذهنية بأسلوب موسيقي جاذب، مستعرضاً بعض الصعوبات والتحديات التي تواجه الشاعر. وحول قصيدة النثر، يتحدث الشاعر عبد اللطيف بن يوسف إلى أنها قد تمكنت من كسر النموذج التقليدي والكلاسيكي وأن هناك ما يعرف بالإيقاع الموسيقي الداخلي للقصيدة في موازاة الوزن للشعر التقليدي، وهو ما يغيب عن معظم قصائد النثر باستثناء بعض الحالات الفردية.

8



## القصيدة في الزمن الصعب

**المتحدث:** الشاعر عبد اللطيف بن يوسف (أديب وشاعر)  
**مدير الندوة:** الشاعر فريد النمر  
**التاريخ:** ٨ ربيع الأول ١٤٤١هـ (٥ نوفمبر ٢٠١٩م)

توضح المحاضرة أن أدب الطفل تواصل بالنمو مستفيداً من تقدم علم نفس النمو الذي أظهر سمات الطفولة وقسمها لمراحل: طفولة مبكرة، وسطي، ومتأخرة، حيث تعرف أدب الطفل بوصفه الكتابة الإبداعية والموجهة للمتلقين في سن الطفولة، وتعد أدوار الأدب الموجه للأطفال في تشكيل هوية الطفل العقائدية والقومية والثقافية، وتوسيع مدارك الطفل وإثراء خبراته وبناء ثقافته، كما أنه يساهم في البناء اللغوي لدى الطفل. وتضيف أن الكتابة للطفل ارتبطت عالمياً بالتربية بسبب العلاقة الوثيقة بين أدب الطفل ودوره التربوي، إلى أن تخلص أدب الطفل العالمي من سطوة التربية واتجه نحو تنمية الخيال.

9



## الكتابة للطفل ... إشكالات ورؤى

**المتحدث:** الدكتورة صباح عيسوي (أستاذ مشارك في دراسات ثقافة الطفل وأدبه)

**مدير الندوة:** الأستاذة سلمى بوخمسين

**التاريخ:** ١٥ ربيع الأول ١٤٤١ هـ (١٢ نوفمبر ٢٠١٩ م)

يتناول المحاضر عرض تجربة مؤسسة "موهبة"، لغرض اكتشاف ورعاية الموهوبين والمبدعين في المجالات العلمية ذات الأولوية التنموية، موضحاً أن رسالتها تتركز في إيجاد بيئة محفزة للموهبة والإبداع وتعزيز الشغف بالعلوم والمعرفة لبناء قادة المستقبل. ويضيف أن منهجية "موهبة" تعمل على دعم الجهود الهادفة إلى تطوير ودعم منظومة الموهبة والإبداع وفق أفضل التجارب الدولية والممارسات الميدانية من خلال الاكتشاف والرعاية والاستثمار في الطاقات الشابة. ويوضح أن الموهوبين بحاجة إلى منظومة متكاملة من الاكتشاف والرعاية خلال مراحل نموهم المختلفة، من أجل تعزيز تطورهم إلى أقصى حد تسمح به إمكانياتهم.

10



## برامج الموهوبين والآفاق المستقبلية

**المتحدث:** الدكتور نزيه العثماني (نائب الأمين العام للتواصل المؤسسي وتطوير الأعمال بمؤسسة موهبة)

**مدير الندوة:** الأستاذ وليد الهاشم

**التاريخ:** ٢٢ ربيع الأول ١٤٤١ هـ (١٠ نوفمبر ٢٠١٩ م)

يبين المحاضر أن التحولات الاجتماعية الراهنة تطرح مجموعة من الرهانات الجديدة فيما يخص المشاركة والعدالة الاجتماعية والمساواة بين الجنسين، حيث أحدثت حاجة للمواءمة بين المعايير والرؤى والممارسات، مؤكداً على أن مواكبة هذا التغير أصبح ضرورة في المرحلة الحالية، وأن ذلك يأتي متوافقاً مع التطورات التقنية المتسارعة. ويطلب بضرورة دراستها لفهم محيطنا الداخلي الخارجي، لكون الأبحاث في العلوم الاجتماعية والإنسانية ومنها الإعلام الجديد أساسية لتسهيل فهم التحولات الاجتماعية السريعة وتكيف المجتمعات معها، ومساهمة الإعلام في صناعة وصياغة تلك التحولات، ويستعرض مراحل التحول في الإعلام الجديد.

11



## الإعلام والتحول الاجتماعي

**المتحدث:** الأستاذ سليمان أبا حسين (رئيس مجلس إدارة شركة دار ميديا السعودية)  
**مدير الندوة:** الأستاذة عرفات الماجد  
**التاريخ:** ٢٩ ربيع الأول ١٤٤١هـ (٢٦ نوفمبر ٢٠١٩م)

يتحدث المحاضر حول أهمية نهضة العلوم التي تؤدي إلى نهضة المجتمعات كتحد قائم يواجهه العالم، موضحاً أن النهضة العلمية قد تبدأ بتهيئة البيئة المناسبة للبحث العلمي، ويبين أن الخطوة التي نفتقدها هي غياب المبادرات التي تشمل مجالات الاعلام والمنظمات الغير ربحية والتطوعية لتحقيق التواصل العلمي وهو نقل المعلومات العلمية من المختصين إلى عامة الناس بناء على نوع الجمهور المتلقي ومن خلال التواجد في منصات التواصل الاجتماعي. ويؤكد على أهمية تقديم المحتوى العلمي بطرق إبداعية مختلفة من بينها المسلسلات والأفلام، مستعرضاً تجاربه الشخصية في هذا المجال ورحلاته العلمية المتنوعة.

12



## الإلهام العلمي؛ جولة في علوم المستقبل

**المتحدث:** الأستاذ علي البحراني (أخصائي تعليم وصانع محتوى)  
**مدير الندوة:** الدكتور محمد الحمادي  
**التاريخ:** ٦ ربيع الثاني ١٤٤١هـ (٣ ديسمبر ٢٠١٩م)

يتناول المحاضر أبعاداً من التطور الحقوقي على الصعيد المحلي، ومن بينها إنشاء هيئة حقوق الإنسان التي تهتم برصد ومعالجة الانتهاكات، والكشف عن المخالفات ومتابعة تنفيذ الاتفاقيات الدولية ونشر الوعي والثقافة الحقوقية بين المواطنين والمقيمين. ويبين بعض أعمالها كدراسة وإعداد الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان وضمنتها برامج تثقيفية متنوعة، وزيارة الموقوفين في السجون في جميع مناطق المملكة. ويؤكد على ضرورة أن تلعب المؤسسات الحقوقية القائمة دوراً فعالاً في تنشيط فعاليات حقوق الإنسان والتصدي للقضايا الراهنة، موضحاً أن من التحديات ضعف الوعي المجتمعي وعدم اكتمال منظومة العمل الحقوقي المؤسسي.

13



### حقوق الإنسان وأليات التنفيذ

**المتحدث:** الدكتور عثمان المنيع (عضو مجلس هيئة حقوق الإنسان والمشرف على مركز الإعلام سابقاً)  
**مدير الندوة:** الأستاذ عيسى العبد  
**التاريخ:** ١٣ ربيع الثاني ١٤٤١هـ (١٠ ديسمبر ٢٠١٩م)

يتناول المشاركون أبرز القضايا المطروحة حول المكتبات الخاصة وأسباب إنشائها وأنواعها من حيث المحتويات كالثائق والمخطوطات وطبيعة ونوعية المستفيدين من خدماتها، مطالبين بوجود مكتبات متخصصة في التراث أو الاهتمامات الخاصة كالأدب والجغرافيا والطفل. ويشيرون إلى أهمية تفعيل برامج زيارة المكتبات وخاصة من قبل طلبة المدارس حيث أنها لا تزال قليلة ولعد تهيئة المكان المناسب، داعين إلى ضرورة إيجاد مكتبات في المساجد لإفادة المجتمع، والمزيد من الاهتمام من قبل وزارة الثقافة بالمكتبات الخاصة والعمل على تصنيفها وإثراء محتوياتها وعمل قاعدة معلومات عامة حولها وخاصة أن هناك العشرات منها في المحافظة.

14



### اطلالة على المكتبات الخاصة في المنطقة

**المتحدثون:** الأستاذ علي الحرز، الأستاذ أديب أبو المكارم، الأستاذ عبد الباري الدخيل  
**مدير الندوة:** الدكتور محمد الحماقي  
**التاريخ:** ٢٠ ربيع الأول ١٤٤١هـ (١٧ ديسمبر ٢٠١٩م)



تستعرض المحاضرة التقسيمات التاريخية الأربع التي تبدأ من مرحلة التدوين (التاريخ القديم، الوسيط، الحديث المعاصر)، مشيرة إلى أن لحظة الحضارة عند العرب تركزت في القرن السابع الميلادي وكان من شواهدنا بناء مدينة بغداد، وانتشار الحلقات التعليمية، ونمو حركة الترجمة، التصالح بين الفلسفة والمعتقد. وتدرس المحاضرة مرحلة انفلات الحضارة من العقل العربي وأسبابها الداخلية والخارجية، وصعود الحضارة الأوروبية مؤكدة على أن الأداة لدخول الحضارة تتركز في المصالحة بين التراث والتاريخ، والاهتمام بالعلوم الإنسانية، وسيادة العقلانية في فهم الظواهر والتفاسير، ونشر التسامح بهدف الوصول للتعايش، والتفريق بين الشأن العام وشأن الفرد.

15



## الفجوة الحضارية بين أوروبا والعالم العربي

**المتحدث:** الدكتورة شرف المزعل (أستاذة التاريخ الحديث)

**مدير الندوة:** الأستاذ علي المطرود

**التاريخ:** ٢٧ ربيع الثاني ١٤٤١هـ (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩م)

بمناسبة تكريمه، يتناول الأستاذ علي المصطفى في ورقته تجربته الفنية ككاتب مسرحي ومخرج وشاعر وملحن وكاتب برامج للأطفال لمدة ٢٧ سنة مع تلفزيون الدمام حيث عمل معه فنانون بارزون من داخل السعودية وخارجها، مستعرضاً تاريخه التعليمي والفني ومخاطباً الحضور ببعض قصائده التي كتبها في مناسبات وطنية واجتماعية متعددة، وبأسلوب شعبي مشوق. يستعرض المصطفى مراحل عمله المسرحي والعروض التي قدمها للتلفزيون ومسارح المنطقة جميعها، كما تحدث عن مشاركة أعماله وكتاباته مع مطربين معروفين وممثلين بارزين. وتناول المشاركون تجاربهم الشخصية معه وأدائهم للعديد من أعماله الفنية.

16



## فنان ووطن: قراءة في أعمال الأستاذ علي المصطفى

**المتحدثون:** مجموعة من المشاركين

**مدير الندوة:** الأستاذ عاطف الغانم

**التاريخ:** ٥ جمادى الأولى ١٤٤١هـ (٣١ ديسمبر ٢٠١٩م)

يتحدث المحاضر عن التحولات الاقتصادية الجارية في المملكة، مشيراً إلى أبرز التحديات وهي الحاجة الملحة لتنويع الاقتصاد وزيادة الطلب على توفير فرص عمل، موضحاً أن من أبرز المجالات التي يهيئها هذا التحول هي الطاقة البديلة، التصنيع الغذائي، التعليم، المعلومات والاتصالات، الترفيه والسياحة، الخدمات الصناعية، الرعاية الصحية وسلسلة الإمداد. ويؤكد على أن محافظة القطيف تتميز بأن المجالات الواعدة فيها تتوافق ورؤية ٢٠٣٠ وتتواءم معها بميزات تنافسية فريدة، مستعرضاً مجموعة من الفرص الاستثمارية المتعددة، واصفاً المحافظة بأن فيها كنز مهول من المعرفة والخبرة وتتميز بعمق تاريخي وموقع استراتيجي.

17



## الاستثمار في القطيف؛ الفرص والتحديات

**المتحدث:** الدكتور جمال العقاد (استشاري في تطوير المنظومات الاقتصادية)  
**مدير الندوة:** الأستاذ أمين الصفار  
**التاريخ:** ١٢ جمادى الأولى ١٤٤١هـ (٧ يناير ٢٠٢٠م)

يتناول المحاضر عرضاً عن مكانة العقل والنص في الحضارة العربية والإسلامية مقارنة بمثيلاتها اليونانية والأوروبية الحديثة، مبيناً أن شحور من الباحثين الجادين واعتمد في تناول النص القرآني على اللسانيات الحديثة والأرضية المعرفية المعاصرة، ورأى أن ذلك كفيلاً بتقديم فكر جديد مؤسس على منهج معرفي معاصر يخترق كثيراً ما يطلق عليه الثوابت في المنظومة التراثية. ويقارن المحاضر بين منهجي شحور وأدونيس وتقاطعهما ويوضح أن أدونيس حاول تلمس حضور تلك الأدوات في فترة زمنية من التاريخ العربي والإسلامي وهذا ما لم يقم به شحور باعتباره قد قرر أن يتجاوز القديم دفعة واحدة.

18



## منهج د. محمد شحور؛ رؤية نقدية وتحليلية

**المتحدث:** الأستاذ أحمد المطرودي (باحث في اللسانيات التطبيقية)  
**مدير الندوة:** الأستاذ محمد الشافعي  
**التاريخ:** ١٩ جمادى الأولى ١٤٤١هـ (١٤ يناير ٢٠٢٠م)

يتناول المحاضر حالة التصوف في السودان مشيراً إلى أنه حالة قديمة وهو واقع قائم ومنتشر في مختلف مناطق السودان، وأنه انتقل للسودان عبر الشيخ تاج الدين البهاري القادري القادم من الحجاز عام ١٥٧٧م، ويتحدث المحاضر عن التطورات التي لحقت بالتصوف في السودان حيث بدأت تنتشر الحالة القبلية داخلها، وجاءت مشكلة التوارث في المشيخة مما أدى إلى الانشقاقات المتتالية، إضافة إلى دور العامل السياسي الذي جذب بعض الفرق التي غلب عليها الممارسة السياسية أكثر من التعبدية. ويوضح أن التصوف هو طريقة تعبدية أوجدت حالة من التسامح والانفتاح والسكون النفسي.

19



## التصوف: النشأة والتصوف

**المتحدث:** الشيخ الشريف أبو الكساوي (باحث في المذاهب الاسلامية)  
**مدير الندوة:** الأستاذ وليد الهاشم  
**التاريخ:** ٢٦ جمادى الأولى ١٤٤١هـ (٢١ يناير ٢٠٢٠م)

إضافة إلى الكلمة الترحيبية للمنتدى، جاء هذا اللقاء الفكري الثري في تكريم الأستاذ البليهي والذي حضره حشد كبير متناولاً آرائه ونظرياته من مختلف الجوانب، حيث طرح المشاركون تعريفاً بهذه النظريات ثم تناولوها بالنقد والتمحيص وإثارة الأسئلة حولها، ومن أبرزها فكرة "القابليات الفارغة" وأن تشكل هوية الإنسان تأتي من فرديته ومن خلال العلاقة المزدوجة بينه وبين مجتمعه في إشارة إلى المبالغة في تقدير عجز الانسان في مقاومة التأثير الاجتماعي. وجاءت ردود الأستاذ البليهي على الأوراق المقدمة ومدخلات الحضور مفصلة وبصورة توضيحية مما أثرى النقاش العلمي حول هذه الأفكار.

20



## نحو رؤية انسانية لتحرير العقل (حفل تكريم الأستاذ ابراهيم البليهي)

**المشاركون:** الدكتور توفيق السيف، الأستاذ هشام قربان، الدكتور خالد الرفاعي، الدكتور ابراهيم المطرودي  
**مدير الندوة:** الأستاذ زكي البحارنة  
**التاريخ:** ٣ جمادى الثانية ١٤٤١هـ (٢٨ يناير ٢٠٢٠م)



يبدأ المحاضر حديثه بتوضيح المعنى الاصطلاحي للحضارة وتطور المفهوم تاريخياً ومسوغات استخدامه، وتناول بدايات ملامح الحضارة البشرية موضعاً التوصيف الأنسب لما كان يتناسب مع طبيعة حياة البشر قبل ظهور الحضارات، كما يناقش ظاهرة المستوطنات التي يعبر عنها بمصطلح ”الثقافات“ معتبراً إياها توصيف علمي لآثار المستوطنات قبل تشكل الحضارة. ويوضح أن البشر قد تحدرروا من سلالات بشرية وما قبل بشرية متنوعة تهيؤوا خلالها للانطلاق نحو بناء الحضارات، مطالباً ببلورة رواية تاريخية حديثة أكثر مصداقية من خلال الاهتمام بدراسة كل الآثار ومحاولة فهم طبيعتها من تقنيات التزمين لمعرفة سياقها التاريخي.

21



## مدخل لفهم نشأة الحضارات الإنسانية

**المتحدث:** الأستاذ عادل البشراوي (باحث في علم الانسان القديم)

**مدير الندوة:** الأستاذ أمين الصفار

**التاريخ:** ١٠ جمادى الثانية ١٤٤١هـ (٤ فبراير ٢٠٢٠م)

يتناول المحاضر موضوع دور الإدارة في تحقيق خطط التنمية، موضعاً أن العوامل التي قد تؤثر على فعالية الحكومة هي وضوح الأهداف والأولويات ودعم ومشاركة أصحاب المصالح، وقدرات الحكومة، والظروف والملابسات التي تمر عليها. ويستعرض المحاضر تجربة النمو الاقتصادي في المملكة، معدداً أبرز التحديات ومنها النمو السكاني السريع، والنمو الاقتصادي العادل في جميع المناطق، وتدهور الموارد الطبيعية بما فيها المياه، وتنمية الموارد البشرية، وارتفاع وتيرة العولمة، والاستثمار الأجنبي المباشر، وتقلبات أسعار النفط، والاعتماد على استخدام العمالة، مؤكداً على ضرورة الحد منها لتحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والاقتصادية وإصلاح سوق العمل.

22



## الإدارة الاستراتيجية في دول الخليج ودورها في تحقيق خطط التنمية

**المتحدث:** الدكتور تركي الفيصل الرشيد (رجل أعمال وأكاديمي وأستاذ زائر)

**مدير الندوة:** الأستاذ عيسى العيد

**التاريخ:** ١٧ جمادى الثانية ١٤٤١هـ (١١ فبراير ٢٠٢٠م)

يتحدث المحاضر حول مصطلح الاستدامة، مشيراً إلى أن نظريات الاستدامة المعاصرة تسعى إلى إعطاء الأولوية ودمج النماذج الاجتماعية والبيئية والاقتصادية في مواجهة التحديات الإنسانية، وفي هذا الصدد، تسعى النماذج الاقتصادية إلى تجميع واستخدام رأس المال الطبيعي والمالي بشكل مستدام. ويستعرض المحاضر تاريخ تطور التنمية المستدامة على مدى نصف قرن، إلى أن ترجمت إلى الأهداف الإنمائية للألفية (MDGs)، ويناقشها بالتفصيل، كما يبرز دعائم التنمية المستدامة وهي النمو الاقتصادي وحماية البيئة والمساواة الاجتماعية، موضحاً مؤشرات الاستدامة الحضرية وهي الأدوات التي تسمح لمخططي ومديري المدن بقياس الأثر الاجتماعي والاقتصادي والبيئي.

23



## حديث حول الاستدامة

**المتحدث:** الأستاذ الدكتور حبيب الشويخات (بروفيسور الاستدامة الحضرية والتخطيط الاستراتيجي)  
**مدير الندوة:** الدكتور محمد الحماقي  
**التاريخ:** ٢٤ جمادى الثانية ١٤٤١ هـ (١٨ فبراير ٢٠٢٠ م)

يتناول المحاضر المفاهيم الأساسية للدبلوماسية العامة والقضايا المرتبطة بها كالقوة الناعمة والقوة الذكية والدبلوماسية الرقمية، ويستعرض نماذج شائعة من أدوات الدبلوماسية العامة موضحاً الفرق بينها وبين الدعاية التي تختلف تماماً عنها. ويوضح أن من أهم مصادر القوة الناعمة هي ثقافة البلد الجاذبة للآخرين، وقيم البلد السياسية، وسياسة البلد الخارجية، والتعليم، وإنجازات البلد العلمية والرياضية والإنسانية، كما يبين أن مراحل عمل الدبلوماسية العامة تقوم على تحديد المصادر، وضع الاستراتيجية، التنفيذ، التقييم، والمراجعة والتطوير. ويشير المحاضر إلى ضرورة انشاء لجنة وطنية للدبلوماسية العامة السعودية بهدف تكامل دور الجهات المرتبطة بهذا المجال.

24



## الدبلوماسية العامة؛ القوة الناعمة السعودية في عصر ثورة المعلومات

**المتحدث:** السفير الدكتور سعود بن صالح كاتب (وكيل وزارة الخارجية لشؤون الدبلوماسية العامة سابقاً)  
**مدير الندوة:** الأستاذ أمين الصفار  
**التاريخ:** ١ رجب ١٤٤١ هـ (٢٥ فبراير ٢٠٢٠ م)

في أمسية شعرية متأققة بجمالها، يتحدث الشاعر محمد الجلواح عن أن شرارة القصيدة لديه تقترح من أي خبر مفرح وسار يجعله يمارس طفولته فهو يصف نفسه كرجل في طفل ويتفاعل مع كل ما يسر ويبهج ويعشق الحسن والجمال من خلال تصالحه مع ذاته وحبه للناس، وهو يكتب بالطريقة التي تصل إلى الناس فالقصيدة في رأيه ملك للجُمهور ولا ينبغي أن يكون أسلوب الكتابة والصياغة حاجزا عن وصولها لعموم المتلقين. ويواصل قوله أن اللوحة الفنية ما هي إلا قصيدة مرسومة بحرفية وجمال وهي شكل من أشكال التعبير وعادة ما يتفاعل معها.

25



## نخل وزورق: أمسية شعرية وحوارية

**المتحدث:** الأستاذ محمد الجلواح (أديب وشاعر)  
**مدير الندوة:** الشاعر فريد الثمر  
**التاريخ:** ٨ رجب ١٤٤١هـ (٣ مارس ٢٠٢٠م)

توضح المحاضرة أن من بين الاجراءات الوقائية الضرورية القيام ببحث نشط للحالات المخالطة، مبينة أن موجات الفيروس تتكرر كل أسبوعين وتتضاعف الحالات لعشر مرات تقريباً بمنحني تصاعدي مالم يتم السيطرة من خلال تعديل مستوى منحني الإصابات ليكون منبسّطاً أكثر وذلك بسبب الإجراءات المتخذة ومدى الالتزام بها. وتقول أن الكثير من المرضى هم بحاجة إلى تطمين بدلاً من التخويف، متحدثة عن الجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة والكوادر الطبية، مؤكدة على ضرورة استثمار العزل المنزلي بصورة إيجابية من خلال الإحساس بالأمان والهدوء والإيجابية واستغلال الوقت بكل ما هو مفيد ومثمر.

26



## المجتمع والحصانة من «كورونا»

**المتحدث:** الدكتورة كوثر العمران (استشارية أمراض معدية وباطنية، وعضو فريق العمل المشرف على علاج كورونا)  
**مدير الندوة:** الدكتور محمد الحماسي  
**التاريخ:** ٢٩ رجب ١٤٤١هـ (٢٤ مارس ٢٠٢٠م)

يوضح المحاضر أنه بسبب عدم توفر معلومات وافية عن فيروس (كورونا)، فلا يوجد أماناً سوى استخدام طرق الوقاية قدر الإمكان؛ ومن أبرزها تغيير عقلية الإنسان وسلوكه كي يتأقلم مع الوضع الجديد المترتب عليها. ويوضح ان الوقاية أساسها السلوك وعقلية الناس في التعامل مع الضغوط وكيفية التأقلم، مؤكداً على أن علم النفس يعمل على تأكيد تقبل المعلومة ومعالجتها وخلق عادات سلوكية جديدة وجعلها مستمرة. وينبّه المحاضر إلى أن الفهم الديني للموضوع ينبغي أن يكون له دوراً إيجابياً في خلق الطمأنينة لدى الناس والاعتقاد برحمة ولطف الله وحكمته.

27



## الصحة النفسية في ظل الكوارث والأزمات العامة

**المتحدث:** الدكتور موفق العيثان (استشاري علم النفس العيادي والعلاج النفسي)  
**مدير الندوة:** الأستاذ فيصل العجيان  
**التاريخ:** ٧ شعبان ١٤٤١هـ (٣١ مارس ٢٠٢٠م)

يناقش المحاضر فوضى التكفير التي تسود في الأمة حالياً مشيراً إلى هي نتيجة لفوضى التفكير، حيث تؤسس للقطيعة والشقاق على أساس فقهي، مستشهداً بمقولة "الفرقة الناجية" في علم الكلام والتي أسست للخلاف في الفقه، مما جعل الواقع الإسلامي مأزوماً ومتوتراً. وينطلق من ذلك لتأكيد ضرورة الاجتهاد في مختلف المجالات المعرفية والعلمية، موضحاً أن الفرض لا بد أن يكون إزالة الألفام من الفكر والتراث وتحرير العقول من الأوهام والتبعية كل داخل مذهب، بعيداً عن تسجيل النقاط على الطرف الآخر، أو استمرار اللقاءات التي تتسم بالمجاملة دون مصارحة أو وضوح.

28



## قراءة تجديدية في الفكر الاسلامي

**المتحدث:** الشيخ حسين الخشن (باحث في الفكر الديني)  
**مدير الندوة:** الشيخ محمد آل عمير  
**التاريخ:** ١٤ شعبان ١٤٤١هـ (٧ أبريل ٢٠٢٠م)



يتحدث المحاضر حول تطور صناعة الترفيه وإيراداتها المتصاعدة والتطورات التي مرت بها وخاصة من ناحية المرونة التي يمكن للمشاهد أن يجدها فيها وتحديداً مع شركات الإنتاج الحديثة كشركة نتفلكس التي اعتمدت على البث عبر الانترنت، متناولاً نشأتها وتطورها والاتجاهات الفنية والتسويقية التي اعتمدها مقابل منافسيها. ويستعرض خططها في دراسة سلوك المشاهدين وأبعاد اهتماماتها الثقافية في تبني قيم التنوع وكسر الثقافة الكلاسيكية التمييزية وتوفير مكتبة هائلة من الأعمال الفنية والاهتمام بقضايا المرأة والمساواة الجندرية، ويشدد على أهمية رواية قصصنا من خلال الكتابات المتواصلة وإنتاج أعمال جادة ذات مصداقية عالية.

29



## التحول في صناعة الترفيه .. نتفلكس نموذجاً

**المتحدث:** الأستاذ محمد الفرحان (كاتب مهتم بأشأن الثقافي والجمالي)

**مدير الندوة:** الأستاذ وليد الهاشم

**التاريخ:** ٢٠ شعبان ١٤٤١هـ (١٤ أبريل ٢٠٢٠م)

يتناول المحاضر قراءة في بنية الاقتصاد في دول الخليج العربية من الناحية الهيكلية كاعتماد أساساً على النفط كمورد أساس وتركيبة سوق العمل المعتمدة على الوافدين بنسبة تتعدى ٧٠٪، وهذه البنية تجعل الاقتصاد معرضاً لأزمات عديدة، ويوضح أن أزمة الكورونا وانخفاض أسعار النفط الحادة تؤثران بشكل كبير على نمو الاقتصاد بسبب ضعف الإيرادات والالتزام بمستوى معين من الإنفاق. ويوضح أن معالجة الوضع الاقتصادي تتطلب حوارات مشتركة وجادة تتعلق بسوق العمل وتطوير الإيرادات غير النفطية كخلق صناعات بديلة كالمياه والطاقة وتكنولوجيا ومعدات النفط، ويشير إلى التجربة السعودية الجديدة لتنظيم سوق العمل.

30



## أزمة كورونا والنفط وتأثيرهما على اقتصادات دول الخليج العربية

**المتحدث:** الدكتور عمر الشهابي (مدير مركز الخليج لسياسات التنمية)

**مدير الندوة:** الأستاذ أحمد المدلوح

**التاريخ:** ٢٨ شعبان ١٤٤١هـ (٢١ أبريل ٢٠٢٠م)

عاداته السنوية في نهاية كل موسم، يقيم المنتدى أمسية ختامية تتناول عرضاً لأبرز فعاليات وأنشطة الموسم الثقافي من محاضرات وندوات وضيوف شرف وعرض أفلام قصيرة وتنظيم معارض فنية وتكريم أو تعريف بمؤسسات وأشخاص فاعلين وتوقيع كتب، كما يعرض فيلماً وعرضاً مرئياً حول هذه الأنشطة، مع توضيح أوجه التميز فيها عن المواسم السابقة. ويقدم ضيف الأمسية قراءة نقدية في برامج الموسم من ناحية الطرح وملاستها للوضع الثقافي الراهن من ناحية المضمون وطرق العرض، ويتم تكريم الداعمين من إعلاميين وشخصيات اجتماعية، والإجابة على أسئلة وحوارات المتابعين حول برامج المنتدى.

31



## الأمسية الختامية للموسم العشرين

**المتحدثون:** الأستاذة هدى الناصر، الأستاذ أمين الصفار، الدكتورة زينب الخضيرى  
**مدير الندوة:** الدكتور محمد الحماقى  
**التاريخ:** ٥ رمضان ١٤٤١هـ (٢٨ أبريل ٢٠٢٠م)

## قالوا في المنتدى

### الدكتور عدنان الشخص (أستاذ بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن)

منتدى الثلاثاء الثقافي تطور كثيراً، وأصبح متميزاً ومتنوعاً ويغطي آفاقاً واسعة من النشاط الثقافي، حيث يعتبر رافعة ثقافية للمجتمع مع زحمة وسائل التواصل الاجتماعي، وتحول إلى علامة مميزة وفارقة عبر طرحه المتواصل لهموم وقضايا المجتمع التي لا يغطيها الإعلام، وتحتوي برامج المنتدى على معارض فنية، وتوقيع كتب، وتكريم لشخصيات، وتعرض بصورة تفاعلية وبشكل جميل جداً.



### الأستاذ عبد الرحمن العتيشان (رجل أعمال)

هذا المنتدى من أفضل المنتديات على مستوى المنطقة منذ عشرين عاماً، وهو شكّل بصمة ثقافية حقيقية ومتميزة في المنطقة الشرقية، التي تفتخر بهذا النشاط الفكري والثقافي، والذي يقف وراءه مجموعة من أبنائها ويستقطب ضيوفاً متنوعين من مختلف المناطق، ونتمنى له الاستدامة والعطاء المتواصل لإفادة الجميع.



# الفعاليات المصاحبة

إضافة للمحاضرات ينظم المنتدى فعاليات ثقافية واجتماعية وفنية تكون مصاحبة للمحاضرات وتشمل إقامة معارض فنية، وعرض أفلام توعوية، وتكريم جهات اجتماعية، وعرض وتوقيع كتب حديثة.

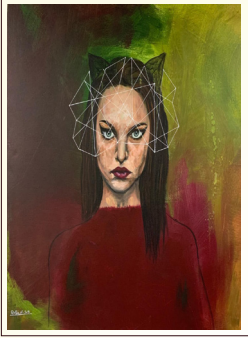




# المعارض الفنية

الهدف منها هو الدمج بين الثقافة والفنون، حيث  
يقام معرض فني كل اسبوع في مجال الفن التشكيلي  
أو الخط العربي أو التصوير الفوتغرافي أو النحت  
ويتحدث صاحب المعرض عن تجربته الفنية  
ومجال اهتمامه وأسلوب عمله الفني.





## رقية جعفر المتروك

معرض فوتوغرافي

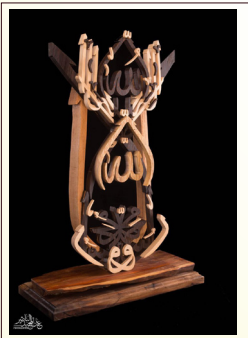
- بدأت الاهتمام بالفن عام 2009م مع مجموعة إبداع الفنون.
- مارست مختلف أشكال الفن التشكيلي وركزت على الواقعية التأثيرية.
- عضو سابق في جماعة الفن التشكيلي بالقطيف.
- شاركت في عدة معارض فنية شخصية وجماعية.



## سامر نواف القطان

معرض تشكيلي

- من مواليد سوريا، بدأ الرسم منذ صغره في المرحلة الابتدائية.
- اعتمد على ذاته في التعلم والممارسة في مجالات الفن التشكيلي.
- شارك بمعارض فنية في جمعية الثقافة والفنون بالدمام.
- تتميز أعماله بالبساطة والمباشرة والانعكاس الواقعي.

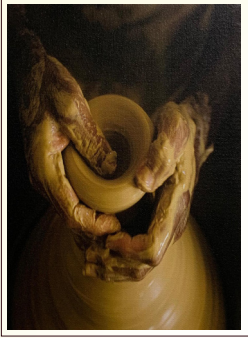


## عبدالعزیز عبدالمحسن العبد اللطيف

معرض نحت

- نشأ في اسرة تهوى الفنون كالرسم والخط والتصوير والنحت.
- يعمل كفني تقني في شركة هاليورتون.
- اعتمد على تعليمه وخبراته الذاتية لتنمية مهاراته في النحت.
- شارك في عدة معارض في الكويت ومعرض "منعتي" في الخبر.





## عدنان عبدالحميد البحراني

معرض فوتوغرافي

- حاصل على دبلوم التصوير الفوتوغرافي من (المعهد الأسترالي للتصوير)
- عضو نشط في جماعة التصوير الضوئي بالقطيف.
- شارك في العديد من المعارض الفنية المحلية والدولية.
- شارك في معرض شخصي فوتوغرافي مصاحب عامي 2015، 2017.



## حسن قاسم الحليبي

معرض خط عربي

- حاصل على المركز الأول في مسابقة الخط العربي الثانية على مستوى المنطقة الشرقية «فئة الخط الجلي ديواني».
- حاصل على جائزة «السعفة الفضية» على مستوى دول الخليج العربي.
- حاصل على جائزة «اقتناء» من وزارة الإعلام.



## عصام يوسف جميل

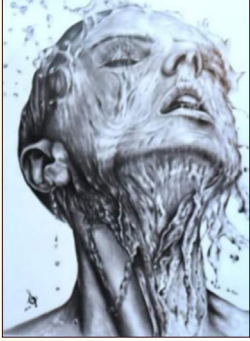
معرض نحت

- مشرف ومشارك في سمبوزيوم النحت بحديقة النورس بالخبر 2019م.
- شارك في سمبوزيوم مسك ارت الرياض 2019م.
- شارك في يوم الخشب العالمي في لوس انجلوس بأمريكا 2017م.
- شارك في الملتقى الدولي لفناني القصبه بورزازات المغرب 2016م.



## معرض تشكيلي

### رملاء صالح الجضر



- صاحبة مرسم (رملاء أتيليه) لتدريب الفنون.
- تتلمذت على يد العديد من الفنانين في داخل المملكة وخارجها.
- حازت على عدد من الشهادات التقديرية من عدة مهرجانات.
- شاركت في عدة مهرجانات ومعارض فنية محلية ودولية.



## معرض خط عربي

### علي كاظم السواري



- عضو مؤسس لجمعية الخط العربي السعودية (خط).
- مؤسس لجماعة الخط العربي بالقطيف ويشغل منصب الرئيس حالياً.
- تتلمذ على يد مختصين في الخط العربي داخل وخارج المملكة.
- حاصل على الإجازة في الثلث والنسخ من الخطاط التركي داوود بكتاش.



## معرض تشكيلي

### توفيق عبدالله الحميدي



- حاصل على دبلوم معهد تربية فنية بالرياض ودبلوم الكلية المتوسطة بالدمام ويعمل مدرساً للتربية الفنية.
- أقام سبعة معارض شخصية، وشارك في العديد من المعارض الفنية.
- حاصل على العديد من الجوائز على المستوى المحلي والدولي.

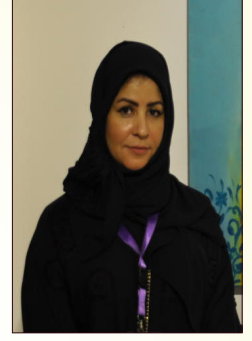




## زكية أحمد المتعب

معرض تشكيلي

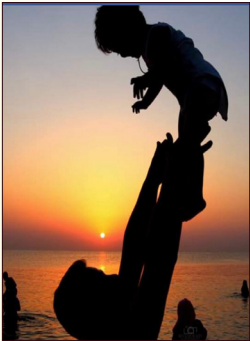
- حاصلة على عدة دورات تدريبية في الفن التشكيلي والخط العربي.
- مهتمة بتدريس الأطفال فن الرسم والتلوين.
- شاركت في عدة معارض دولية في لبنان، بنغلاديش، الأردن، قطر.
- أقيم لها معرض شخصي في الخبر عام 2018م.



## بلقيس يس الأمير

معرض تشكيلي

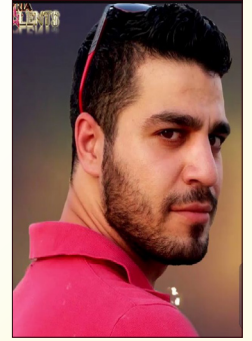
- فنانة ومدربة تشكيلية، لها مساهمات فنية متعددة.
- التحقت بعدة دورات تدريبية في الفن التشكيلي والخط العربي.
- عضو مجموعة (كلنا رسامون) بالأحساء وجماعة الفن التشكيلي بالقطيف.
- شاركت في عدة مسابقات فنية بالسعودية والكويت وحقت جوائز فيها.



## محمد زاهر قطرميز

معرض فوتوغرافي

- درس في كلية الفنون الجميلة . جامعة دمشق.
- حاصل على عضويات اتحاد المصورين العرب والمواهب الفوتوغرافية العربية والفياب العالمية و G.P.U
- عضو برنامج «ألوان السعودية» التابع للهيئة العامة للسياحة والآثار.

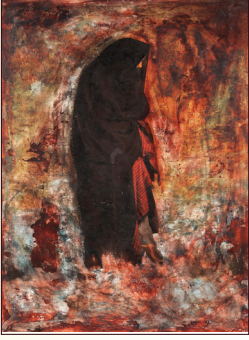




## معرض تشكيلي

### امثال محسن باقر العوامي

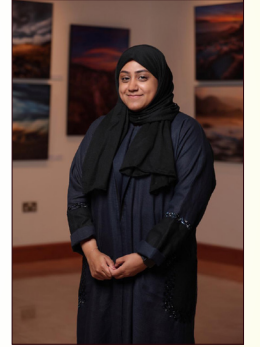
- حاصلة على بكالوريوس التربية الفنية من جامعة الملك سعود.
- عملت كمدرسة تربية فنية لمدة 21 عامًا، وقدمت تجارب مختلفة.
- أقامت عدة معارض فنية شخصية ومشاركة داخل المملكة وخارجها.
- تركز أعمالها على العلاقات الإنسانية ومعالجة الصورة النمطية للمرأة.



## معرض فوتوغرافي

### إيمان علي السيهاتي

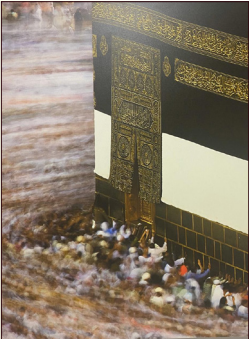
- بكالوريوس تصوير طبي (أشعة) كليات الغد الدولية للعلوم الصحية.
- عضو جماعة التصوير الضوئي بالقطيف ومسؤول لجنة الأنشطة.
- حاصلة على جائزة لجنة التحكيم لأفضل مشاريع فوتوغرافية في المعرض السنوي الثاني والعشرين لجماعة التصوير الضوئي بالقطيف



## معرض فوتوغرافي

### وسيم أحمد العبيدي

- عضو في جماعة التصوير الضوئي بالقطيف منذ عام 1418هـ.
- مصور صحفي أول في الشركة السعودية للأبحاث والنشر.
- مصور متعاون مع وكالة الأنباء الأوروبية ووكالة بلومبرغ.
- حائز على جائزة أفضل صورة لموسم الحج عام 1425هـ.



معرض فوتوغرافي

## محمد عبدالله الخاربي

- عضو جماعة التصوير الضوئي بالقطيف ورئيس سابق لها.
- حاصل على شهادة الدبلوم في التصوير الاحترافي من معهد التصوير الاسترالي (PI).
- حاصل على العديد من الجوائز العالمية في مسابقات التصوير.



## قالوا في المنتدى

### الدكتورة ثريا العريض (كاتبة وأديبة وعضو سابق في مجلس الشورى)

ما زال منتدى الثلاثاء في المنطقة الشرقية يحتفي بالميميزين ثقافياً من شتى مناطق الوطن في مجالات متعددة تشمل العطاء الفكري والأدبي والتطوعي والمجتمعي والفن التشكيلي في برنامج حافل يشمل إلى جانب الندوات الأدبية والعلمية والأمسيات الشعرية معارض فنية من لوحات ومجسمات. وبذلك أمست لقاءات المنتدى شرفة تشرع الرؤية والمعرفة والتعارف بين مرتاديه والنخبة المحترفة بهم.



### الأستاذ حسن السبع (أديب كاتب)

تتميز نشاطات منتدى الثلاثاء الثقافي بتنوعها، وهو تنوع لا يضيق بتجاور التوجهات على اختلافها، والأصوات على تعددها. ما أوجنا إلى هذه النشاطات الثقافية الهادفة لتحقيق توازن يضيق الفجوة بين المادي والروحي، ويساهم في تنمية الوعي الثقافي والاجتماعي.







مِنْتَدَى الثَّلَاثَاءِ الثَّقَاتِي

**Thulatha Cultural Forum**

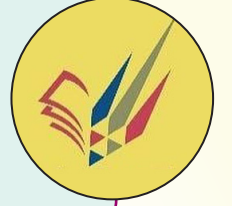
# التكريم / التمرير

الغرض من هذه الفقرة التي تقام قبل كل محاضرة هو التعريف ببعض المؤسسات والمبادرات الاجتماعية المتميزة، وتكريم بعض الرواد والمنجزين في المجتمع في المجالات المختلفة كالعلوم والرياضة والإعلام والتفوق الأكاديمي وغيرها.



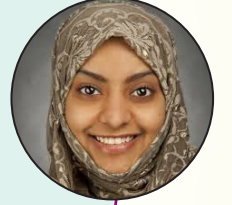
## منتدى مواهب واعدة

تأسس منتدى مواهب واعدة الأدبي بالقطيف بداية عام 2017م، وهو مبادرة ثقافية واجتماعية تهتم باحتضان وتشجيع الكاتبات المبتدئات ودعمهم عبر تنظيم الدورات وورش العمل ومساعدتهن على طبع إصداراتهن ومشاركتهن في معارض كتب ومنتديات.



## الدكتورة رقية جاسم المزراق

حاصلة على دكتوراه في الفلسفة في طب المختبرات وعلم الأمراض، من جامعة ألبرتا، إدمونتون، كندا. وحصلت على جائزة المواطنة لـ Bell McLeod التعليمي. في أبريل 2019. حصلت على جائزة التميز للنشر العلمي التي تمنحها وزارة التعليم العالي السعودية.



## مشروع كفالة طالب

يهدف المشروع إلى دعم طلاب الأسر المستفيدة الراغبين في مواصلة التعليم، والشراكة في كفالة التعليم كلياً وجزئياً، ودعم الطلاب للاستفادة من التحصيل العلمي والوظيفي، كما يعمل المشروع على تحسين ظروف الطلاب المعيشية.



## مبادرة شباب الشرقية

تسهم المبادرة في معالجة الظواهر السلبية لهواة رياضة المحركات، وتقديم حلولاً عملية وواقعية للشباب، كما تعمل على إنشاء مجمع حلبات لمحبي رياضة المحركات للحد من الممارسات الخاطئة في الطرق العامة والتجمعات الشبابية.



## الأستاذة خيرية يوسف الحكيم

ساهمت في تأسيس مبادرات اجتماعية نسائية مثل برنامج (صحة ورشاقة)، ومتطوعة في العديد من الأنشطة منها: فعالية هاينج النسائية في الباحة، كما شاركت في عدة برامج محلية وإقليمية بجانب إنهاؤها للعديد من الدورات في مختلف المجالات الاجتماعية.



## السباح فيصل نصار اشلاتي

سباح بنادي الصفا والمنتخب السعودي، أهم إنجازاته المحلية حصوله على المركز الأول في جميع السباقات وعلى أفضل سباح في المملكة عام 2018م، وعلى المستوى الدولي حصل على المركز الأول في بطولة الخليج في سباق 400 حرة والمركز الثالث في سباق 100 حرة.



## فريق همسات الثقافي

تأسس الفريق في بداية عام 2013م، ويضم أكثر من 130 متطوعة، ويلتزم بدعم طاقات الشباب الفكرية والعملية والفنية، كما يعمل على توعية المجتمع ثقافياً وصحياً واجتماعياً، ويساعد على إبراز المواهب الشابة واستغلالها استغلالاً مفيداً عبر تنظيم الفعاليات الثقافية المختلفة.



## الأستاذة عبير أحمد علي السيهاتي

حاصلة على المركز الأول على دفعتها بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف على مستوى الشرقية، صاحبة «مربط جاس للخيل» بسيهات، شاركت في عدد من البطولات العالمية وحققت عدداً من المراكز المتقدمة، وتعدّ أول امرأة سعودية تحقق المركز الثاني في «مسابقة كل الأمم لجمال الخيل العربي» 2019م.



## الطالب عبدالله محمد السنان

حصل على «جائزة طالب السنة الثمالي» في برنامج جامعة كاوست عام 2019م، عمل على بحث هندسة الجينات والمعلومات الحيوية في كاوست 2019م، وحصل على المركز الرابع في انتل العلوم العالمية والقضايا الهندسية عام 2019م، كما حصل على الجائزة العالمية الخاصة للاستدامة 2018م



## الأستاذ إبراهيم حسين القحطاني

لتبرعه المتواصل بالدم

من مواليد مدينة رأس تنورة، أب لثلاث بنات وستة أولاد، ناظر إداري في إدارة الفرض بالمنطقة الشرقية /أرامكو السعودية، عضو في جمعية البترول الأمريكية للقياسات (API)، تبرع بالدم أكثر من 100 مرة.



## الدكتور وسيم بدر الطلالوة

طبيب وعالم في علوم التشريح والتغيرات الفطرية. أستاذ جامعي بكلية الطب في جامعة الملك سعود بن عبدالعزيز للعلوم الصحية بالرياض. حقق المركز الأول في مؤتمر البحوث العالمية المقام بالنمسا في يونيو 2019م. له مشاركات علمية عديدة في مؤتمرات دولية، وبحوث طبية متخصصة.



## فريق زيرو وان ZeroOneX

فريق شبابي طموح مهتم بمجال التقنية والروبوتات، تأسس عام 2018م، يهدف لنشر ثقافة التصنيع الذاتي والمحتوى المفتوح المصدر في المجتمع، قام بعمل مشاريع مختلفة من ضمنها روبوت تفاعلي بحجم الإنسان وجهاز لصرف المكافآت للطلاب، كما شارك أعضاؤه في مسابقات ومهرجانات وطنية ودولية.



## الطالب عبدالله عيسى الجبارة

حاصل على «جائزة نجم الفيزياء» في أكاديمية CMAS في جدة في مسابقة على مستوى العالم في الفيزياء، كما حصل على المركز الثالث عام 2018م في «مسابقة الأولمبياد الخليجي الخاص»، وأيضاً حصل على المركز الثاني على مستوى الوطن العربي، وحاز على لقب «اينشتاين العالم» في مسابقة الفيزياء الدولية.



## الأستاذة معصومة صالح آل حمدان

مارست مهنة نسج المشغولات التراثية منذ 15 عاماً، وافتتحت معرضها الشخصي الأول في مدينة صفوى واحتوى على 30 عملاً، أدخلت باقات الورد إلى عالم الخوصيات بابتكارها طريقة لصنعها كمنتج جديد بفكرة مختلفة تعشق التراث ولها هوايات أخرى كالحناء والخياطة.



## الأستاذ علي جعفر الشريمي

الشخصية الحقوقية لعام ٢٠١٩م

مقدم ومعد لعدد من البرامج التلفزيونية في قنوات مختلفة، قام بتدريب أكثر من 400 شخص في مجال حقوق الانسان، رشح للمشاركة في عدد من الدورات التدريبية إقليمية ودولياً. وله كتابات ومقالات متعددة في المجال الحقوقي.





## مجموعة أصدقاء الكلى

فريق من المتطوعين يهدف إلى بناء مجتمع قادر على مساعدة مرضى الكلى، من خلال تفعيل برامج توعوية وثقافية للمجتمع وإقامة الفعاليات والزيارات للمرضى وتقديم الدعم النفسي والمعنوي مما يساعد في تغيير الكثير من المفاهيم الخاطئة.



## مقهى سقراط

مقهى اعتباري لعقد اللقاءات الفلسفية، بدأ نشاطه في المملكة عام 2017م، يهدف لتعزيز مهارات التفكير النقدي والاستماع الفعال، يتبنى منهج التساؤل في مواضيع متنوعة وعميقة، نظم لقاءات متنوعة في عدة مناطق بالمملكة وخارجها.



## مجموعة أمل القطيف

تأسست المجموعة عام 2019م وتهدف إلى مؤازرة الجمعيات الخيرية ومساندتها في أنشطتها، كما تقوم بتقديم خدمات للأيتام وذوي الإعاقة وكبار السن، والأسر المنتجة وغيرهم، وتعمل على محاربة الظواهر السلبية في المجتمع والتركيز على الأنشطة الإيجابية.



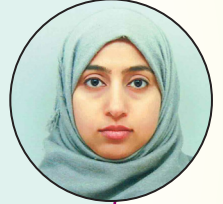
## الأستاذ حسن عبدالكريم الناصر

مصمم ومدرب تقنية الروبوت التعليمي، حاصل على جائزة القطيف للإنجاز عام 2012م، كما حصل على المركز الأول لأفضل تصميم ميكانيكي للروبوت عام 2012م، ونال جائزة القطيف الاقتصادية، وشارك في عدة بطولات محلية وإقليمية وعالمية للروبوتات.



## الدكتورة أزهار سلمان آل عويش

حاصلة على شهادة الدكتوراة في هندسة النانو من اليابان، كما عملت في المجال العلمي في عدة شركات يابانية، حاصلة على عدة جوائز عالمية من مؤسسات أكاديمية وبحثية، وحققت المركز الثاني في مسابقة الخطابة اليابانية وحصلت على جائزة خاصة كأفضل موضوع وأداء.



## الدكتورة فاطمة بدر المغلق

حصلت على مرتبة الشرف الأولى في بكالوريوس التقنية الحيوية (Biotechnology) من جامعة كوينزلاند، أستراليا من ضمن أفضل 50 جامعة على العالم. كما حصلت على لقب فخري من عمدة مدينة برزبن بأستراليا، نشرت في خلال برنامج الدكتوراة 13 ورقة بحثية في مجلات علمية محكمة.



## الأستاذة بيان أحمد حسين الزيمور

خريجة من جامعة الملك سعود بالرياض، حاصلة على لقب الطالبة المثالية على مستوى المرحلة المتوسطة، التحقت بعدة دورات في مجالات مختلفة منها الحاسب الآلي والنحت والحياكة بالنول والتمثيل، عضوة ومعلمة في مركز رعاية المكفوفين، وعضوة ومدير في نادي توست ماستر.



## الأستاذة أماني مصطفى العلي

حاصلة على شهادة الماجستير في إدارة الأعمال، تنقلت في عدة وظائف إدارية وتعليمية وتدريبية، تعمل حالياً مديرة مركز المسار المهني بكلية لنكولن العالمية، حصلت على عدة جوائز عالمية لاسهاماتها في تدريب وتطوير المئات من السعوديات،



## الطالبة امتنان زهير آل يعقوب

طالبة بالصف الثالث ثانوي بمدرسة القديح الثانوية الأولى، فازت بجائزة الشيخ محمد بن صالح بن سلطان للتفوق العلمي والإبداعي في التربية الخاصة في دورتها السادسة عشر للعام الدراسي 1441هـ. في المجال الفني فئة الرسم، كما شاركت في مهرجان البراحة ركن الفنون.



## الأستاذ علي أحمد بوخمسين

متخرج من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ويعمل حالياً في شركة ارامكو السعودية. يمارس رياضة بناء الأجسام بدون استخدام المنشطات منذ أكثر من عشرين عاماً. وهو أول سعودي يحترف بناء الأجسام الطبيعي وحصل على عدة جوائز وبطولات محلية وعالمية.



## خطوة واحدة للإرشاد الأسري والأهلي

مركز مختص بتقديم الخدمات الإرشادية، ويهدف لتوعية وتنمية أفراد الأسرة لبناء كيان أسري مترابط، ويعمل على إرشاد المقبلين على الزواج بمتطلبات الحياة من خلال تنظيم لقاءات عامة وورش عمل تدريبية بصورة منتظمة، له مشاركات في الملتقيات والمؤتمرات ذات العلاقة بالإرشاد الأسري.



## قالوا في المنتدى

### الدكتور عبد الجبار الرفاعي (باحث في الفكر الديني)

شكراً لجهودكم المهمة في منتداكم الثقافي الحر، الذي ستظهر آثاره في تحطيم سجون العقول في المستقبل إن شاء الله. اقترح أن يتبنى المنتدى جائزة سنوية للمنجز العقلاني المستنير في التفكير الديني بالعربية، وتمنح لأكثر من شخص سنوياً، وتسعدني مبادرات منتداكم الذكية.



# توقيع الكتب

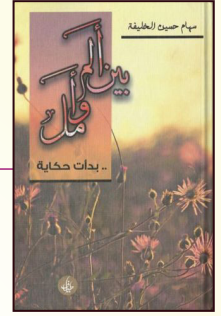
تهدف هذه الفقرة للتعريف بالكتب الصادرة حديثاً،  
وتشجيع الأقلام الشابة على إبراز إصداراتهم  
الثقافية، حيث يقدم الكاتب كلمة تعريفية عن  
مؤلفه ويوقع عليه في نهاية الندوة.





## سهام حسين الخليفة بين ألم وأمل

عضو في ملتقى ابن المقرب الأدبي بالدمام، ورابطة «إنجاز» الأدبية بجدة، عملت في صحيفة «صوت المواطن» الإلكترونية، ولها زاوية أسبوعية في صحيفة «جوانا» الإلكترونية بالاحساء، كما أن لها مشاركات بعدة صحف أخرى.



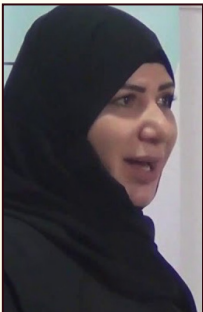
## كوثر ناجبي الطويل أنصاف الطرق

من مواليد عام ١٤٢١ هـ في الأحساء، طالبة تدرس إدارة الأعمال، بدأت الكتابة وهي في عمر ١٢ سنة. حصلت على المركز الثالث في مسابقة تحدي القراءة، كما شاركت بكتابة مسرحية للصم والبكم، ولها كتابات مسرحية أخرى.



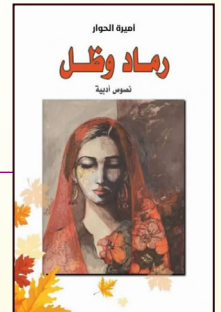
## عدنان أحمد الحاجي مجموعة مؤلفات

بدأ العمل كموظف في شركة أرامكو السعودية في عام ١٩٧٦ م. عُين مستشاراً أعلى في البحث العلمي في مركز الأبحاث والتطوير، وأمضى عاماً كاملاً كباحث زائر في جامعة ستانفورد في أمريكا عام ١٩٩٤ م.

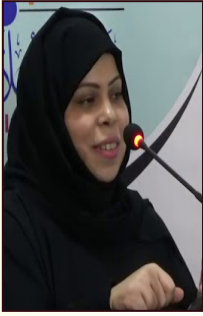


## أميرة أحمد علي الحوار رماد وظل

حاصلة على بكالوريوس مكتبات ومعلومات من جامعة الملك عبد العزيز عام ١٤٢٤ هـ. كاتبة ومحركة في «القطيف اليوم»، وعضو سابق، لعدد من الجمعيات الخيرية. عضو «منتدى المروج الثقافي» و«منتدى مواهب واعدة الثقافي».

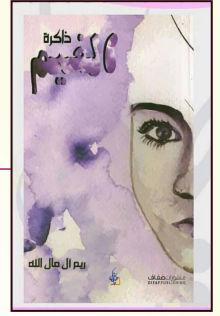






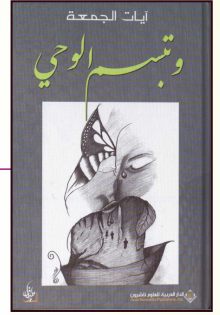
## ريم مهدي آل مال الله ذاكرة الفيم

حاصلة على بكالوريوس لغة عربية من كلية الآداب بالدمام، شاركت في جائزة الإنجاز وفي مسابقة «أجمل ما كتبت» في منتدى حوار الحضارات وحصلت على المركز الأول، كما شاركت في مسابقة أبي تراب في البحرين.



## آيات جمعة محمد الجمعة وتبسم الوحي

حاصلة على بكالوريوس لغة عربية من جامعة الدمام، متميزة في التدقيق اللغوي، وتكتب في عدة صحف إلكترونية، وتمتلك خبرة في مجال تعليم الأطفال اللغة العربية.



## شفيق معتوق العبادي شيء يشبه الرقص

شاعر وكاتب سعودي، عضو مؤسس لمنتدى الغدير الأدبي، نشر نتاجه وشارك على مستوى الوطن في مختلف الدوريات الثقافية، له أيضا مجموعة شعرية وكتاب نثري عبارة عن مقالات فكرية وأدبية.



## نرجس طالب الخباز أرجل حوراء القوية

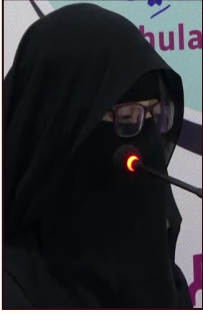
محاضرة في العلوم الاجتماعية والتربوية، كتبت عدد من الكتب للأطفال، كما كتبت مجموعة من المسرحيات، تتقن مهارات التأليف والكتابة والإلقاء والتدريس والخطابة.





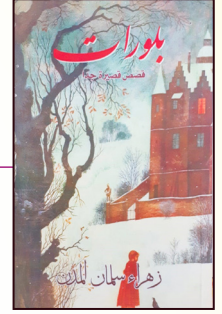
## زهراء عبدالله آل سلام أهلة حمراء

حاصلة على ماجستير أدب ونقد من جامعة الملك سعود، وأستاذة في كلية محمد المناع للعلوم الصحية، لها مشاركات أدبية كما شاركت في مهرجان قس بن ساعدة ببنادي نجران الأدبي.



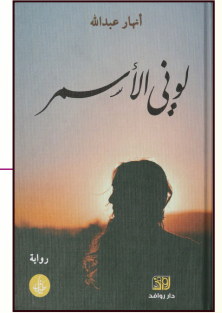
## زهراء سلمان المدن بلورات (قصص قصيرة جدًا)

حاصلة على شهادة في الأدب السردي ودورات تدريبية في هندسة الذات وتحليل رسوم الاطفال، قدمت عدة دورات في كتابة القصة للكبيرات وللفتيات والكتابة بشكل عام في القطيف والأحساء.



## أنهار عبدالله الفردان لوني الأسمر

شغوفة بالقراءة وتتمتع بالحس الروائي، بدأ تعلقها بالكتابة منذ المرحلة الابتدائية والمتوسطة، اتجهت إلى كتابة قصص تربوية إرشادية لمسرح الدمى، صدرت لها ثلاث روايات أخرى.



## رجاء محمد البوعلي أيقظني الديك

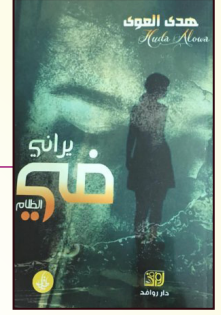
حاصلة على بكالوريوس في الأدب الإنجليزي من جامعة الملك فيصل، كاتبة في عدة صحف محلية وعربية ولها مشاركات ثقافية متعددة، تم اختيارها كأحدى القيادات النسائية في ٢٠٣٠م.





## هدى مهدي العوي يراني في الظلام

ناشطة في المجال التربوي والتعليمي، نظمت عدة دورات تدريبية للبنات،  
كاتبة متفرغة، أنجزت كتابان (عندما يلتقيان - يراني في الظلام) وتعد رواية  
لليافعين ستصدر قريباً.



## آسيا حسن آل عمران فن التعامل مع الجنس الآخر

شاركت في العديد من الدورات التدريبية، تلقت دروساً في العلوم الدينية في  
عدة معاهد، تقدم دروساً في السيرة والأخلاق وعلوم المنطق، صدرت لها ثلاث  
كتب في القضايا الاجتماعية.



## يمنى سعيد بزرون على مائدة الانتظار

أخصائية تغذية. تعشق الموسيقى والشعر والطبيعة، لقبت بأسطورة الحب  
في إحدى المنتديات الشعرية، صدر لها ديوانان: الأول بعنوان «معزوفتي»  
والثاني «عشق على مائدة الانتظار».



## آسيا علي الفاضل في ظل الحياة

كاتبة وناشطة اجتماعية من القطيف، مترجمة فورية للغة الإشارة للصم  
والبكم، شاركت في عدة مهرجانات بالمنطقة الشرقية. تكتب في عدة مواقع  
ومنتديات إلكترونية حول قضايا اجتماعية.





## خلود عبدالله البحراني المذكرة العلاجية للقراءة والإملاء

عضو المنظمة الدولية الترويجية للعدالة والسلام، وعضو في مجموعة النورس الأدبية الثقافية، لها مشاركات تطوعية ضمن برنامج (وثق) لحفظ الكتابات الوطنية في وزارة الثقافة والإعلام.



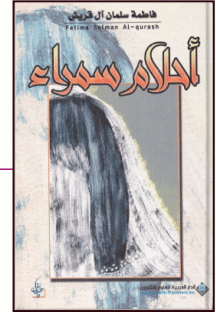
## غسان حسين النمر عالمنا الجديد.. ذلك المجهول

حاصل على ماجستير في علوم البيئة من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، حاصل على المركز الأول في مسابقة البحوث في الكويت، مؤسس لبرنامج دورات إلكترونية، وله عدة مقالات في التنمية الذاتية والاجتماعية.



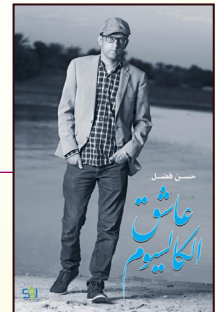
## فاطمة سلمان آل قريش أحلام سمراء

خريجة بكالوريوس جغرافيا، شاركت في عدة منتديات شعرية وثقافية بالمنطقة، صدر لها: (بعد منتصف الحب)، الطبعة الأولى، سنة ٢٠١٥م. ورواية (أحلام سمراء) سنة ٢٠١٧م.



## حسن علي أحمد فضل عاشق الكالسيوم

كاتب بحريني، عضو جمعية الهايبوباراثايرويد الدولية بالولايات المتحدة، شارك في مؤتمرات دولية طبية عن مرض الهايبوباراثايرويد في أمريكا، شاعر وله مشاركات في المنتديات الأدبية.







## محمد عبدالله الشبيب فتاة تمطر

خريج بكالوريوس تربية خاصة من جامعة الملك فيصل، بدأ الكتابة في الثانوية وعاد إليها في المرحلة الجامعية، له مشاركات أدبية متنوعة، والكتاب عبارة عن نصوص أدبية غزلية.



## زهراء علي القطان أهلة حمراء

حاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال، وشهادة التعليم العالي في الكيمياء من جامعة ليدن، تلقت عددًا من الدورات والندوات لتعلم أساسيات كتابة الرواية، ولها مساهمات أدبية عديدة.



## عيسى محمد العيد إرادة التقدم

حاصل على بكالوريوس من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز، اشترك في عضوية منتدى الثلاثاء الثقافي ورئاسته في عدة مواسم، صدر له كتاب (في ظل التعايش)، وهذا هو الإصدار الثاني له.



## قالوا في المنتدى

### الأستاذ حسن السبع (أديب وكاتب)

تتميز نشاطات منتدى الثلاثاء الثقافي بتنوعها، وهو تنوع لا يضيق بتجاور التوجهات على اختلافها، والأصوات على تعددها. ما أحوجنا إلى هذه النشاطات الثقافية الهادفة لتحقيق توازن يضيق الفجوة بين المادي والروحي، ويساهم في تنمية الوعي الثقافي والاجتماعي.





مِنْتَدَى الثَّلَاثَاءِ الثَّقَاتِي

**Thulatha Cultural Forum**



# الإصدارات



من أعلام الوطن

2



**عدنان العوامي**  
ذاكرة الوطن

أقيم هذا الاحتفال التكريمي في أنيسة منتدى الثلاثاء الثقافي في الموسم السادس بتاريخ 1426/11/25هـ الموافق 2005/12/27م

من أعلام الوطن

1




الأستاذ الدكتور  
**فؤاد السنني**  
عالم ووطن

الاحتفال التكريمي في منتدى الثلاثاء الثقافي بتاريخ 1425/11/2هـ الموافق 2004/12/14م.

من أعلام الوطن

12

**خالد الفرج**  
الشاعر والوطن



حفل تأبين خالد الفرج بمناسبة اليوم الوطني بالتعاون مع داره الملك عبد العزيز

من أعلام الوطن

3




**الشيخ علي المرهون**  
رائد ووطن

لجوة التابن التي اقامها منتدى الثلاثاء الثقافي في الموسم الثقافي العاشر بتاريخ 1431/2/25هـ الموافق 2010/2/9م

من أعلام الوطن

14



**السيد حسن الغوامي:  
عطاءً للوطن**

حفل تكريم السيد حسن الغوامي بالتعاون مع عائلة الغوامي وقاعة شهاب للمناسبات

من أعلام الوطن

13

**عبدالرحمن الوابلي:  
بوصلة الوطن**



حفل تأبين د. عبدالرحمن الوابلي بالتعاون مع فرع الجمعية السعودية للثقافة والفنون بالدمام

من أعلام الوطن

18

**إبراهيم البليوي  
مفكر ووطن**



الحفل التكريمي للمفكر الأستاذ إبراهيم البليوي في مجلس العروم الحاج بسيد العفاري بالقطيف  
1441/6/3 هـ الموافق 2020/1/28 م

من أعلام الوطن

17

**علي المصطفى  
فنانٌ ووطن**

فترات الحفل للتكريم الذي نظمته منتدى التراث الثقافي بتاريخ 6 جمادى الأولى 1441 هـ الموافق 31 ديسمبر 2019 م



19



١٤٣٩-١٤٤٠ هـ  
٢٠١٨-٢٠١٩ م

# استطلاع آراء الجمهور 2019



[www.Thulatha.com](http://www.Thulatha.com)

# الأنشطة المتفرقة

إضافة إلى البرامج المنبرية للمنتدى وفعالياتها  
المصاحبة، يقوم أعضاء المنتدى بأنشطة  
اجتماعية وثقافية وإعلامية مختلفة تشمل  
اللقاءات والزيارات والمشاركة في اللقاءات  
والندوات.









ضيوف المنتدى المشاركين في مؤتمر الفكر العربي (٤-١٢-٢٠١٩)



زيارة جامعة الاصاله (٢٧-١١-٢٠١٩)



المشاركة في فعاليات مهرجان الزهور  
في العوامية (١٢-١-٢٠٢٠ م)



زيارة لركن فريق الروبوت في مهرجان الزهور  
بالعوامية (١٢-١-٢٠٢٠ م)

# بوسترات الأيام العالمية

**يوم الصحة العالمي**  
**World Health Day**

تشكل النساء على الصعيد العالمي 70% من القوة العاملة الصحية والاجتماعية

**فلنكن داعمين لهم في مواجهة جائحة كورونا**

<https://www.who.int/ar>

7 أبريل

لماذا نحتفل بالأيام الدولية؟

الأيام الدولية هي مناسبات لتثقيف عامة الناس بشأن القضايا ذات الأهمية ولتحبئة الموارد والبرادة السياسية لمعالجة المشاكل العالمية والاحتفال بالإنجازات الإنسانية وتعزيزها

يوم الصحة العالمي

**اليوم العالمي للتوعية بالتوحد**  
**World Autism Awareness Day**

عيشوا عالمهم..  
تخيلوا واقعهم..  
توقعوا مستقبلهم

2 أبريل

لماذا نحتفل بالأيام الدولية؟

الأيام الدولية هي مناسبات لتثقيف عامة الناس بشأن القضايا ذات الأهمية ولتحبئة الموارد والبرادة السياسية لمعالجة المشاكل العالمية والاحتفال بالإنجازات الإنسانية وتعزيزها

اليوم العالمي للتوعية بمرض التوحد

**اليوم العالمي للعدالة الاجتماعية**  
**World Day of Social Justice**

212 مليون شخص يعانون من البطالة

20 فبراير

العدالة الاجتماعية مبدأ أساسي من مبادئ التعايش السلمي داخل الأمم وفيما بينها الذي يتحقق في ظلّه الأزدهار.

لماذا نحتفل بالأيام الدولية؟

الأيام الدولية هي مناسبات لتثقيف عامة الناس بشأن القضايا ذات الأهمية ولتحبئة الموارد والبرادة السياسية لمعالجة المشاكل العالمية والاحتفال بالإنجازات الإنسانية وتعزيزها

اليوم العالمي للعدالة الاجتماعية

**اليوم العالمي للمدن**  
**World Cities Day**

مدينة أفضل لحياة أفضل

دُعونا لتلتزم باحتضان الابتكارات من أجل ضمان حياة أفضل للأجيال المقبلة وشق طريق نحو تنمية حضرية شاملة ومستدامة تعود علينا جميعا بالخير

31 أكتوبر

لماذا نحتفل بالأيام الدولية؟

الأيام الدولية هي مناسبات لتثقيف عامة الناس بشأن القضايا ذات الأهمية ولتحبئة الموارد والبرادة السياسية لمعالجة المشاكل العالمية والاحتفال بالإنجازات الإنسانية وتعزيزها

اليوم العالمي للمدن

# من الذاكرة الضوئية







تكريم الدكتورة رقية المزراق



تكريم الأستاذة فاطمة المغلق



توقيع كتاب «عاشق الكالسيوم»



توقيع رواية «أيقظني الديك»



جانب من حضور ندوة «حديث حول الاستدامة»



جانب من حضور حفل تكريم الأستاذ ابراهيم البليهي



من معرض الفنانة بلقيس الامير



حفل تكريم الفنان علي المصطفى

- An impressive array of individuals from the public and private sectors have participated in TCF programs including government officials, and leading experts in scientific, social, health, intellectual and legal fields.
- TCF addresses issues of peaceful coexistence, religious tolerance, pluralism, diversity, civil rights and renewal in religious and social thought.
- A group of intellectuals comprises the council board that directs TCF. TCF also has an advisory board whose members are leading intellectuals and journalists.
- TCF received an award from the (Saudi) minister of Culture & Media in an honoring ceremony that was held in 2010. In addition, TCF received the Chaillot Prize from the European Union Delegation in Saudi Arabia in 2015.

## **Two Decades of Continuous and Rich Contributions**

Owing to the responsive and interactive cultural environment that surrounds TCF as well as the dedication and commitment of its administrative body, it has grown quickly, and has contributed significantly to fostering a climate of respectful and productive dialogue in the country.

Despite its humble start in 2000, TCF has emerged as one of the leading cultural institutions in the Eastern Province and the country. It has remained relentlessly committed to the values of free and purposive dialogue and respect for thought and thinkers. Also, TCF continues to encourage promising artists and inventors as well as budding intellectuals by providing them a forum to bloom and blossom.

It is no wonder then that TCF has consistently been praised for its continuous, meaningful, and varied cultural activities. In the span of twenty years, TCF has offered 457 weekly panels and hosted 763 guests on its Tuesday night forum. Topics presented and discussed in the weekly Tuesday night forum included a variety of topics including education, philosophy, history, sociology, politics, human rights, literature and poetry. Moreover, health, technology, sports and a host of other topics were presented by experts and knowledgeable individuals.

TCF will continue to build on its record of impressive achievements and to its laudable service to the community and the country at large.



# Thulatha (Tuesday) Cultural Forum (TCF)

<https://www.thulatha.com>

## 20<sup>th</sup> Annual Report

(2020 – 2019)

### Rich... Diverse... Distinct

The Tuesday Cultural Forum (TCF) is a civic organization that was established in Qatif, Saudi Arabia in the year 2000. Its mission is twofold: 1) to promote dialogue around various cultural and social issues; and 2) to network with intellectuals and civic leaders from inside and outside Saudi Arabia.

This Report provides information about the: events and activities TCF sponsored during its 20<sup>th</sup> season (2020-2019); distinct presenters, artists, writers as well as honorees who participated in its programs. In addition, this report shares what some leading intellectuals have said about the role and work of the Thulatha Cultural Forum in the intellectual and cultural life in Saudi Arabia.

### A Brief Introduction

- The Thulatha Cultural Forum (TCF) is a non-profit, civic organization that was established by a group of intellectuals in the city of Qatif in the year 2000.
- TCF aims at promoting dialogue and building bridges between and among intellectuals and civic leaders. It focuses on issues that are of critical interest and concern to the public. In addition, TCF strives to showcase social and cultural initiatives and programs that exist in the region and country.
- TCF offers a weekly panel on Tuesday nights that comprises of: a major lecture/presentation, an art display, a short film, a ceremony honoring an individual for a particular distinction, showcasing or sharing of information about civic initiatives, and a book signing ceremony.



**Thulatha (Tuesday) Cultural Forum (TCF)**

<https://www.thulatha.com>

**20<sup>th</sup> Annual Report**

**(2020 – 2019)**

**Rich... Diverse... Distinct**





<http://www.thulatha.com>



[news@thulatha.com](mailto:news@thulatha.com)



+966 (59) 528-1030



[thulathaforum](#)



[thulatha\\_forum](#)

