



مَشْرُوقِ الْمَشْرِقِ

Thulatha Cultural Forum

تنوع.. إشراف.. تميز



”

قالوا في المنتدى

مشاركات لشخصيات ثقافية عربية

2020

تقديم

جعفر محمد الشايب

المشرف على منتدى الثلاثاء الثقافي

طيلة سنوات عمل المنتدى الطويلة، كانت تردنا العديد من التعليقات والإفادات الإيجابية عن أنشطة وبرامج المنتدى من كتاب ومثقفين ومفكرين مرموقين من مختلف الدول العربية. ونظراً لأهمية ما ورد فيها من آراء ووجهات نظر، وتقديرًا لكل من شاركنا داعماً هذا المجهود الثقافي، ارتأينا في المنتدى البدء في إطلاع المتابعين عليها ونشرها على شكل ملصقات قصيرة تحتوي على كلمات مختصرة بحق المنتدى وأنشطته.

وقد لقينا تجاوباً كبيراً مع هذه الملصقات من قبل الكثيرين من المتابعين، واقترح بعضهم جمعها ضمن كتيب لحفظها ونشرها كسجل الشرف لمن أسهم في الكتابة حول المنتدى بكلمة أو فكرة أو رأي.

وها نحن نجد أنفسنا متجاوبين مع هذه الفكرة، متطلعين إلى أن تصل للقارئ الكريم جزء مما يحمله المثقف العربي من رأي وتقييم لمسيرة المنتدى.

شاكرين كل من أسهم معنا في التعبير عن رأيه، وإبداء وجهة نظره حول المنتدى من المثقفين البارزين في عالمنا.



(السعودية)





(العراق)

الله أكبر

1

الشيخ الدكتور عبدالجبار الرفاعي

(مفكر وأستاذ جامعي)

شكراً لجهودكم المهمة في منتداكم الثقافي الحر، الذي ستظهر آثاره في تحطيم سجون العقل في المستقبل إن شاء الله، أقترح أن يتبنى المنتدى جائزة سنوية للمنجز العقلاني المستتير في التفكير الديني بالعربية، وتمنح لأكثر من شخص سنوياً، وتسعدني مبادرات منتداكم الذكية التي تعبر عن اهتمام جاد بالوعي المعرفي ومواجهة الجهل والانغلاق الفكري، وتعمل على توظيف ما هو ممكن ومتاح في هذا المجال الحيوي والضروري لنهضة الأمة.

الدكتورة ثريا إبراهيم العريض

(كاتبة وأديبة وعضو سابق في مجلس الشورى)

ما زال منتدى الثلاثاء في المنطقة الشرقية يحتفي بالميزين ثقافياً من شتى مناطق الوطن في مجالات متعددة تشمل العطاء الفكري والأدبي والتطوعي والمجتمعي والفن التشكيلي في برنامج حافل يشمل إلى جانب الندوات الأدبية والعلمية والأمسيات الشعرية معارض فنية من لوحات ومجسمات. وبذلك أمست لقاءات المنتدى شرفة تشرع الرؤية والمعرفة والتعارف بين مرتاديه والنخبة المحتفي بهم.



(السعودية)





(السعودية)

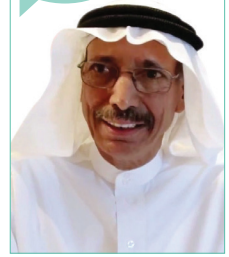


3

الأستاذ جبير بن مفضي المليحان

(رئيس النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية سابقاً)

لننظر- الآن- إلى هذا المنتدى الذي استوى كياناً ثقافياً مشعاً بضوء المعرفة والثقافة والتنوير يقدم وجباته كمؤسسة ثقافية مدنية تعاونية. ولا أخفي أعجابي بمستوى العطاء في هذا المنتدى المستند إلى مجموعة متناغمة متعاونة لا تهدف إلا لزيادة مساحة الوعي في هذا الجزء العزيز من بلادنا الغالية من خلال التواصل البناء والعمل الجاد والعلاقات الذكية القائمة على التعاون والمعرفة والبناء المشترك وتحطيم الحواجز وافساح المجال أمام التنوير الفكري والمعرفي.



(السعودية)



4

الأستاذ حسن إبراهيم السبع

(أديب كاتب)

تتميز نشاطات منتدى الثلاثاء الثقافي بتنوعها، وهو تنوعٌ لا يضيق بتجاور التوجهات على اختلافها، والأصوات على تعددها. ما أوجنا إلى هذه النشاطات الثقافية الهادفة لتحقيق توازن يضيق الفجوة بين المادي والروحي، ويساهم في تنمية الوعي الثقافي والاجتماعي في وقت امتلأت فيها الساحة الثقافية بكل ما هو ضيق وإقصائي وأحادي من فكر منغلق لا يتسع إلا لذاته فقط، فمثل هذه المبادرات المهمة تفسح للرأي وللرأي المختلف مهما كان أن يطرح بكل رحابة.



(السعودية)



5

الأستاذ ميرزا علي الخويلدي

(مدير مكتب صحيفة الشرق الأوسط بالمنطقة الشرقية)

يطوي منتدى الثلاثاء، مواسمه.. متألّقاً في عنفوان الشباب، زاهياً بعطائه في خدمة العلم والفكر والأدب والمجتمع، مخلصاً لرسائلته الأولى يوم أخذ على عاتقه أن يصبح ملتقى للحوار الحرّ والبناء، وحاضنة للإبداع، وراع للفكر المستنير، وجسراً للتواصل بين الأطياف المتنوعة. تجنّب هذا المنتدى أن يكون صدىً لصوت أصحابه ومحبيه، وأن لا يكرس عزلة المجتمع والمثقفين خاصة عبر الانغلاق على مشارب ومذاهب فكرية فلسفية.



(السعودية)



6

الدكتور عدنان عبدالرضا الشخص

(أستاذ بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن)

منتدى الثلاثاء الثقافي تطور كثيراً، وأصبح متميزاً ومتنوِّعاً ويغطي آفاقاً واسعة من النشاط الثقافي، حيث يعتبر رافعة ثقافية للمجتمع مع زحمة وسائل التواصل الاجتماعي، وتحويل إلى علامة مميزة وفارقة عبر طرحة المتواصل لهموم وقضايا المجتمع التي لا يغطيها الإعلام، وتحتوي برامج المنتدى على معارض فنية، وتوقيع كتب، وتكريم لشخصيات، وتعرض بصورة تفاعلية وبشكل جميل جداً.



(السعودية)

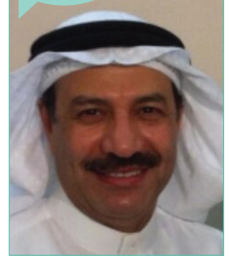


7

الأستاذ عبد الرحمن صالح العتيشان

(رجل أعمال)

هذا المنتدى من أفضل المنتديات على مستوى المنطقة منذ عشرين عاماً، وهو شكّل بصمة ثقافية حقيقية و متميزة في المنطقة الشرقية، التي تفتخر بهذا النشاط الفكري والثقافي، والذي يقف وراءه مجموعة من أبنائها ويستقطب ضيوفاً متنوعين من مختلف المناطق، ونتمنى له الاستدامة والعطاء المتواصل لإفادة الجميع بتعزيز الحوار وإطلاقه في المجتمع وكذلك التعارف المتبادل الذي يقود إلى التعاون بين مكونات المجتمع السعودي وتعميق الترابط بينهم.



(السعودية)



8

الأستاذ زكي منصور أبو السعود

(مصرفي ومستشار مالي، كاتب ومهتم بالشأن الثقافي والاجتماعي)

ان استمرار ونجاح منتدى الثلاثاء الثقافي على مدى عشرين عاماً لدليل على أن وراءه أشخاص جادون، ويأتي الحضور لمعرفة كلما هو جديد في المعرفة والثقافة، فالمنتدى يفتح المجال واسعاً أمام المتحدثين ليعبروا عن آرائهم، كما أنه أكد القبول بالتعددية والانفتاح على مختلف الاتجاهات والأفكار وهو يغطي جزءاً كبيراً من الفراغ الموجود في الساحة الثقافية. أتمنى أن يتطور منتدى الثلاثاء الثقافي ليكون مؤسسة ثقافية مستقلة يحتضن العمل الثقافي والفني.



(السعودية)



9

الدكتورة أميرة كشغري

(أستاذ مشارك / كلية الآداب والعلوم الإنسانية
بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة)

يمثل منتدى الثلاثاء الثقافي الحاضرة المجتمعية المميزة الممتدة في تفاصيل الوطن والأحداث وتفاعل المفكرين. إن منتدى الثلاثاء الثقافي وهو يحتفل بالذكرى العشرين لتأسيسه يعكس أهمية المشاركة المدنية للأفراد والمؤسسات الثقافية في الشأن العام والدور الذي تضطلع به تلك المؤسسات في مسيرة البناء المجتمعي لرفع «الوعي الجمعي» من أجل تبديد «الوهم الجمعي» وتجسير المسافات بين أبناء الوطن لكسر الحواجز الفكرية وتحطيم الأسوار المنيعّة أمام الوحدة الوطنية في كامل تجلياتها التعددية.



(السعودية)



10

الأستاذ عبدالله محمد بوخمسين

(شاعر وأديب)

يساهم منتدى الثلاثاء الثقافي في نشر الوعي المعرفي والعلمي والثقافي، وقد حقق للمفكرين والأدباء والفنانين غاياتهم في نشر الثقافة، فقد تسنم منصبه محاضرون وأساتذة وباحثون... المنتدى ما زال شعلة متوهجة تضيئ مساحة الوطن والعالم العربي كله، وتنشر الوعي المعرفي في كل الاتجاهات، وأصبح منارة يقصدها المهتمون بالثقافة والشعر والأدب والحوار الجاد البناء. ورغم مرور عقدين على قيامه، إلا أن المنتدى يستقطب كل يوم وجوه ثقافية وأدبية بارزة تزيدنا تنويراً ومعرفةً ووعياً.



(السعودية)



11

أ.د. أحمد مهدي الشويخات

(عضو مجلس الشورى، المدير العام السابق
للموسوعة العربية)

لمنتدى الثلاثاء الثقافي قصب السبق في تنظيم وتقديم مبادرات ثقافية اجتماعية على مدى نحو عشرين عاماً، من الفعاليات المتنوعة المتواصلة، اشتملت على محاضرات، وعروض فنون تشكيلية، ورسائل احتفائية وتوعوية بالمناسبات الوطنية والعالمية، ووقفات تكريم للمبدعين من أبناء الوطن.

إن تكريم الرواد والشخصيات العلمية والفكرية من أبناء المجتمع الذي يقوم به المنتدى هو خطوة غاية في الأهمية لبناء وعي مجتمعي يقوم على احترام قيم العلم والفكر وتدفع أبناء المجتمع نحوها.



(السعودية)



12

الأستاذ فرحان شامي الشمري

(شخصية اجتماعية من حائل)

عرفت منتدى الثلاثاء الثقافي منذ عام ٢٠١٥م وتابعته حضورياً عن قرب ووجدته منتدى متميزاً في إدارته ومادته وتوجهه، فهو يمثل الوطن بكل تشكيلاته المناطقية والثقافية، ويمتاز بمشاركة المرأة ورعايته لذوي الهويات والمواهب. وتحول بذلك إلى رافعة ثقافية لجميع شرائح مجتمع المملكة.

فمن يحضر برامج المنتدى لا شك أنه سيتفاعل مع مختلف الفعاليات التي تطرح فيه ويجد نفسه صديقاً للجميع وداعماً بصورة لا إرادية لمختلف المبادرات التي يتم التعريف بها



(السعودية)



13

أ. د. سمير بن علوان البيات

(عميد كلية العلوم الهندسية في جامعة الملك فهد
للبتترول والمعادن سابقًا)

دأب المنتدى منذ إنشائه قبل عقدين من الزمان بتكريم المميزين من أبناء وطننا المعطاء وفي المجالات المختلفة، معتبراً أن إرساء ثقافة التكريم تساهم وبشكل كبير على ديمومة التميز والإبداع والإنجاز، حيث يساهم المنتدى بترسيخ هذه الثقافة في فكر ووجدان المجتمع. هذا الجهد الاستثنائي المتميز يمكن أن يكون نموذجاً لمبادرات اجتماعية وثقافية شبيهة لغرض نشر ثقافة تكريم المبدعين والمتميزين في المجتمع وإعطائهم التقدير والاهتمام المناسب.

الدكتور عبدالرحيم سيوي

(منسق المنتدى المغربي للديمقراطية والمواطنة)

تاريخ ورؤى، وتصميم وفعالية، تجعلنا ندعو وزارة الثقافة أن تشجع وتدعم هذا المنتدى وما يشابهه لدوره الثقافي الجاد والتنويري الذي لا يعترف بالمناطقية أو المذهبية أو غيرها من العوامل التي تؤثر في بنية المجتمع سلبياً. إنني هنا أقدم شهادة متواضعة لجهد كبير يوازي بل ويزيد عن جهود وفعاليات مؤسسات ثقافية عديدة، جهد يتعدى المكان الذي ينطلق منه إلى جغرافية الوطن، بل والعالم العربي أحياناً..



(المغرب)





(السعودية)



15

الدكتور سعد بن عبدالرحمن الناجم

(أستاذ إعلام وإدارة بجامعة الملك فيصل سابقاً)

ليس سهلاً أن يستمر منتدى ثقافياً بتألق متنام كمنتدى الثلاثاء الثقافي ببرامج تخدم أهدافاً واضحة بذهنية مبسطة وفكر متسع لكل الأطياف المتعددة من المشاركين من داخل المملكة والخليج. وكمتابع، أزيد اعجاباً أنه كيف استطاع الصمود أمام التيارات التي عصفت بالمنطقة والعالم العربي، والتي لم تكن رياحها بعيدة عن ساحلنا الشرقي وأناسه بكل تنوع أطهرهم المرجعية، كيف تناولتها إدارة المنتدى بطرح ذكي رغم محاذيرها، بفضيلة المتمكن وصبر الممارس وطموح المواطن.



(السعودية)



16

الدكتور مساعد ضيف الله الحربي

(أستاذ الأصول التربوية في كلية التربية بجامعة
المجمعة)

المنتدى يقام بمنطقة لطالما كانت محل تساؤل وغموض من شريحة واسعة في المجتمع، نتيجة ما نالها من سهام التجريح والتشكيك والتخوين لفترات طويلة من المتشددين والمتطرفين والرافضين لكل من يختلف عنهم والمنغلقين على ذواتهم ومعتقداتهم. لذا كانت الحاجة ماسة لمثل هذا المنتدى لإزالة الغموض وفتح قنوات التواصل مع الآخر المختلف ثقافياً وفكرياً ومذهبياً. خصيصة المكان والظرف الثقافي تجعل ما قدمه هذا المنتدى ذا أهمية كبرى للوطن، للناس، للثقافة بشكل عام.



(السعودية)



17

الأستاذ عبد العظيم محمد آل شلي

(فنان تشكيلي، من مؤسسي جماعة الفن التشكيلي
بالقطيف)

لقد أقيمت في المنتدى عشرات المعارض الفنية على مدى عقدين من الزمن، وهذا الأمر مشجع خصوصاً للفنانين والفنانات الواعدين والواعدات، وممن لم يجد فرصة لطرح اسمه على الساحة التشكيلية، فقد أعطى المنتدى لهم مساحة لتقديم أسماء وأسماء وجدت ضالتها المنشودة فيه، فهو بالنسبة لهم بمثابة الانطلاقة الراحبة لتقديم فنونهم، مما يعني دفعة معنوية كبرى ومساحة من التحريض الايجابي لكشف هوية وثقافة الفنان والفنانة وما يمتلكهما من وعي فني وإنساني.



(السعودية)



18

الأستاذ حمد الناصر الحمدان

(كاتب وناشط اجتماعي)

يحق للمنتدى أن يغدو النموذج الفاعل الذي فاجأ الجميع بعدة مستويات، بدءاً ببزوغه قبل عقدين، عام ٢٠٠٠م، وديمومته المتواصلة، رغم كل العواصف التي هبت عليه من كل صوب، حيث أصل نفسه كحقيقة قائمة. وضمن هذه الحظوة، يحظى المنتدى بوجه إيجابي آخر، هو ميزته بتنوع الفعاليات لكل نشاطاته. والمدخل المهم لهذا المجال، الحق المترسخ عبر هذه التجربة، المتمثل بحق الاختلاف في طرح المواضيع والجدل حولها، بهدف اغناءها عبر الحوار المفتوح.



(السعودية)

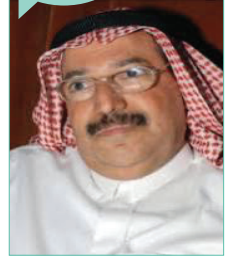


19

الأستاذ محمد عابس

(شاعر وإعلامي، مدير عام الإعلام بوزارة الاعلام،
صدرت له مجموعة من المؤلفات الأدبية)

مد المنتدى جسور التعاون والتواصل مع المؤسسات الحكومية والأهلية من ناحية، وحفل المنتدى بنقاشات علمية وفكرية ونقدية متميزة على مختلف الأصعدة، لتعزيز دور الثقافة والفكر والفنون في خدمة المجتمع والتقاطع مع احتياجاته ومشكلاته وأحداثه ومناسباته تماشياً مع الرؤية السعودية ٢٠٣٠ لتعزيز أدوار الثقافة والفنون نحو مفهوم القوة الناعمة التي تخدم الوطن في الداخل والخارج وتعلي من شأنه وتدعم أدواره وتعزز حضوره وتأثيره في المجتمع الدولي.



(السعودية)



20

الأستاذ نجيب عباس الخيزري

(كاتب)

يمثل المنتدى حالة متقدمة من حيث تنوع وتميز نشاطاته وفعالياته، ويعمل نحو ترسيخ الوعي العام، وإرساء تقاليد الحوار والتسامح، والقبول بالآخر، من خلال احترام التعددية الاجتماعية، والمناطقية، والمذهبية لكافة مكونات بلادنا. هذه الميزات في عمل المنتدى أسهمت في نجاحه طوال هذه السنوات العشرين وقيامه بدور فاعل على الساحة الثقافية الوطنية، وجمع الفعاليات الفكرية والثقافية والتقريب بين وجهات نظرهم من خلال حوار ثقافي فاعل وجريء ومنفتح وبناء ومنضبط بالقيم الحضارية.



(السعودية)



21

الأستاذ ياسر عبدالله آل غريب

(شاعر وأديب)

أهم ما يتميز به المنتدى هو اشتغاله الدؤوب، واهتمامه اللافت للنظر بالانفتاح على الآخر، وتأسيس مشروع الحوار الهادئ والهادف، واستطاع أن يكسر حواجز المناطقية، وأن يرمي الطائفية في سلة المهملات. فلا عجب إذا قلنا أنه غرفة صغيرة تتسع للوطن الكبير.

فقد بذل القائمون على المنتدى جهوداً كبيرة ومضاعفة لتجسير العلاقات بين مختلف النخب الثقافية واستقطاب الجميع تحت مظلة عميقة في جذورها الوطنية ومنفتحة على مختلف التوجهات والآراء مهما تباينت.

الدكتور يوسف عبدالله مكي

(باحث وكاتب، عضو مجلس الأمناء بمركز دراسات
الوحدة العربية)

تجسد الجهد الوطني من خلال حرص
القائمين على المنتدى لدعوة مفكرين
ومبدعين و مثقفين من مختلف مناطق
ومدن المملكة، ومن مختلف الانتماءات
والاتجاهات الفكرية والمذهبية ليحاضروا
وليقدما رؤيتهم وتحليلاتهم.
ويسجل للمنتدى حرصه على مشاركة
عدد من المسؤولين في أجهزة الدولة،
بصفة محاضرين أو مدعويين في أنشطة
المنتدى. وقد أتاح ذلك للمزيد من السجال
والتفاعل، وسد الفجوة بين الجمهور وبين
المسؤولين في الدولة، بما يسهم في خدمة
الصالح العام، ويعزز العلاقة بين أجهزة
الدولة والمواطنين.



(السعودية)





(لبنان)



23

الدكتورة هدى الخطيب شلق

(محامية متقاعدة، رئيسة «جمعية الهيئات الأهلية للعمل المدني»)

دائماً يلفتني مواكبة المنتدى لما يحدث حولنا في هذا العالم، وأن فكرة التذكير بالمناسبات التي تشترك بها شعوب العالم كمشاركة إنسانية والتي تنشر بانتظام وبشكل أنيق ومعبر، جعلتني أعمل على تعميم هذه الفكرة واستعين بذلك لمشاركتها طالباتي وطلابي في الجامعة للنقاش حول هذه المناسبات المعلن عنها. كان ذلك في الواقع يسهل علي الأمر ويشعرنني بأني أواكب نشاطات «منتدى الثلاثاء الثقافي» ولكن على طريقتي الخاصة وبما هو متاح.



(السعودية)



الدكتورة نورة أبا الخيل

(العميدة السابقة لكلية البنات بجامعة الأمير
سلطان)

مبادرة منتدى الثلاثاء الثقافي التي تشمل تنظيم ندوات في مختلف المجالات، وإقامة فعاليات ثقافية متنوعة بمشاركة متخصصين من الجنسين، وحضور فاعل لأجيال مختلفة، هي مبادرة وتجربة رائدة لجهود ثقافية أهلية تحتاج إلى توثيق ودراسة.

فمثل هذه المبادرات الثقافية الأهلية والتي تشكل إضافة حقيقية ونوعية للمشهد الثقافي الوطني قد تتوقف أو تنتهي لأي سبب كان، ولهذا تأتي أهمية التوثيق لحفظ تاريخ هذه الجهود ويرصد المشهد الثقافي في كل حقبة زمنية يعشها الوطن.



(السعودية)



25

أ.د عبدالعزیز عبدالکریم المصطفی

(أستاذ التربية بجامعة الملك فيصل)

شهد المنتدى حراكاً ثقافياً اجتماعياً متقدماً حاملاً كل قضايا المجتمع ذات الاهتمام المشترك، من خلال استقطاب كوكبة من المثقفين من ذوي اتجاهات وانتماءات فكرية متعددة، مما جعله يسمو بشعار المكاشفة والنقد البناء وقبول الآخر! وأن يؤسس لنشاط ثقافي يتسم بالديمومة دون حدود! ولا يزال المنتدى يضيف للمشهد الثقافي إضافات نوعية من خلال طرح المواضيع المحفزة للتفكير، ونشر ما ينتج عنها من خلاصات في مختلف وسائل التواصل الاجتماعي لإيصالها لجميع المتابعين والمهتمين.

الأستاذ خليل إبراهيم الفزيع

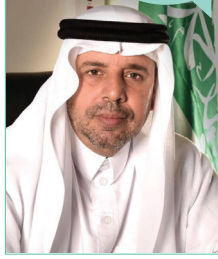
(كاتب صحفي وقاص)

اهتم المنتدى بالتعاون مع المؤسسات الثقافية الرسمية والأهلية، من أجل إنعاش الحراك الثقافي، وقد استطاع وهو مؤسسة أهلية وبإمكانياته المحدودة، أن يتفوق في نشاطه الثقافي على مؤسسات رسمية ذات إمكانيات كبيرة. فالمنتدى مشروع وطني رائد، بنكهة فطيفية متميزة، لفت أنظار المثقفين والمثقفات، فتابعوا فعالياته بشغف ملحوظ، وحضور نوعي كبير، سواء من أبناء المحافظة أو المنطقة أو المناطق الأخرى، وذلك راجع إلى أهمية المواضيع المقدمة، وحسن اختيار مقدميها.



(السعودية)





(السعودية)



27

الأستاذ مؤيد الزاير

(مدير مكتبة القطيف العامة سابقاً)

يعتبر المنتدى مفخرة لأهالي المنطقة ودارا للمثقفين بشكل عام، وهذا ما لمستته من أقوال المشاركين سواءً من كتاب أو مفكرين أو مبدعين أو فنانيين في مختلف المجالات، من خلال الأطروحات والنقاشات، وجودة الخامة التي تشبع فكر المتلقي، والمادة التي يخرج بها من كل ما يطرح في الندوات.

هذه الجهود هي محل تقدير وإعجاب من قبل الكثير من المثقفين، وخاصة وأن المنتدى وفر بيئة خصبة وجادة للحوار والنقاش الحر المفتوح

المهندس علي بن حسين الملا

(عضو مجلس المنطقة سابقاً)

المنتدى منصة ثقافية وطنية متقدمة، صيغت برامجه وأنشطته بعناية فائقة، عن وعي وخبرة لتمخر عباب مجالات الثقافة والفكر والأدب، وترسم ريشته لوحة نجاح فريد، ولتتحول إلى بصمة ابداعية تزدهي بها الثقافة في بلادنا. فكل ندوة فيه هي محصلة لحوارات جادة وبناءة يشارك فيها مثقفون مطلعون وحضور من مختلف فئات المجتمع، ولهذا فإنها تأتي وافية وشاملة ومتناسبة مع حاجات المجتمع ومعبرة عما يدور فيه من نقاشات وقضايا.

قالوا في المنتدى



(السعودية)





(السعودية)



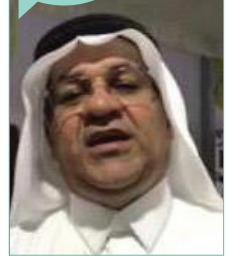
29

الأستاذ حسن الزاير

(أديب ومستشار إدارة استراتيجية)

إن المنتدى احتضن العديد من المبدعين من كافة المؤسسات في مملكتنا الحبيبة، وأصبح انعقاده محطة راحة، وساحة إلهام، تساعد الحضور على المثابرة والإبداع، لما فيه بناء المستقبل، وقراءة الحاضر، بروح إيجابية، والسعي لبناء غدٍ أكثر إنتاجية وأجمل إشراقاً.

كما أن المنتدى بنى جسوراً قوية من التواصل بين الأجيال، فتجد في لقاءاته حضوراً من مختلف الأعمار وبتوجهات مختلفة يعبرون عن آرائهم حول قضايا ومواضيع مشتركة مما يعطي ثراءً وتميزاً للأطروحات.



(السعودية)



30

الدكتور محمد علي الخلفان

(كاتب وشخصية اجتماعية)

حري بنا الاشادة بما اولاه المنتدى من اهتمام بالغ وتناول حكيم للتحويلات التي عصفت بالمجتمعات من حولنا، وهددت وحدة الكثير من الأوطان، فقد ركز المنتدى ووضع في الاعتبار ما يعزز رفعة هذا الوطن من خلال الارتقاء بالشأن الثقافي وإشاعة ما يُمكن أن يعزز اللحمة الوطنية وتجنب كل ما يثار من نعرات، أو ما يعكس صفو الوحدة الوطنية من منغصات، وذلك للارتقاء بمستوى وعي المواطن لحماية المنجزات الوطنية.



(السعودية)



31

الأستاذ زكي السالم

(شاعر - عضو ملتقى ابن المقرب الأدبي)

منتدى الثلاثاء الثقافي .. منتدى عريق،
وصرح ثقافي رائد، وتجمع فكري متميز،
جمع كل أطراف المجتمع بكل توجهاته،
واختلاف رؤاه، وما زال يتابع الإبداع
والتميز في كل مكان، ليقطف أجمله وينتقي
أفضله . شخصياً كانت لي أكثر من تجربة
معه أحسبها من أهم وأمتع مشاركاتي.
فمرونة التعامل وروحية الانفتاح التي
تلقاها في المنتدى تترك آثاراً إيجابية
فعالة لدى الجميع للتعبير عن أفكارهم
وآرائهم وتدفعهم للمشاركة بكل اريحية
وانسجام.



(السعودية)



32

الأستاذ عثمان المجراد

(شاعر من حائل)

منتدى الثلاثاء الثقافي هو الأمل الذي يصر القائمون عليه في أن يظل شعلة الثقافة والأدب، ويواصل مشواره التوعوي محتضناً جميع أطراف المجتمع السعودي، وكأنهم ينحتون الصخر في محاولة جادة لوضع بصمة رائعة تساهم في مكافحة تغييب الوعي.

فوجود مثل هذا المنتدى يخلق حالة من التوازن الفكري والثقافي وإعادة النصاب لحالة التنوير والوعي في المجتمع، فهناك إصرار واضح لدى القائمين على المنتدى للسير باتجاه تعزيز أهمية الحوار والتنوير رغم كل التحديات.



(العراق)



33

الأستاذ محمد رشيد

(أديب وكاتب، مؤسس مؤتمر القمة الثقافي العربي والجمعية العراقية للتسامح واللاعنف)

من قلب العراق النابض بالحب والشعر، وبصفتي مؤسساً لمؤتمر القمة الثقافي العربي، كنت ولا أزال أتابع بانتظام أخبار وإصدارات وبرامج منتدى الثلاثاء الثقافي، وأشعر بالفخر والاعتزاز وكامل التقدير على وجود منصات ومؤسسات ثقافية أهلية فاعلة في منطقتنا العربية تقوم بهذا الدور التنويري والوحدوي، وتضيئ منارات من التنوير والاعتدال في طريق الجهل والوحشية والتطرف، وأتطلع إلى أن يتوسع هذا الجهد الثقافي وهذا النموذج الناجح ليمتد لمختلف أقطارنا العربية.

الأستاذة شروق العائغ

(مدير عام مركز إشراق للثقافة والتدريب - الكويت)

استطاع المنتدى أن يصنع منارة ثقافية لكافة مجالات الآداب والعلوم الإنسانية، فقد شمل بفعالياته جميع الأنشطة وبذلك استطاع أن يجذب جميع فئات المجتمع. وقد تخطى الحدود الجغرافية بنشره لتسجيلات الأمسيات التي يقيمها حتى استطاع أن يكون قبساً هادياً لكثير من الباحثين.

فالكثير من المهتمين بالثقافة يتابعون ما يبثه المنتدى من برامج مصورة وتقارير مكتوبة تهدف إلى زيادة الوعي وتشبيك العلاقات بين الجهات والمراكز الثقافية والبحثية في مختلف الدول العربية.



(الكويت)





(تونس)



35

الأستاذ صلاح الدين الجورشي

(مفكر وأكاديمي، عضو مؤسس لمنتدى الجاحظ،
وخبير في قضايا المجتمع المدني)

تمسك أصحاب المنتدى بالحوار كوسيلة
للارتقاء والفهم واكتساب الوعي. وتقاس
درجات نجاح المنتدى بقدرته على جمع
المعنيين بالثقافة وإطلاق حوارات عميقة
وجدية بينهم، ومساعدتهم على تعميقه،
والارتقاء بمستوياته، وترسيخ آداب
الحوار التي من أهمها حسن الاستماع
للمحاور، والبحث عن الفائدة من وجهة
نظره، ومناقشته بهدوء، وعدم التسرع
في إجابته، والالتزام بعدم الهجوم عليه
ومصادرة أفكاره، والتسرع في توجيه التهم
له، وتسخيف قناعاته، وصولاً إلى تخوينه
أو تكفيره.



(السعودية)



36

الأستاذ الدكتور حسن النعمي

(أستاذ السردية المعاصرة والمسرح بجامعة الملك عبدالعزيز)

أنهيتُ محاضرتي التي اعتبرتها من العيار الثقيلِ موضوعاً وطولاً، والمفاجأة كانت في سيل الأسئلة التي انهمرت تناقش وتساءل وتطرح رؤى معاكسة أو مؤيدة، لا أخفيكم فرحي؛ لأنَّ هذا يعني أن محاضرتي أثارت نقاشاً وحركت في نفوس الحاضرين قلق الأسئلة. وما زلتُ أعتبرُ جمهور ذلك المساء من نخبة النخبة وعياً وفكراً، ولعلَّ تميز (منتدى الثلاثاء الثقافي) قد اكتسب شهرة من نوعية جمهوره المثقف والجاد والاستثنائي.



(لبنان)



37

الأستاذ نديم حوري

(كاتب وباحث حقوقي، المدير التنفيذي لمبادرة الإصلاح العربي)

برز منتدى الثلاثاء الثقافي في دوره الريادي والبناء في طرح القضايا والمواضيع التي تهم المجتمع وقدرته على تناولها بعمق وجديّة، سواء كانت مواضيع تتعلق بجذور التطرف الديني، والتعايش والسلم المجتمعي، وتمكين المرأة السعودية، والمسؤولية الاجتماعية لرجال الاعمال، وغيرها من المواضيع والقضايا التي تساهم في معالجة أبرز إشكالات المجتمع. ونجح المنتدى في القدرة على مواكبة وتطوير مساحات النقاش والحوار في السعودية وحتى توفير بيئة حاضنة للفكر النقدي في مختلف المجالات.



(السعودية)



38

الأستاذ عبدالله بن محمد الوابلي

(الرئيس السابق لمجلس الجمعيات التعاونية)

بالرغم من أن المنتدى يعتمد على
الإمكانات الشخصية المحدودة للقائمين
عليه، وعلى المساهمات الفردية
المتواضعة من بعض الأصدقاء المؤمنين
برسالته، إلا أنه كان ولا يزال فعالية
وطنية نابضة، وماكينة أدبية لا تهدأ،
تصدر المنشرات، وتنشر الكتب، وتحيي
الندوات، وتقيم المحاضرات، حتى أضحت
رئة ثقافية تستنشق الوعي والتسامح،
وتزفر الجهل والكرهية، وأمسى منارة
إشعاع، تبدد الظلام، وتساط ضياءها
الوهاج على كل الجحور المعتمة.



(السعودية)

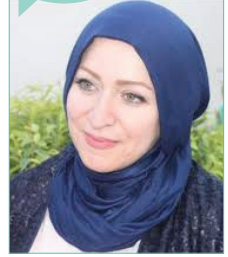


39

الأستاذ فريد النمر

(شاعر وأديب)

مع تسارع عجلة التكنولوجيا التواصلية، انحاز المنتدى لخطة أدبية خاصة يحرك فيها مكامن الأنفس بتوسيع رقعة المشاركة لكل مبدع وملهم وذلك بإفراد حيزاً كبيراً للشعراء المشاركين بصفحاته الإلكترونية المختلفة، كما استطاع تكييف نفسه بوعي كبير مع الأمر الواقع الذي يفرضه المشهد الشعري المترامي في اتجاهاته كجهة مستضيفة محايدة تروج لكليته بجميع أشكاله المتقاطعة جاعلاً من لغة الألفية الثالثة تصالِحاً مع الذات الأدبية هدفاً قائماً مبنياً على الحوار الثقافي ومشاركاته وجوامعه .



(البحرين)



40

الدكتورة شرف محمد المزعل

(أستاذة جامعية في التاريخ الحديث والمعاصر،
رئيس جمعية البحرين الاجتماعية الثقافية)

في المنتدى انكشف لي الواقع المغيب دون كلام بل بحضور أعجز عن وصفه، كان الحضور شغف بالمعرفة، فالصمت السائد لالتفاف الكلمات ملفت جداً، أن يتشارك السني والشيوعي والإسماعيلي والشيوعي والليبرالي، المفكر والباحث ورجال الدين في مجلس واحد يتبادلون الأفكار، وكل له القيمة والقدر ذاته دون أي أحكام صادرة من بعضهم على بعضهم، إنه التنوير الحقيقي الذي أنكشف لي أنا للتو داخل تلك المحافظة التي حفظت الإنسان بتعدديته الفكرية والعقدية والعرقية أيضاً.



(السعودية)

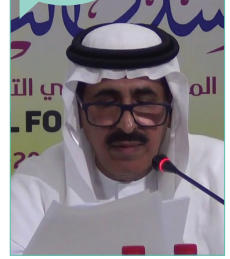


41

الأستاذة أسماء محمد العاشم

(كاتب وإعلامية)

إنَّ أوَّلَ ما يشدُّ انتباه من يحضر المنتدى هو ذلك التنوع الذي يندر أن يحظى به تجمعٌ ثقافيٌّ، فهو يجمع المثقَّفين من الجنسين، مراعيًا الخصوصية لكلِّ منهما والاحترام بينهما، كما يمنح الجميع فرصةً طرح ما يراه ويقترحه. أمَّا المواضيع المطروحة فإنني أرى أنها تنتقى بعناية شديدة، إذ تُطرح قضايا فكريةً ثابتةً ومُستجدةً كالتّي تُعزز الروابط الاجتماعية، وتوجّه إلى احترام المخالفين، وتناهض الفرقة والتطرف المدمرين لمن ينشد حياةً كريمةً.



(السعودية)



42

الأستاذ سالم آل مرعي اليامي

(كاتب، وأديب، مؤلف «ثورة البوح»، و«وجد وفكر وشجن»، ورواية «حكومة بنت إكحيلان»)

منتدى الثلاثاء الثقافي تجاوز كل الحواجز وأسهم بعمله ونشاطه للراقي بثقافة وفكر المجتمع، وجذب المثقفين من كافة جهات الوطن للمشاركة والاثراء بأرائهم وأفكارهم وإبداعاتهم. بل إن المنتدى يكرم الثقافة الحقيقية ويقدم الإبداع الذي قد لا يجد من يقدمه. وقد كان لي الشرف أن أكون أحد ضيوف هذا المنتدى الذي تعدّ المشاركة فيه تكريماً من نوع مميز، كون من يشرف عليه نخبة من أهل الفكر والمعرفة وتوجههم وطني بعيداً عن أي انتماء لغير الفكر المستنير.



(السعودية)



43

الدكتورة ايمان الحمود

(إعلامية ومذيعة في إذاعة مونت كارلو)

علينا جميعاً أن نشعر بالفخر لأننا واكبنا نجاح مشروع ثقافي وتنويري تمكن خلال عشرين عاماً من جمع قادة الفكر وأصحاب الرأي تحت مظلته، ليساهموا في تعزيز لبنة الحوار ويفتحوا للجمهور نافذة على واقع قد يصبح أجمل إذا ما تكاتفوا لنبد خلافتهم، خلافات اكتشفنا أنها أصغر بكثير من حجم الجعجعة التي كانت تصنعها عقول فارغة، لعبت على أوتار الأحقاد التاريخية.



(السعودية)



44

الدكتور عادل محمد العُمري

(أستاذ الدراسات الإسلامية المساعد بجامعة القصيم)

إن الأهداف التي ينشدها المنتدى مما يعزز مستوى جودة الحياة، والتي هي من ضمن رؤية سمو ولي العهد ٢٠٣٠م، فلا حضارة ولا بناء، دون تعايش حضاري، وتسامح مذهبي وديني، وإن تطوير نمط الحياة وجودتها يقوم على محاربة المهددات الطائفية الحزبية المذهبية، وكذلك المهددات العرقية والمناطقية، وأحسب أن المنتدى مما يتبنى مثل تلك الرؤى الوطنية التي تعتبر من أهم أسباب استقرار الدول والمجتمعات.



(اليمن)



45

الدكتور محمد أحمد علي المخلافي

باحث سياسي وحقوقى، وزير الشؤون القانونية اليمني سابقاً

إن دور المنتدى ليس له حدود مكانية وزمانية، بل سيظل مطلوباً في الحاضر والمستقبل ليس لتحقيق أهداف التنوير والحداثة والمعاصرة فحسب بل من أجل تعظيم القواسم المشتركة بين المواطنين بمختلف انتماءاتهم المناطقية والمذهبية والسلالية، كما ساهم المنتدى في تعريف المثقف العربي على وجود ثقافة عصرية في وطنه وإلى حد كبير أثر في تصورات الكثيرين عن المثقف في هذا البلد وثقافته العصرية.

الأستاذ حسن علي آل جميعان

كاتب وتربوي، مهتم بقضايا الشباب والتجديد

جاء منتدى الثلاثاء بهوية جديدة وخطاب جديد، فهو مؤسسة مدنية غير ربحية، وتتيح للكفاءات بجميع تشكيلاتها بالتحدث وإبراز طاقاتها في جميع التخصصات، حيث تجد رجل الدين في جوار المثقف على طاولة واحدة، وهذا غير مألوف قبل تأسيس المنتدى إلا في حالات نادرة جداً، تحول هذا الشيء إلى أمر واقع وغير مستغرب فيما بعد، ومحل قبول اجتماعي كذلك.



(السعودية)





(لبنان)



47

الأستاذ حمزة عليان

(إعلامي وباحث، مؤسس مركز المعلومات والدراسات في القبس الكويتية)

يكفي أن تستعرض أسماء المحاضرين، حتى تصل إليك كمراقب «هوية» هذا المنتدى، الذي يؤشر لانفتاح جديد، قائم على المكاشفة والمصارحة بهوم الوطن وأبنائه وعلى قاعدة أن المملكة تجمع ولا تفرق، تحتضن ولا تنفر. منتدى الثلاثاء أشبه ببوصلة الوطن، منها تقيس حرارته وتعرف حيويته، في عيون أبنائه.. مركز معرفي بامتياز، فلا تمر ذكرى أو مناسبة أو يوم عالمي، إلا وتجد منتدى الثلاثاء حاضراً.



(السعودية)



48

الأستاذ علي غرم الله الدميني

(أديب وشاعر، مؤسس «منتدى الحوار والإبداع»)

هذا المنتدى شرب خضرة بقايا غابات
 نخيل القطيف، وانفتح على الآمال
 المشتركة التي تحفل بها قلوب مثقفي
 الوطن من مختلف منابع الحياة فيه، حتى
 غدا حقولا من خصب لا تغيب خضرتها ولا
 زهو مواسمها وآمالها عن عيون محبيه. إن
 ما يدعوني للاحتفاء به يعود إلى فاعليته
 الاجتماعية والثقافية، عبر ما يتبناه
 من ترسيخ لقيم ثقافة الحوار وقبول
 الاختلاف والتعايش والتعددية والاهتمام
 بقضايا حقوق الإنسان.



(السعودية)



49

الدكتور مرزوق بن صبتان بن تبايك

(كاتب وأديب وناقد، أستاذ الأدب العربي في جامعة الملك سعود)

منتدى الثلاثاء هو ليس نقطة ضوء فحسب، بل دائرة مشعة الأنوار في سماء المجتمع السعودي، وفي سماء الثقافة العربية والإسلامية والعالمية أيضا، فمنذ انطلاقة تميزت خطته وبرامجه بانفتاح على مكونات المجتمع وحملت بشائر الانفتاح الواسع على كل الفئات في الوطن، وكذلك التصميم على النجاح في الرسالة المعرفية التي تبناها، وسعى لتحقيقها، ولم يحصر نشاطه في مدينة واحدة، ولا منطقة واحدة.



(السعودية)



50

الأستاذ يوسف بن مسلط الحربي

(كاتب وأديب، مدير فرع الجمعية السعودية
للثقافة والفنون بالدمام)

للمنتدى دور كبير في نشر المنتج الفكري والأدبي والفني والبصري والتعريف بصانعيه ومواكبته بشكل بناء نقدي ومتفاعل وحيوي، وهو ما ساهم في خلق أثر بارز ومهم على عديد المستويات من خلال الأنشطة والبرامج والمبادرات والتكريمات والمعارض والاهتمام بالشأن الثقافي الوطني وإشعاعه العربي والدولي من خلال الأنشطة والبرامج الملموسة والافتراضية التي لم تتوقف واستمرت في خلق صورة جديدة حيوية ونشيطة عن الثقافة السعودية.



(السعودية)



51

الأستاذ زكي عبد الله الميلاد

(كاتب وباحث، رئيس تحرير مجلة «الكلمة»)

خلال العقدين الماضيين واكب «منتدى الثلاثاء» المشهد العام في حراكه الثقافي والاجتماعي متفاعلاً معه، مسجلاً حضوراً متصاعداً على الصعيد المحلي في طور، ثم على الصعيد الوطني السعودي في طور آخر، ثم على الصعيد الخليجي في طور ثالث، داعياً إلى الحوار وتنميته حول مختلف القضايا الثقافية والاجتماعية، ساعياً إلى التواصل وتجسير العلاقة مع النخب المثقفة داخل الوطن وخارجه، متأملاً لأن يكون مؤسسة ثقافية رائدة.

الأستاذ حسين علي شبكشي

(إعلامي ورجل أعمال، وعضو مجلس إدارة مؤسسة
عُكاظ للصحافة والنشر)

إن أحد أهم أسباب استدامة المنتدى هو تحوله المتأني من مبادرة فردية شخصية إلى عمل مؤسسي مبني على الحوكمة والتقييم والمسؤولية الجماعية للقرارات، حيث يتم تقييم أعمال المنتدى بصورة مهنية واحترافية ويتم الأخذ وبمنتهى الجدية والاهتمام بكافة الاقتراحات والتوصيات المقدمة. عقدان من الزمن كان المنتدى يعمل بجد وتركيز لأجل بناء جسور التواصل والمعرفة حتى اكتسب احترام وتقدير شريحة عظيمة من الوسط الثقافي في المملكة.



(السعودية)





(السعودية)



53

الأستاذة زينب أحمد حفني

(كاتبة وروائية، صدر لها ١٥ كتابا بينها ثمان روايات
ترجمت بعضها لعدة لغات)

يلفت انتباهي في هذا المنتدى؛ عنايته
بالتسامح الديني مع شعوب الأرض كافة،
وتمسكه بفكرة التعايش السلمي مع أبناء
الوطن الواحد، الذي غدونا بحاجة ماسة
إليه مع ارتفاع نبرة التطرف بكافة أشكاله،
ونبذ العنصرية المقيتة وتقبل الآخر دون
النظر لمذهبه الديني أو العرقي، إلى جانب
حرصه على تقريب وجهات النظر بين
أطياف النخبة، ودعمه المستمر للمواهب
الشابة من الجنسين، وإبرازه لدور المرأة
وبما قدمته من إنجازات لتطوير مجتمعها.



(السودان)



54

الدكتور الصادق عبد الله الفقيه

(دبلوماسي سوداني، الأمين العام السابق لمنتدى
الفكر العربي)

يبذل المنتدى جهداً استثنائياً لإعداد مكان دائم لحوار الرأي، وإعمال الفكر، وإثراء النقاش الثقافي، ورفد المجتمع بكل الأفكار الجديدة، فالأفكار يمكن أن تعرف وتغير وتطور المجتمع، وبهذا الفهم سعى المنتدى لوضع أسس لحياة ثقافية وفكرية صحيّة، وبيّن للمتعطشين للمعرفة أنّه حاسم في رعاية ما وضعه لنفسه من لوائح وسياسات تُقدّر حرية الأفكار، وتحمي بصرامة وبأمانة حالة الوئام الاجتماعي، ودور المفكرين والمثقفين وعلماء الدين والجمهور في ترسيخ قيم التآخي والتآلف والتآزر والتضامن.



(السعودية)



55

الدكتور زيد بن علي الفصيل

(كاتب وباحث، متخصص في تاريخ جنوب الجزيرة العربية، ومهتم بالتاريخ الثقافي والفكري)

في الثلاثاء كذلك أقام القطيفيون بالساحل الشرقي للمملكة العربية السعودية منتداهم الثقافي الزاخر بفعالياته وبرامجه وضيوفه، ليكون بعد مرور عشرين عاما من البذل والعطاء أحد أهم المؤسسات الثقافية الأهلية ليس على الصعيد المحلي في المنطقة الشرقية وحسب، وإنما على الصعيد الوطني والخليجي أيضاً. وكان نجاحهم كبيراً في تحقيق ما راموا إليه من أهداف وغايات، كما أن تزايد مهاراتهم، وتنوع برامجهم وهويات ضيوفهم، لهو أكبر دليل على متانة مثابرتهم.



(السعودية)



56

الدكتور إحسان علي بو حليقة

(كاتب ومستشار اقتصادي، عضو سابق في مجلس الشورى)

الممارسة الأسمى للمنتدى هي أنه بوتقة بأبواب مشرعة وقلب مشرق وعقل مفتوح. هو حُضْنٌ صغير لوطنٍ كبير، جمع على امتداد عمره كل الأفكار والمشارب والاطياف بأريحية لا تُبارى. فالمنتدى مَارَسَ المواطنة الصالحة دون هوادة، ورسم طريقاً لم يسبقه إليها أحد، فسلكها وقد قَلَّ سالكوها. فهناك من يحدثك عن اللُحمة الوطنية بكلمات لا تتعدى شفاهه، وهناك «منتدى الثلاثاء» حيث تعزيز اللُحمة هو المرتكز والأساس.



57

الدكتور محمد مهدي الخنيزي

(عضو مجلس الشورى، عضو سابق في مجلس هيئة حقوق الإنسان)



(السعودية)



ما يشدك في هذا المنتدى «وأنت قادم من خارج المنطقة» هي الروح الحميمية التي تستقبلك بكل أريحية وترحيب، والانفتاح العقلاني الذي يسود أجواءه في حوار دون قلق أو توتر، فهو ظاهرة ثقافية متميزة، وأوصي المسؤولين والمجتمع بدعم هذا المنتدى مادياً ومعنوياً، وتوفير أرض مناسبة لبناء مقر دائم له من منطلق تشجيع الحركة الثقافية في المملكة، وحتى يتحول لمؤسسة ثقافية تراكم هذا النتاج الثقافي المعرفي الذي وفره المنتدى.

الأستاذ حمود عبدالعزيز المزيني

(كاتب ومؤرخ، عضو سابق في الغرفة التجارية والصناعية بمحافظة المجمعة)

إن من يطلع على قائمة ضيوف المنتدى، طوال مواسمه السابقة يرى أن هناك توجهها واضحا لإحداث نقلة حقيقية في التواصل بين مختلف أطياف المجتمع السعودي، حيث أن المشاركين في برامجه يفدون من مختلف المناطق وهم ذوي اتجاهات فكرية ومذهبية مختلفة. كما أن مناسبات التكريم الموسمية التي أقامها المنتدى في احتفاله السنوي شملت شخصيات فكرية معروفة على الصعيد الوطني ومن مختلف المناطق والخلفيات.



(السعودية)





(لبنان)



59

الدكتور محمد السماك

(باحث في العلوم والسياسة والفكر الإسلامي،
والأمين العام للجنة الوطنية الإسلامية
المسيحية للحوار)

أن ما يقوم به منتدى الثلاثاء، من خلال سلسلة الندوات التي ينظمها على مدار العام، يجعله أن يكون منارة ثقافية تشارك مع منارات عديدة أخرى في المملكة العربية السعودية في إضاءة فضائها الفكري الواسع، علماً ومعرفة وثقافة. إن اهتمام المنتدى بالسلم الأهلي والتعايش المجتمعي ورفع رايات التسامح الديني والتعددية والتنوع، يؤهله للمشاركة في مواجهة التحديات التي تعترض دولنا ومجتمعاتنا الإسلامية في مشارق الدنيا ومغاربها.



(لبنان)



60

الأستاذ زياد عبد الصمد

(المدير التنفيذي لشبكة المنظمات العربية
غير الحكومية للتنمية)

لقد كنت شاهداً حياً على تطور هذه المبادرة وتقدمها من خلال متابعتي لها عبر التقارير الأسبوعية التي يوزعها القائمون عليها على أصدقائهم المتابعين في المنطقة العربية، وقد لفتتني الجرأة في اقتحام مواضيع مهمة تساعد المجتمع على الخروج من أزماته وانقساماته ومعالجة التحديات الكثيرة التي تواجهه. ويشكل المنتدى نموذجاً لكل الناشطين في مجالات التنمية وحقوق الانسان في منطقة تواجه الكثير من التحديات التي تعيق الجهود التنموية.



(السعودية)



61

الشيخ فيصل عبدالله العوامي

(عالم دين وباحث، صدرت له العديد من الدراسات في القرآنيات والعلوم الدينية)

لقد عمل منتدى الثلاثاء الثقافي في اتجاهين متبادلين، فمن ناحية اشتغل على التعريف بالمنجز الأهلي المحلي وإبرازه على الصعيد الوطني، كالأعمال الفنية المتنوعة والمبادرات الاجتماعية والشخصيات الأكاديمية المنجزة والشباب الموهوبين وغير ذلك، ومن ناحية أخرى اهتم بتعزيز التواصل مع مختلف الخبرات والمختصين في الدائرة الوطنية واستقطابهم للمشاركة في فعل ثقافي جاد يتميز بالحوار المتبادل ومناقشة الآراء والأفكار.

الأستاذ أثير إبراهيم السادة

(كاتب، مهتم بالمرسح وفن التصوير)

كانت ليالي الثلاثاء الثقافي بمثابة
مآدب ثقافية، بها من صنوف الفن والثقافة
والسياسة والاقتصاد، وكالساحل الذي
ينتمي إليه، يبقى في مد وجزر في علاقته
مع الحضور، وفي اصطياته للأسماء
والعناوين، لكنه يظل بحراً ثرياً لمن يبحث
عن ضالته هناك، فمواضيعه حتماً تلامس
بنحو أو بآخر مساحة من اهتمامات الناس،
وتذهب بهم إلى ساحات الحوار حولها
وفيها، مشددة على أهمية الحوار كطقس
من طقوس الحياة.



(السعودية)

المنتدى الثقافي



(السعودية)



63

السفير عبد الله بن يحيى المعلمي

(المندوب الدائم للمملكة العربية السعودية لدى الأمم المتحدة)

يطل علينا المنتدى كل أسبوع بأطروحات جديدة للحوار الثقافي وإشراقات متجددة من الإبداع الفكري والأدبي والفني، ويهبنا ساحة لتلاقي الأفكار وتبادلها واثرائها. وأن يكون هذا كله صادراً من القطيف يحمل في طياته معان عديدة ويرفع رايات مجيدة، من أهمها أن وطننا واحد يجمع بين أبنائه من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب، وأن وحدتنا الوطنية لا يمكن أن يؤثر عليها أحد بأهواء خارجية ولا بعقد داخلية.

الدكتور أحمد سماحه

(كاتب وناقد وإعلامي، مستشار ثقافي في مركز
الأدب العربي، عضو اتحاد كتّاب مصر والعرب)

تاريخ ورؤى، وتصميم وفعالية، تجعلنا ندعو وزارة الثقافة أن تشجع وتدعم هذا المنتدى وما يشابهه لدوره الثقافي الجاد والتنويري الذي لا يعترف بالمناطقية أو المذهبية أو غيرها من العوامل التي تؤثر في بنية المجتمع سلبيا. إنني هنا أقدم شهادة متواضعة لجهد كبير يوازي بل ويزيد عن جهود وفعاليات مؤسسات ثقافية عديدة، جهد يتعدى المكان الذي ينطلق منه إلى جغرافية الوطن، بل والعالم العربي أحيانا.



(مصر)





(العراق)

الله أكبر

65

الدكتور عبد الحسين شعبان

(أكاديمي، كاتب ومفكر، أستاذ القانون الدولي، وخبير في ميدان حقوق الإنسان، ونائب رئيس جامعة اللاعنف (بيروت))

بكل تواضع يقدم لك المؤسسون والمشرفون تجربتهم في تأسيس «منتدى الثلاثاء الثقافي»، على الرغم من أنها تجربة رائدة و متميزة؛ والواقع أنها تجربة تأسيسية تأصيلية لفضاء متنوع بأفق مفتوح يتسع لحوارات خصبة ومعرفية تشارك فيه كوكبة لامعة من المثقفين والكتاب والأدباء والباحثين والعاملين في الشأن العام، جرى تأطيرها في ندوات واستضافات ولقاءات ومحاضرات ومعارض وكتب وآداب وفنون شملت مئات الفعاليات والشخصيات النافذة وفي الحقول الثقافية المختلفة.

الأستاذ سعد عبدالله الغريبي

(كاتب وشاعر وناقد أدبي، عضو في عدة مؤسسات
أدبية)

إن إنشاء المنتدى لم يكن طلباً للوجاهة الاجتماعية؛ بل تلبية لحاجة منشئيه الماسة لإطار يجمع المثقفين ويوثق العلاقة بينهم ويسهم في معالجة القضايا الثقافية والاجتماعية ومناقشتها متخذاً من الحوار الهادئ المتزن وسيلته لذلك. إن منتدى الثلاثاء الثقافي، - ومع أنه منتدى أهلي - إلا أنه مؤسسة لها مجلس إدارة يتألف من عناصر فاعلة وقادرة على تحقيق أهداف المنتدى، وهيئة استشارية من شخصيات إعلامية وثقافية بارزة تقدم الاستشارات لإدارة المنتدى.



(السعودية)





(السعودية)



الدكتور منصور عبدالجليل القطري

(كاتب ومدرب في مجال السلوك الإداري، ومدير عام إدارة البرامج بمعهد الإدارة العامة سابقًا)

إن مجموع الأنشطة التي يمارسها المنتدى، تعكس بأسلوب ما فلسفة القوة الناعمة في قيادة التغيير والرقمي المجتمعي والتي تأتي منسجمة مع دور وزارة الثقافة في مملكتنا الحبيبة التي تسعى إلى ترجمة رؤية ٢٠٣٠ عبر ممارسات أنشطة مهمة في ساحة الإدارة الثقافية. المنتدى في تقديري يمثل قوة ناعمة سعودية تؤسس لبنية وأرضية واعية للعمل والتواصل مع أبناء الوطن الواحد وفق عمل مؤسسي ومنهجي تتجلى فيه مشاركات أديابنا ومثقفينا وقنانينا.



(فلسطين)



68

الدكتور إياد البرغوثي

(باحث وأكاديمي، رئيس الشبكة العربية للتسامح)

تشكل استطلاعات الرأي التي يقوم بها المنتدى أمرا في غاية الأهمية، فهي تدل على حرص المنتدى على معرفة رأي الناس بالمواضيع، كما تدل أيضا على رغبة في أخذ رأي الجمهور واهتماماته بعين الاعتبار في نشاطاته المقبلة، مما يدل على تواضع المثقف الذي يشعر أنه دائما بحاجة إلى صلة حقيقية بالناس، لأن غير ذلك يدخله في العزلة والاستعلاء وهو المرض الذي يصيب كثيرا من المثقفين فيصلون درجة يخاطبون فيها أنفسهم فقط .



(السعودية)



69

الأستاذة هدى القصاب

(مشرفة تربوية سابقاً، وعضو سابق في مجلس إدارة منتدى الثلاثاء الثقافي)

لعب المنتدى دوراً هاماً وفاعلاً في المشهد الثقافي على امتداد رقعة الوطن منذ عشرين عاماً، أي منذ مرحلة تأسيسه، ولا يزال حتى هذا اليوم متوهج النور والعطاء. أستطيع القول إن تجربتي مع منتدى الثلاثاء الثقافي ومتابعتي لأنشطته وفعالياته المتنوعة عن قرب، أكسبتي درجة من الوعي بدور المنتدى المتميز في تفعيل وتطوير المشهد الثقافي الوطني، وهو ما قادني إلى الوقوف على جوانب نجاح واستمرارية هذا العطاء وهذا التألق وهو في عامه العشرين.

الأستاذة هدى عبدالله الدغفق

(شاعرة وصحفية، لها دراسات اجتماعية وفلسفية)

هذا التنوع في الطرح، من ناحية اختيار المواضيع الأدبية وتوقيتها مع المناسبات العالمية، أو من ناحية الكيفية التي تقدم بها المواضيع، وحسن اختيار الضيوف، تجعل من عمل المنتدى نشاطاً مميزاً وجاذباً، وخاصة أنه يتيح المجال أمام المبتدئين أيضاً من الكتاب والشعراء بالمشاركة بتقديم إنتاجهم الأدبي أمام جمهوره، مما يفسح لهم الطريق لمواصلة عملهم الإبداعي في هذا المجال.



(السعودية)





(قطر)



71

أ.د عبد الحميد إسماعيل الأنصاري

(كاتب وباحث، عميد كلية الشريعة والقانون
بجامعة قطر سابقاً)

منتدى الثلاثاء الثقافي بمحافظة القطيف، منارة ثقافية تشع نوراً هادياً للعقل ومثرياً للوجدان في هذه المنطقة، ولا غرو فالقطيف ذات إرث حضاري عريق استوعب ثقافات وأجناساً متعددة تميزت بفكر تسامحي وحرية فكرية عبر التاريخ. فلا عجب أن تبعد هذه المحافظة العريقة نخبة فكرية تمتاز بطرح ثقافي إنساني تسامحي يهدف إلى إحياء وإعلاء الجانب الإنساني في الفكر العربي والإسلامي، انطلاقاً من أن تعزيز إنسانية الإنسان هي المرتكز الأساسي لتفعيل طاقاته الإبداعية.



(السعودية)

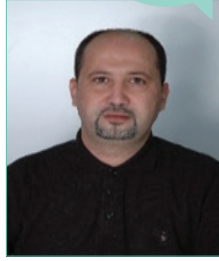


72

الدكتور عبد الخالق عبدالله آل عبد الحدي

(أستاذ العلوم السياسية بجامعة الملك سعود بالرياض سابقاً،
وعضو مؤسس في الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان)

ما يميز منتدى الثلاثاء الثقافي هو انفتاحه وتعاونه مع المنتديات والمؤسسات الثقافية الأخرى داخل المنطقة الشرقية وخارجها، والاحتفاء بالأيام الحقوقية العالمية كمؤشر واضح على الاهتمام بالبعد الإنساني العالمي لحقوق الإنسان وحياته، إضافة إلى الاحتفال بالمناسبات الوطنية كاليوم الوطني في كل عام للتأكيد على حب الوطن وتعزيز مفهوم المواطنة.



(الجزائر)



73

الأستاذ غريبي مراد

(كاتب وباحث في الفكر)

تأسس في واحة القطيف - التي لعبت عبر التاريخ دوراً هاماً في الاتصالات بين الحضارات كمنطقة عبور وانتقال -، منتدى ثقافي يستقبل ضيوفه في ليلة قلب كل اسبوع، ببرامج فكرية وفنية وإعلامية وأنشطة سوسيوثقافية فريدة ومثيرة للوعي والنشاط الاجتماعي بالمنطقة والوطن، بل والمنطقتين الخليجية والعربية ككل، واستطاع أن ينهض بمهارة واجتهاد لأن يكون منارة أهلية منفتحة بكل جدارة على المشهد الثقافي الوطني والخليجي والعربي.



(لبنان)



74

القس الدكتور رياض جرجور

(أمين عام الفريق العربي للحوار الإسلامي - المسيحي،
ورئيس منتدى التنمية والثقافة والحوار)

شكل منتدى الثلاثاء، صرحاً ثقافياً
سامقاً خدم المنطقة والثقافة فيها في
مختلف المجالات وعمل على أنسنة
المعرفة وإثراء الحوار في المجتمع،
ومن الضروري القول إن هذا المنتدى لم
يتعامل مع الثقافة بعين ضيقة، أي بمفهوم
محصور بل تطرّق إلى وجوه عديدة في
الثقافة مع جميع تحدياتها، ليجمع ما
تفرّق، ويوضح ما وقع في الالتباس،
ويزعزع الحصرية لبناء شمولية معطاء،
ويحوّل المفاهيم الضيقة إلى مفاهيم
ثقافية إنسانية.



(السعودية)



75

الدكتورة زينب إبراهيم الخيزري

(أديبة وروائية، ورئيسة مبادرة التفرغ الثقافي
بوزارة الثقافة)

وقفت على تجربة المنتدى ووجدته نجاح في تأصيل فكرة المثقف الحر الغير خاضع لأيديولوجيا، والذي يهدف إلى نشر الوعي الثقافي كمثقف عضوي فاعل في المجتمع، وهذه التجربة التي تهدف إلى تجسير العلاقات بين النخب الثقافية، وتعزيز حالة الحوار، وطرح القضايا والمواضيع التي تهتم المجتمع، والتي وقفتُ عليها شخصياً، نجحت بفضل الله ثم بفضل الإصرار والإرادة في خلق أجواء ثقافية صحية تستقطب فئة المهتمين بالشأن الثقافي.

الأستاذ عبد العزيز عبدالرحمن السماعيل

(كاتب ومخرج وممثل مسرحي، رئيس مبادرة المسرح الوطني، ورئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون)

إن الـ ٢٠ سنة التي مضت من عمر منتدى الثلاثاء الثقافي متضمنة عدد ٤٥٧ ندوة أسبوعية واستضافة ٧٦٣ ضيفاً، تعكس أولاً طبيعة عمل المنتدى الشامل وتميز الاستمرار وثبات التنظيم، ولا تعكس في الحقيقة أهمية المنتدى ودوره الهام الذي قدمه خلال الـ ٢٠ سنة مضت إلا من خلال التفاصيل، والتي اعتقد بأنه تميز فيها أكثر من أي شيء آخر من خلال الاستضافات لأسماء مسؤولين بارزة وهامة على مستوى المملكة بشكل عام.



(السعودية)





(السعودية)



77

الدكتور إبراهيم سليمان المطرودي

(كاتب، أستاذ مشارك في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)

منتدى الثلاثاء ناجح، ويدل على نجاحه، ويكشف عنه، معيار الاستمرار والبقاء، حيث بقي المنتدى عشرين عاماً يُشارك الوطن همومه، ويسعى معه في تثقيف أجياله وتكريم رجاله، وخير الأعمال كما نعلم أدومها وأبقاها، وليس بعد البقاء والاستمرار هذه السنوات الطوال حجةً أوضح وأظهر على نجاح المنتدى ومثابرة أهله؛ فلنفرح لفرحهم ونبتهج لابتهاجهم وندع الله لهم بالتوفيق ودوام العطاء.



(السعودية)



78

الدكتور عبد العزيز بن عثمان مقر

(كاتب وباحث سياسي، رئيس مركز الخليج للأبحاث)

زادتي تجربة مشاركتي في المنتدى قناعة بأهمية وجود مثل هذه المنابر الأهلية للحوار والنقاش المفتوح حول قضايا الساعة والمواضيع السياسية القائمة، فهي تعتبر وسيلة تغذية متبادلة في الحوار مع الجمهور حول هذه القضايا التي تهمننا جميعاً ومعرفة آرائهم، وتبادل الرأي حولها، وخاصة أننا نفتقد لمثل هذه المنصات الشعبية المنفتحة في مختلف مناطقنا. وأعتقد أنها تقوم بدور مهم في التوعية السياسية للمجتمع وتناول مختلف القضايا من زوايا وطنية.



(السعودية)



79

المهندس نبيه عبدالمحسن البراهيم

(استشاري هندسي بشركة أرامكو سابقاً، وعضو مجلس الشورى)

من المناسبات الجميلة التي لا تنسى، تلك الاحتفالية المبهجة في مدينة الرياض المصاحبة لمعرض الرياض الدولي للكتاب عام ٢٠١٠م، التي حضرتها والتي كرم فيه معالي وزير الإعلام والثقافة آنذاك الدكتور عبد العزيز خوجة منتدى الثلاثاء الثقافي ممثلاً في مؤسسه والمشرف عليه الأستاذ المهندس جعفر الشايب، مع مجموعة منتديات ثقافية بارزة على المستوى الوطني من بينها اثنيينية الأستاذ عبد المقصود خوجة ومنتدى الدكتور راشد المبارك في الرياض.



(السعودية)



80

الدكتور سعيد علي الشواف

(خبير مستقل بارز بالأمم المتحدة، لمتابعة تنفيذ إعلان وبرنامج عمل ديربان)

يوكب المنتدى الأطروحات المستجدة في المجال الحقوقي من خلال الندوات التي ينظمها ضمن برامجه ويستضيف فيها خبراء وباحثين ونشطاء مهتمين بهذا المجال، ولعله يكون من المنتديات والمؤسسات الثقافية الفريدة التي وضعت الموضوع الحقوقي ضمن أجندتها وأصبحت تتناوله بطرق وسبل متعددة، ويحسب للمنتدى أن هذه التوجهات جاءت متوافقة مع المساعي والجهود الدولية للأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى وما تقوم به الجهات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني في المملكة العربية السعودية.



(ليبيا)



81

الدكتور عبد المنعم الحر

(أستاذ العلوم السياسية، والأمين العام للمنظمة العربية لحقوق الإنسان بليبيا)

لا بد من الإشادة بالدور الكبير الذي لعبه منتدى الثلاثاء الثقافي في حماية وتعزيز الهوية الثقافية العربية والإسلامية، وذلك من خلال الحلقات الحوارية المنتظمة التي يعززها بالنقاش والنقد، إلى جانب إشراك المحاضرين المخضرمين بشتى المجالات في اقتراح وتقديم البرامج الثقافية والفنية التي تصب في تحديث برامج عمل المنتدى، الأمر الذي ساهم في إنتاج أفكار مبدعة؛ كون المثقفين يمثلون عماد عملية التطوير والتحديث بما يحملونه من طاقات وأفكار وتطلعات.



(السعودية)



82

الدكتورة نورة إبراهيم الصويان

(أستاذ علم الاجتماع المشارك، وأمين عام
الجمعية السعودية للدراسات الاجتماعية سابقاً)

يحسب للمنتدى أنه ساهم في كسر حدة التباعد الفكري والطائفي المجتمعي بتناوله وطرحه لقضايا الإشكاليات الفكرية والمذهبية، وسعيه الدؤوب في نشر الوعي بمفاهيم حقوق الإنسان والتعايش المجتمعي والسلم الأهلي، وكذلك التوعية والتنوير بمواضيع التجديد الديني، مما يؤثر على ثقافة ووعي أبناء المجتمع خاصة فئة الشباب، وهذا من شأنه أن يخلق شراكة حقيقية تعود بالنفع على المجتمع، ويعزز الاستقرار المجتمعي خاصة في هذه المرحلة والنقلة النوعية التي يمر بها المجتمع السعودي.



(البحرين)



83

الدكتور جاسم محسن المحاري

(أكاديمي وكاتب صحفي)

يأتي المنتدى كأحد الحواضن الثقافية الذي ترك «رغم فتاوة عمره» إرثاً مؤثراً وحضر عمقاً بالغاً وأبقى شواهد بارزة على «إرواء» حالة التعطش الثقافي والفكري بين مختلف طبقات وشرائح المجتمع السعودي، بعد أن أطلق العنان للأفكار «الحبيسة» في المؤلفات القابعة على أرفف المكتبات كي تفرض ذاتها على المشهد الاجتماعي وتسهم في تجسير الهوة الثقافية بين الأجيال وتبلور خياراتهم في طرح متعدد للقضايا المجتمعية والتعريف بحزم البرامج الثقافية والمبادرات الاجتماعية.



(السعودية)

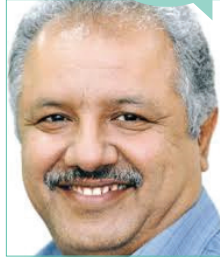


84

الشيخ حسن موسى الصفار

(شخصية دينية بارزة، له العديد من الاسهامات الاجتماعية والثقافية)

لم يكن الطريق أمام المنتدى سالكاً مزروعاً بالورود والرياحين، بل كانت تعترضه العراقيل والصعوبات، فهناك في المجتمع من لا يروق له الإقرار بتعددية الآراء والأفكار، وإتاحة الفرص لعرضها ومناقشتها، ويصرّ على قمع الرأي الآخر وتجاهله. لكن إدارة المنتدى أبدت صموداً وثباتاً تجاه مختلف العقبات والصعوبات، وظلت تواجهها بحكمة وهدوء، حتى أخذ المنتدى موقعه، وأصبح أنموذجاً مشرقاً على المستوى الوطني والإقليمي، مما جعله يحظى بالتقدير من الجهات الرسمية والأوساط الثقافية.



(الكويت)



85

الدكتور غانم النجار

(أستاذ العلوم السياسية بجامعة الكويت، ورئيس
الصندوق العربي لحقوق الإنسان)

يمثل المنتدى ظاهرة متميزة، حيث أن
الهم الثقافي مسألة غير مطروقة بشكل
عميق، وربما تغلبت إدارة المنتدى على ذلك
التحدي باللجوء إلى التنوع وعدم الاقتصار
على نمط واحد، رتيب تقليدي، بل الخروج
منه إلى آفاق رحبة، من كافة تجليات
الثقافة والفن والاحتفاء بالمبدعين
من شتى المجالات دون استثناء، لتخرج
من دائرة الرتابة، إلى حالة متداخلة
الأشكال، زاهية الألوان، متعددة البساتين،
دون أن يحدها أفق.



(السعودية)



86

الأستاذ حسين محمد بافقيه

(ناقد أدبي ومؤرخ ثقافي، صدرت له العديد من المؤلفات في التاريخ الثقافي)

المثقف الديني، بعمامته التقليدية، حاضر إلى جانب المثقف الحديث، وكأن المنتدى، لا يريد فصل هذا عن ذاك، أو كأنه وفي لتقاليد ثقافية هي جزء من صورة القطيف في مخيلتنا، بل هي جزء من صورة المجتمعات العربية والإسلامية القديمة، نلقاها في القطيف والأحساء، كما نلقاها في مكة المكرمة والمدينة النبوية المنورة، وفي غير ناحية من بلادنا، قبل أن نعرف ثقافتنا الحديثة هيئة المثقف المدني مستقلة عن صورة المثقف الديني.



87

القس الدكتور اندريه زكي

(رئيس الطائفة الإنجيلية بمصر، رئيس الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية)



(مصر)



يأتي الدور التنويري الذي يلعبه منتدى الثلاثاء الثقافي كأحد أهم دعائم الحوار المجتمعي في المملكة العربية السعودية والمنطقة العربية بأكملها، ويعتبر نموذجاً لكيفية مساهمة المؤسسات والكيانات المدنية في تطوير الثقافة الشعبية بطريقة يمكنها أن تحوي كافة الآراء، وخصوصاً في ظل الاستقطابات التي أصبحت تعاني منها المجتمعات العربية، فإن الحرص على تطوير لغة الحوار والإعلاء من شأن المواطنة وحقوق الجميع في التعبير عن رأيه بشكل مسؤول وواعٍ يصبح أمراً بالغ الأهمية.



(السعودية)



88

الأستاذ سليمان صالح أبا حسين

(كاتب وإعلامي، رئيس تحرير صحيفة اليوم سابقاً ورئيس دار ميديا السعودية)

كبرت القطيف، وكبر تمردها، وأصبح منتداها، الذي أظفأ العشرين عاماً، أحد وأهم ترجمة لهذا التمرد والحب نحو وطن غني في تنوعه الفكري، والتنويري، من كل أطراف المملكة، وهذا ما كان مطلوباً في ساحة فكرية غير متعددة وقتها، رافضة بعضها لقبول الفكرة، وفي أقطار أخرى عملت مشاريع مماثلة على تعطيل حركة التاريخ في صياغة مشروعها. منتدى الثلاثاء الثقافي عكس المعادلة، وعمل على الوعي نحو الرؤية الوطنية اتجاه المستقبل.



(السعودية)



89

الدكتور حسن عبدالله مدن

(كاتب وباحث، مهتم بقضايا الثقافة والمجتمع، صدرت له عدة كتب ودراسات)

ما يثلج الصدر التنوع في الفئات العمرية المختلفة للمواظبين على حضور فعاليات المنتدى، حيث نلمس حضوراً لافتاً للشباب من الجنسين، الذين يجسدون انغراسهم في الحراك الثقافي، بما يتمتعون به من مهارات جديدة تميز الأجيال الشابة عامة، ومن وعي ونضج يفصح عنهما ما يطرحونه من أسئلة ومن أفكار، وفي هذا العمري دليل عافية لاي مؤسسة منخرطة في الشأن الثقافي، كونه يعكس قدرتها على استقطاب مختلف الأجيال المختلفة.

الأستاذ أحمد محمد الملا

(شاعر، مؤسس ومدير مهرجان «أفلام السعودية»)

لمنتدى الثلاثاء حضوره المميز على قمة المنتديات الأهلية السعودية من حيث غزارة وتنوع المحتوى المعرفي الذي يقدمه، واستمراره المنتظم طوال عشرين عاما متصلة دون انقطاع، حتى بدى لي أن يوم الثلاثاء، الذي كان حائرا بين أيام الأسبوع على أي كفة يميل، هذا الثلاثاء امتلأ بالمنتدى وانتسب له.

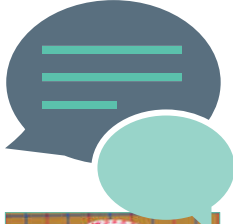
«الثلاثاء» في تجربة نادرة، رسم خطه الواضحة والمعلنة، وتناوبت على إدارته قيادات جماعية، تعاقبت بيسر وسلاسة، فابتكرت أسلوبها الفريد في الإدارة الثقافية.

قالوا في المنتدى



(السعودية)





(السعودية)



91

الأستاذ محمد حسين الحرز

(كاتب وشاعر، عضو نادي الأحساء الأدبي، صدرت له العديد من الكتب في النقد الثقافي)

أسس المنتدى وعلى مدار عشرين سنة عدة مسارات في الثقافة، تواكبت وتزامنت مع بعضها البعض، مسار أفضى العمل فيه إلى صنع كوادر تمرست في صناعة الثقافة واكتسبت خبرات عديدة في العمل الثقافي، بل أن هذه الخبرات تحولت من جيل إلى آخر. ومسار آخر هو صنع قنوات تواصل بين الفئات المثقفة، وفتح الطريق وراكمه للوصول إلى تبادل الخبرات والمعرفة الشخصية، مما يصب في مصلحة الثقافة التي تنهض بالوطن من العمق.

الدكتور علي محمد فخرو

(كاتب، سفير ووزير سابق، رئيس مجلس الأمناء
في مركز دراسات الوحدة العربية)

بوصول عمر المنتدى إلى عشرين عاما ينتقل إلى مرحلة النضج والخبرة واستقلالية الذات، وهو انتقال تبرره مسيرة تميزت بتسامحه وانفتاحه على كل التيارات الفكرية والثقافية والفقهية، فلا تجد في نشاطاته وحواراته انغلاقا أو تزمنا أو رهبة من المجهول. كان بحق منبرا للرأي والرأي الآخر وللحوار بين الثقافات، وحدث ذلك في مجتمع محافظ له خطوطه الحمراء الكثيرة، لكن الحكمة والالتزام الموضوعي المتوازن كانا كفيلين بتجنب الإبحار في بحار العواصف العربية والإسلامية العاتية.



(البحرين)





(السعودية)



93

الأستاذ فؤاد فهد الزمان

(باحث مهتم بشؤون الفكر والثقافة والإبداع)

إن منتدى الثلاثاء الثقافي يعتبر من مؤسسات المجتمع المدني المعنية بالتنمية الإنسانية وينتهج آليات العمل المؤسسي المنظم، وقد تبلورت أجندته فأصبحت كوكباً حافلة تشمل في كل أمسية محاضرة رئيسية ومعرض فني وعرض فيلم قصير وتكريم شخصية وتوقيع كتاب، ورسائله كما أراها تقوم على تحقيق التكامل بين ثنائية النخب والجماهير، فمن جهة يسهم المنتدى في تجسير العلاقة وطرح القضايا بين النخب الثقافية، كما يحرص في مجال الجماهير على تعزيز الحوار ونشر الوعي الثقافي في جميع فئات المجتمع.



(السعودية)



94

لواء طيار ركن متقاعد عبد الله بن عبد الكريم السعدون

(كاتب وعضو مجلس الشورى)

من يتتبع أنشطة هذا المنتدى التي استمرت عشرين عاماً، ثم يستعرض ضيوفه يعرف نبل وحكمة القائمين عليه، فالضيوف من كل أرجاء الوطن، والمواضيع في كل ما يصب في مصلحة الوطن وأمنه وتقدمه، وكل ما يثري الحضور من ثقافات مختلفة. استعرضت أسماء المحاضرين، فوجدت أنه تم اختيارهم بعناية، ومن تخصصات مختلفة وكل منهم ضليع في مجاله، ومحاضرات قيمة تخلق حراكاً هو المطلوب لتغذية العقول وتصحيح بعض المفاهيم وتسمو بالقيم.



(السعودية)



95

الأستاذة نهر عباس فريد

(شاعرة وأديبة وناشطة اجتماعية، عضو سابق في مجلس إدارة المنتدى)

أتذكر دومًا أن في القطيف مخترعين ومبدعين، موهوبين ومثقفين، شعراء وفنانين، متطوعين ومحتاجين، وأراهم كلهم قد تضيأوا سقف الثلاثاء ليعلن لهم أن القطيف بهم تكتمل وأنهم بها يتكاملون. أعي جيداً حجم التحديات التي نواجهها أفراداً وجماعات، وأنفهم حاجتنا لنرتقي ببعضنا البعض، وما هذا المنتدى إلا قناة للتكامل، وقد كسب الأستاذ جعفر الرهان بعد أن تجاوز عمر المنتدى عشرين سنة، وما هو يقطع بثبات عقده الثاني.



(السعودية)



96

الأستاذ محمد عبدالله بودي

(رئيس مجلس إدارة نادي المنطقة الشرقية الأدبي،
الأمين المساعد لاتحاد الأدباء والكتاب العرب)

لا أنسى تكريم خادم الحرمين الشريفين
الملك عبد الله بن عبد العزيز لأصحاب
المجالس والمنتديات الثقافية في
المملكة، وكان منتدى الثلاثاء الثقافي من
ضمنها، إن المنتدى وهو يكمل عقده الثاني
يسهم بدور فاعل في منح المشهد الثقافي
زخماً وأثراً لن تنساه الذاكرة الثقافية
التاريخية للمنطقة. رسالة نبيلة عمرها
عشرون عاماً ما زال يقدمها هذا المنتدى،
ودور توعوي ينهض به في شراكة مجتمعية
متميزة مع مختلف المؤسسات الوطنية
بقطاعيها العام والخاص.



(السعودية)

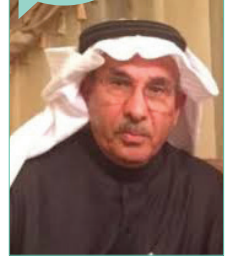


97

الأستاذ جاسم محمد الصحيح

(شاعر وأديب، له عدة دواوين شعرية)

في (منتدى الثلاثاء الثقافي)، حضرت الفلسفة بصرامتها، والدينُ بقدسيته، والشعرُ بإضاءاته، والروايةُ بحبكتها، والفنُّ بنجوميته، والوطنُ بهوموم، والعالمُ بأحداثه؛ وقد كانت أجمعها سواسيةً تحت مجاهر الحوار وكشافات النقد. أما المنتدى ذاته، فقد كان حقاً ذلك المضمار التي تقارعت فيه الآراءُ قراءاً نبيلاً، وتصادمت فيه الأفكارُ صداماً راقياً، واستطاع أن يرسم للتطلعات الثقافية خارطةً تقود إلى المستقبل، وذلك عبر التواصل الدائم مع أهل الرأي وأصحاب الفكر.



(السعودية)



98

الدكتور إبراهيم بن عبدالرحمن المديني

(محام ومستشار قانوني، عضو سابق في هيئة الخبراء بمجلس الوزراء)

ما شاهدته هو أن المنتدى يتلمس مناطق الفراغ الثقافي في المجتمع ويسعى لأن يشارك في ملئها بوعي من خلال برامجه المتنوعة، ففي جانب التوعية بحقوق الإنسان كانت اسهامات المنتدى ولا تزال كبيرة وإبداعية في جانب طريقة المعالجات وتناول المواضيع بما يتناسب مع مستوى المتلقين، والإجابة على استفساراتهم في جو ودي وبصورة ثرية. كما بادر المنتدى «دون سواه» بتقدير العاملين في المجال الحقوقي، فهو يقوم بتكريم شخصية حقوقية وطنية سنوياً.



(السعودية)



الأستاذ عبد العزيز بن فهد العيد

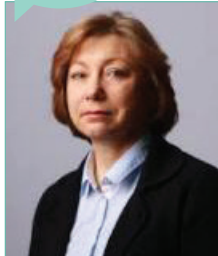
(نائب رئيس جمعية إعلاميون، المشرف العام على القناة الثقافية السعودية سابقاً)

منتدى الثلاثاء الثقافي وهو يتم عامه العشرين ليس منتدى عادياً يمر مرور الكرام، أو ينظم محاضرة (أي محاضرة)، إنما يحرص على مناسبة الضيف والمحاضرة والموضوع، ثم يغزل بربط رقيق بجوار الحدث الرئيس معرضاً فنياً للخط العربي أو للفن التشكيلي أو لصور قديمة تؤرخ لحدث وطني هام، وتكون المحاضرة عن هذا الفن الجميل وحضور من الرجال والسيدات يشتركون في النقاش الذي أراه أساس المنتدى ولبه وليس فيما يطرحه المحاضر أياً كانت قيمته.

الدكتورة باسمة قزمانى

(باحثة، ومؤسسة لمبادرة الإصلاح العربي وعضو
اللجنة الدستورية السورية)

يقوم المنتدى بمهمة اجتماعية وحضارية فريدة من نوعها في توفير منصة تعرّف بدور المرأة بشكل راق ينصف النساء السعوديات ويبعث الأمل عند الشابات الصاعدات، كما عودنا المنتدى على نوعية من الحوار الحر والهادئ بين مفكرين وفاعلين في المجتمع السعودي، قلة ما نراه في منطقتنا وهذا هو الحوار المطلوب لمعالجة قضايانا والتحديات الكبرى التي تواجه مجتمعاتنا. إنه حوار سعودي المنبت يطرح الأمور كما يعيشها المواطن ويقدم أجوبة على تساؤلاته تتناسق مع واقعه.



(سوريا)

